

Томская епархия Русской Православной Церкви
Колпашевская епархия Русской Православной Церкви
Департамент образования Томской области
Департамент по культуре Томской области



БЛАГОСЛОВЛЯЮ

Глава Томской Митрополии
митрополит Томский
и Асиновский

[Handwritten signature]

«12» 01 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Начальник
Департамента образования
Томской области

[Handwritten signature]
Ю.В. Калинин

«12» 01 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

и.о. Начальника
Департамента по культуре
Томской области

[Handwritten signature]
Л.В. Важова

«12» 01 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном фестивале с международным участием

«Пасхальная радость»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение о региональном фестивале с международным участием «Пасхальная радость» (далее – Фестиваль) определяет порядок организации и проведения Фестиваля, его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия в Фестивале и определения победителей и призеров.

1.2 Учредителями Фестиваля являются: Томская епархия Русской Православной Церкви, Колпашевская епархия Русской Православной Церкви, Департамент образования Томской области, Департамент по культуре Томской области.

1.3. Фестиваль проходит при поддержке Департамента по внутренней политике Администрации Томской области.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

2.1. Праздник Святой Пасхи – один из любимых праздников русского народа.

Цель Фестиваля – развитие системы духовно-нравственного воспитания через приобщение подрастающего поколения к православной культуре, осознание её значения для современной России.

2.2. Задачами Фестиваля являются:

- духовное просвещение, эстетическое, нравственное и патриотическое воспитание детей и молодежи;
- развитие творческих начал в душе ребенка, художественного воображения и фантазии;
- возрождение интереса к истории и художественно-культурному наследию Отечества и Православия;
- выявление и поддержка профессиональных и начинающих музыкантов, солистов, творческих коллективов, художников, писателей, в творчестве которых находят отражение традиционные духовные ценности Православия, темы веры, любви, духовности и патриотизма.
- интеграция в сферу творчества участников с ограниченными возможностями здоровья.
- укрепление социального партнерства, привлечение внимания общественности к тематике Фестиваля и к его участникам.
- создание банка методических материалов для подготовки и проведения праздника Святой Пасхи в учреждениях образования и культуры.

III. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. К участию в Фестивале приглашаются руководители, педагогические работники, обучающиеся, творческие коллективы учреждений дошкольного, начального, основного, среднего (полного) общего, специального, коррекционного образования, преподаватели комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России», коллективы муниципальных библиотек, студенты, магистранты и аспиранты вузов, православных учебных заведений, педагоги и студенты профессиональных образовательных организаций, учителя и обучающиеся воскресных школ, семейные коллективы.

3.2 Возраст участников не ограничен.

IV. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проводится в рамках подготовки и проведения Пасхальных торжеств с 01 марта по 30 мая 2024 года. Сроки и место проведения каждого конкурса представлены в приложениях 1-9.

V. СОДЕРЖАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Фестиваль проводится в очной и заочной формах.

5.2. Работа Фестиваля организуется по тематическим направлениям:

1) Евангельская история о Воскресении Иисуса Христа:

- Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье);
- Тайная Вечеря;
- Страдания и крестная смерть Иисуса Христа;
- Воскресение Христово.

2) Русские традиции празднования Святой Пасхи:

- Пасхальное богослужение, крестный ход;
- Традиция свободного посещения звонниц храмов;
- Пасхальные сувениры (писанки, крашенки);
- Пасхальная традиционная трапеза (куличи, творожные пасхи, крашеные яйца);
- Пасхальные игры и забавы.

3) Праздник Пасхи в моей семье.

4) Дела добра и милосердия.

5) Благовест над Томском (к 420-летию Томска)

5.3. Фестиваль предполагает проведение следующих мероприятий:

- 1) Региональный конкурс художественного творчества «Праздник праздников рисуем»;
- 2) Региональный конкурс декоративно-прикладного творчества «Пасхальная мастерская»;
- 3) Региональная Пасхальная выставка художественного и декоративно-прикладного творчества участников «Праздник праздников рисуем» и «Пасхальная мастерская»
- 4) Региональный конкурс на лучшую Пасхальную выставку художественного и декоративно-прикладного творчества;
- 5) Региональный конкурс муниципальных библиотек;
- 6) Региональный конкурс проектов «Светлое Христово Воскресение»;
- 7) Региональный конкурс «Пасхальный рассказ»;
- 8) Региональный конкурс «Пасхальные песнопения»;
- 9) Региональный конкурс на лучший мастер-класс «Пасхальный подарок»;
- 10) Региональный конкурс инструментальной музыки «Пасхальное вдохновение»;
- 11) Пасхальный фестиваль (концерт) Воскресных школ Градо-Томского благочиния.

По заявкам организаторов в Программу Фестиваля войдут праздничные Пасхальные мероприятия: круглые столы, семинары, выставки, экскурсии, театральные представления, вечерки, соревнования, игры и забавы.

Заявки от организаторов принимаются 01 марта – 01 мая 2024 года на сайте Фестиваля в разделе «Регистрация на мероприятия». Участникам мероприятий выдается сертификат, организаторам – благодарственные письма.

Региональная Пасхальная выставка художественного и декоративно-прикладного творчества участников Фестиваля размещается на площадках г. Томска. Место, дата и время открытия выставки будут размещены на сайте Фестиваля не позднее 15 апреля 2024 г.

Место, дата и время проведения Пасхального фестиваля (концерта) Воскресных школ будут размещены на сайте Фестиваля не позднее 01 апреля 2024 г.

VI. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ

К участию в конкурсах допускаются материалы, соответствующие православной традиции и общей теме Фестиваля «Пасхальная радость».

Дополнительные требования к конкурсным материалам по каждому конкурсу и критерии их оценки представлены в приложениях 1-9.

VII. ОРГАНИЗАЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ

7.1 Организацией мероприятия занимается оргкомитет в составе:

- Протоиерей Святослав Зулин, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Томской епархии Русской Православной Церкви;
- Коновалова Ирина Юрьевна, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Колпашевской епархии Русской Православной Церкви;
- Замятина Оксана Михайловна, ректор ТОИПКРО;
- Ефанова Евгения Сергеевна, консультант комитета социального и ресурсного обеспечения Департамента образования Томской области;
- Зырянова Евгения Викторовна, заместитель председателя комитета общего и дополнительного образования Департамента общего образования Томской области;
- Беськаев Андрей Александрович, начальник отдела региональной культурной политики Департамента по культуре Томской области;
- Фролова Наталья Вячеславовна, заведующий отделом «Центр музейной педагогики» ОГАУК «ТОХМ»;
- Федотова Ольга Викторовна, заведующий отделом культурно-просветительской и проектной деятельности ОГАУК «ТОУНБ им. А.С. Пушкина»;
- Сидорова Светлана Александровна, директор МАОУ СОШ № 58 г. Томска,
- Кулешова Наталья Викторовна, заместитель директора по художественно-эстетическому воспитанию, МАОУ СОШ №58 г. Томска;
- Шереметьева Ирина Петровна, директор МБОУ ДО ДДТ «Планета» г. Томска;
- Воднева Ольга Петровна, специалист отдела религиозного образования и катехизации Томской епархии Русской Православной Церкви;
- Соколова Елена Николаевна, методист отдела религиозного образования и катехизации Томской епархии.

7.2 Организационный комитет Фестиваля утверждает перечень конкурсных мероприятий. Форма (очная, заочная, дистанционная) и этапы проведения конкурсных мероприятий, состав экспертной комиссии, требования к материалам и критерии их оценки определяются организационным комитетом каждого конкурсного мероприятия. Участники имеют право выбора конкурсных мероприятий.

7.3 Оргкомитет оставляет за собой право использовать материалы участников Фестиваля в рамках курсов повышения квалификации, образовательных и просветительских мероприятий (проектов).

7.4 Координаторами Фестиваля являются протоиерей Святослав Зулин, руководитель ОРОИК Томской епархии, Коновалова Ирина Юрьевна, руководитель ОРОИК Колпашевской епархии.

7.5 Ход мероприятий освещается на сайтах учредителей, организаторов и партнеров Фестиваля:

- официальном сайте регионального фестиваля с международным участием «Пасхальная радость» <http://pasha.cerkov.ru>;
- сайт отдела религиозного образования и катехизации Томской епархии Русской Православной Церкви: <http://obrazovanie.cerkov.ru>;
- сайт Томской епархии Русской Православной Церкви: pravoslavie.tomsk.ru;
- сайт Колпашевской епархии Русской Православной Церкви: svjatoynarym.ru;
- сайт ТОХМ (раздел Новости): <http://artmuseumtomsk.ru/page/3>; в соцсетях <https://vk.com/public200557543>;
- сайт ТОУНБ имени А.С. Пушкина: prof.lib.tomsk.ru;
- сайт МАОУ СОШ №58 г. Томска: <http://school58.tomsk.ru>;
- сайт МБОУ ДО ДДТ «Планета»: <http://ddtplaneta.ru>.

7.6 Подробную информацию о мероприятиях Фестиваля можно получить

- на официальном сайте Фестиваля <http://rhtomsk.pravorg.ru>;
- в отделе религиозного образования и катехизации Томской епархии (методист Соколова Елена Николаевна, e-mail: oroik-tomsk@yandex.ru);
- в отделе религиозного образования и катехизации Колпашевской епархии (руководитель отдела Коновалова Ирина Юрьевна, e-mail: alexir2004@mail.ru).

Консультацию по содержанию конкурсных материалов, их предварительную экспертную оценку можно получить у духовенства и педагогов воскресных школ Приходов Томской митрополии. Контактные телефоны и электронные адреса Приходов Томской епархии находятся в ОРОИК Томской епархии (для участников Асиновского, Зырянского, Кожевниковского, Первомайского, Тегульдетского, Томского, Шегарского районов, г. Томск и ЗАТО Северск) и в ОРОИК Колпашевской епархии (для участников Бакчарского, Кривошеинского, Молчановского, Чаинского, Колпашевского, Верхнекетского, Парабельского, Каргасокского, Александровского районов и г.о. Стрежевой).

По заявкам участников Фестиваля возможно проведение коллективных консультаций по содержанию конкурсных работ. Форму, время и место проведения консультаций необходимо согласовать с представителями епархиальных ОРОИК (п.7.6)

VIII. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Финансирование Фестиваля производится за счет внебюджетных средств учредителей Фестиваля. Организационный взнос за участие в конкурсах не взимается.

IX. ПОРЯДОК ВЫДАЧИ ДОКУМЕНТОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Победителей и призеров определяют на заседании жюри конкурса. Протоколы заседания жюри утверждаются председателем организационного комитета Фестиваля, руководителем отдела религиозного образования и катехизации Томской епархии протоиереем Святославом Зулиным.

Выдача документов осуществляется после размещения протокола заседания жюри на официальном сайте Фестиваля <http://pasha.cerkov.ru> в разделе «Итоги».

Победители и призеры награждаются дипломами, остальные участники получают сертификат. На одну конкурсную работу, индивидуальную или коллективную, выдается один документ, подтверждающий участие (диплом, сертификат, благодарственное письмо).

Жюри конкурсов Фестиваля оставляет за собой право отклонять заявки, не соответствующие теме Фестиваля, требованиям конкурса. Рецензии на работы не выдаются, жюри с участниками конкурсов в переписку не вступает.

Региональный конкурс художественного творчества «Праздник праздников рисуем»

К участию в Конкурсе приглашаются педагоги, обучающиеся образовательных организаций начального, основного, среднего общего образования, студенты ссузов, воспитанники учреждений дошкольного и дополнительного образования детей г. Томска и Томской области, воскресных школ Приходов Томской митрополии.

Конкурс проводится по шести возрастным категориям участников:

- 1) 5-7 лет (дошкольники);
- 2) 7-9 лет;
- 3) 10-12 лет;
- 4) 13-14 лет;
- 5) 15 лет и старше;
- 6) педагоги.

Форма проведения Конкурса: очная

Конкурс проводится с 01 марта по 31 мая 2024 года.

Для участия в Конкурсе необходимо:

- 01-20 апреля 2024 г. зарегистрироваться на сайте регионального фестиваля «Пасхальная радость» <http://pasha.cerkov.ru> в разделе «Регистрация на конкурсы» (Конкурс «Праздник праздников рисуем»).

- 23-24 апреля 2024 г. с 14:00 до 17:00 предоставить зарегистрированные рисунки в оргкомитет Конкурса по адресу: г. Томск, ул. Октябрьская, 43, приемная настоятеля Свято-Троицкой Церкви. Для удалённых районов только курьерской доставкой.

Требования к конкурсным материалам:

- К участию в конкурсе принимаются детские рисунки формата А3, без рамок и паспарту; формат художественных работ педагогов не более 60x80
- Содержание работ должно соответствовать теме Фестиваля (п. 5.2 настоящего Положения).
- Рисунок выполняется в 2023-2024 учебном году.
- На оборотную сторону работы приклеивается этикетка, на которой указываются:
 - название работы
 - фамилия и имя автора
 - возраст
 - должность для педагогов, участвующих в конкурсе
 - наименование организации (по Уставу)
 - ФИО, номер сотового телефона педагога, подготовившего конкурсанта
- Количество работ от одного педагога не ограничено.

Критерии оценки

Критерий	Максимальный балл
Возрастное соответствие работы	5
Соответствие заявленной теме	20
Качество работ с художественной точки зрения	10
Неординарное творческое мышление	10
Позитивность и креативность конкурсной работы (новизна идеи, оригинальность)	15
Всего	60

Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет с правами жюри.

Состав оргкомитета Конкурса:

- Протоиерей Святослав Зулин, руководитель Отдела религиозного образования и катехизации Томской епархии, председатель Оргкомитета Конкурса;
- Соколова Елена Николаевна, методист ОРОиК Томской епархии;
- Фролова Наталья Вячеславовна, заведующий отделом "Центр музейной педагогики" ОГАУК "Томский областной художественный музей";
- Постникова Александра Юрьевна, лектор-экскурсовод отдела "Центр музейной педагогики" ОГАУК "Томский областной художественный музей";
- Зоркальцева Ольга Михайловна, руководитель городского МО учителей ИЗО, учитель ИЗО МАОУ гимназия №55;
- Протасова Тамара Геннадьевна, учитель ИЗО МАОУ СОШ №11 им. В.И. Смирнова г. Томска.

Участники, набравшие наибольшее количество баллов в рейтинговом списке, по решению жюри получают диплом, остальные участники - сертификат.

Работы, не соответствующие условиям конкурса по содержанию, оформлению, срокам предоставления дисквалифицируются. Рецензии на работы не выдаются.

Итоги Конкурса публикуются на сайте Фестиваля <http://pasha.cerkov.ru> не позднее 30 апреля 2024 года.

Лучшие конкурсные работы будут экспонироваться на выставочных площадках г. Томска. Место, дата и время открытия выставок будут размещены на сайте Фестиваля не позднее 15 апреля 2024 г.

Электронные сертификаты участников направляются на электронные почтовые адреса, указанные при регистрации на Конкурс, не позднее 30 мая 2024 г.

Координатор конкурса: Соколова Елена Николаевна, методист Отдела религиозного образования и катехизации Томской епархии, e-mail: oroik-tomsk@yandex.ru

Региональный конкурс декоративно-прикладного творчества «Пасхальная мастерская»

К участию в Конкурсе приглашаются педагоги, обучающиеся образовательных организаций начального, основного, среднего общего образования, студенты ссузов, воспитанники учреждений дошкольного и дополнительного образования детей г. Томска и Томской области, воскресных школ Приходов Томской митрополии, семейные коллективы.

На Конкурс принимаются работы декоративно-прикладного творчества (поделка), выполненные авторским коллективом или одним автором.

Конкурс проводится по семи возрастным категориям участников:

- 1) 5-7 лет (дошкольники);
- 2) 7-9 лет;
- 3) 10-12 лет;
- 4) 13-14 лет;
- 5) 15 лет и старше;
- 6) Педагоги;
- 7) разновозрастной авторский коллектив, в т.ч. семья.

Форма проведения Конкурса: очная

Конкурс проводится с 01 марта по 31 мая 2024 года.

Для участия в Конкурсе необходимо:

- 01-20 апреля 2024 г. зарегистрироваться на сайте регионального фестиваля «Пасхальная радость» <http://pasha.cerkov.ru> в разделе «Регистрация на конкурсы» (Конкурс «Праздник праздников рисуем»).

- 23-24 апреля 2024 г. с 14:00 до 17:00 предоставить зарегистрированные рисунки в оргкомитет Конкурса по адресу: г. Томск, ул. Октябрьская, 43, приемная настоятеля Свято-Троицкой Церкви. Для удалённых районов только курьерской доставкой.

Требования к конкурсным материалам:

- На конкурс принимаются предметы декоративно-прикладного творчества, выполненные методом плоскостных техник, размером не более формата А3. Высота объемных работ не более 20 см.
- Содержание работ должно соответствовать теме Фестиваля (п. 5.2 настоящего Положения).
- Работа выполняется в 2023-2024 учебном году.
- На обратную сторону работы приклеивается этикетка, на которой указываются:
 - название работы
 - фамилия и имя автора или название авторского коллектива
 - возраст
 - должность для педагогов, участвующих в конкурсе
 - наименование организации (по Уставу)
 - ФИО, номер сотового телефона педагога, подготовившего конкурсанта
- Количество работ от одного педагога не ограничено.

Критерии оценки

Критерий	Максимальный балл
Возрастное соответствие работы	5
Соответствие заявленной теме	10
Качество работ с художественной точки зрения	20
Неординарное творческое мышление	10
Позитивность конкурсной работы (новизна идеи, оригинальность)	15
Всего	60

Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет с правами жюри.

Состав оргкомитета Конкурса:

- Протоиерей Святослав Зулин, руководитель Отдела религиозного образования и катехизации Томской епархии, председатель Оргкомитета Конкурса;
- Соколова Елена Николаевна, методист ОРОиК Томской епархии;
- Фролова Наталья Вячеславовна, заведующий отделом "Центр музейной педагогики" ОГАУК "Томский областной художественный музей"
- Постникова Александра Юрьевна, лектор-экскурсовод отдела "Центр музейной педагогики" ОГАУК "Томский областной художественный музей";
- Зоркальцева Ольга Михайловна, руководитель городского МО учителей ИЗО, учитель ИЗО МАОУ гимназия №55,
- Протасова Тамара Геннадьевна, учитель ИЗО МАОУ СОШ №11 им. В.И. Смирнова г. Томска.

Участники (авторы работ или авторские коллективы), набравшие наибольшее количество баллов в рейтинговом списке, по решению жюри получают диплом, остальные участники - сертификат.

По решению жюри работы, не соответствующие условиям конкурса по содержанию, оформлению, срокам предоставления, дисквалифицируются. Рецензии на работы не выдаются.

Итоги Конкурса публикуются на сайте Фестиваля <http://pasha.cerkov.ru> не позднее 30 апреля 2024 года.

Лучшие конкурсные работы будут экспонироваться на выставочных площадках г. Томска. Место, дата и время открытия выставки будут размещены на сайте Фестиваля не позднее 15 апреля 2024 г.

Электронные сертификаты участников направляются на электронные почтовые адреса, указанные при регистрации на Конкурс, не позднее 30 мая 2024 г.

Координатор конкурса: Соколова Елена Николаевна, методист Отдела религиозного образования и катехизации Томской епархии, e-mail: oroik-tomsk@yandex.ru

Региональный конкурс на лучшую выставку художественного и декоративно-прикладного творчества «Светлая Пасха»

К участию в Конкурсе приглашаются образовательные организации г. Томска и Томской области.

Форма проведения Конкурса: заочная.

Конкурс проводится с 01 марта по 15 мая 2024 года.

Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 10 мая 2024 года зарегистрироваться на сайте регионального фестиваля «Пасхальная радость» <http://pasha.cerkov.ru> в разделе «Регистрация на конкурсы» (Конкурс выставок «Светлая Пасха»).

Этапы проведения конкурса

1. 01 марта - 24 апреля 2024 г.:
 - подготовка и оформление выставки художественного и декоративно-прикладного творчества «Светлая Пасха» в образовательной организации;
 - размещение конкурсных материалов (информации о выставке) на сайте образовательной организации.
2. 25 апреля – 10 мая 2024 г. - онлайн-регистрация участников на сайте регионального фестиваля «Пасхальная радость» (<http://pasha.cerkov.ru>) в разделе «Регистрация на конкурсы» (Конкурс выставок «Светлая Пасха»).
3. 11-20 мая 2024 г. – экспертиза конкурсных работ, размещение итогов на сайте Фестиваля.
4. 21-27 мая 2024 г. – оформление и рассылка наградных документов.

Требования к конкурсным материалам:

- Конкурсные материалы размещаются на сайте образовательной организации участников конкурса в разделе «Новости» или на отдельной странице.
- Конкурсные материалы включают в себя текстовую и графическую части.
- Графическая часть состоит из 15-30 отчетных фотографий с выставки: общие планы, лучшие работы, организатор или коллектив организаторов, процесс работы с выставкой (беседы, экскурсии и пр., если данные образовательные события проводились).
- Размер текстовой части не ограничивается.

Критерии оценки материалов

№ п/п	Критерии	Максимальный балл за критерий
1.	Глубина раскрытия заявленной темы (содержательной линии)	20
2.	Степень вовлечённости коллектива учреждения	10
3.	Творческое оформление	10
4.	Просветительская направленность выставки (организация экскурсий, бесед, оформление тематических стендов, стенгазет и пр.)	10
5.	Общий балл	50

Порядок награждения участников Конкурса

Дипломы 1 степени присуждаются выставкам, набравшим 45-50 баллов.

Дипломы 2 степени присуждаются выставкам, набравшим 37-44 балла.

Дипломы 3 степени присуждаются выставкам, набравшим 30-36 баллов.

Организации-победители и призеры Конкурса награждаются дипломами. Организации-участники Конкурса, не отмеченные дипломами, получают сертификат.

Для награждения участников выставок на адрес электронной почты, указанной при регистрации на Конкурс, будут направлены бланки электронных сертификатов уровня образовательной организации.

Оргкомитет Конкурса:

- Коновалова Ирина Юрьевна, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Колпашевской епархии Русской Православной Церкви – председатель;

- Воднева Ольга Петровна, специалист отдела религиозного образования и катехизации Томской епархии Русской Православной Церкви.

Оргкомитет Конкурса формирует состав жюри, в которое входят представители Томской митрополии и педагогической общественности Томской области.

Координатор конкурса: Воднева Ольга Петровна, специалист Отдела религиозного образования и катехизации Томской епархии, e-mail: vodneva1972@yandex.ru, с.т. 89059907622.

Региональный конкурс муниципальных библиотек

К участию в Конкурсе приглашаются коллективы городских, центральных межпоселенческих, сельских библиотек, библиотек образовательных организаций Томской области.

Работа Конкурса организуется по номинациям:

- «Презентация книжной и декоративно-прикладной выставки»;
- «Видеообзор книжной и декоративно-прикладной выставки».

Конкурс проводится в два этапа:

1. С 25 апреля по 15 мая 2024 г.– прием заявок и материалов, включая отзыв представителя духовенства Томской митрополии или уполномоченного лица.

2. С 16 мая по 30 мая 2024 г.– экспертиза материалов, подведение итогов, размещение результатов на сайтах учредителей, организаторов и партнеров Фестиваля.

Для участия в Конкурсе необходимо направить заявку и материалы координатору Конкурса Федотовой Ольге Викторовне, заведующей отделом культурно-просветительской и проектной деятельности ОГАУК «ТОУНБ им. А.С. Пушкина», тел. 8-909-539-99-50, 51-30-76, e-mail: fov@lib.tomsk.ru с пометкой «Региональный смотр-конкурс муниципальных библиотек Томской области».

К участию в Конкурсе допускаются материалы, соответствующие православной традиции, общей теме регионального Фестиваля «Пасхальная радость», раскрывающие одну или несколько содержательных линий Фестиваля.

Требования к материалам:

- Презентация книжной и декоративно-прикладной выставки должна включать от 10 до 20 фотографий выставки, оформленных единым файлом: снимаются общие планы выставки и проводимых с использованием выставки мероприятий, лучшие работы, организатор или коллектив организаторов. Работы, присланные в виде отдельных фотографий, к конкурсу допускаться не будут.

- Видеообзор книжной и декоративно-прикладной выставки длится не более 10 минут и представляет структуру выставки, ее документное и прикладное наполнение, организатора (или коллектив организаторов).

- Конкурсная работа должна начинаться с «титального листа» с указанием названия выставки, полного наименования учреждения, ФИО организатора выставки, ФИО составителя презентации или видеоролика.

- Приветствуется участие в мероприятиях представителей Томской и Колпашевской епархий и размещение конкурсных работ на сайте библиотеки (ссылку также можно указать в заявке).

- Все конкурсные материалы сохраняются в едином файле, подписываются сокращенным наименованием учреждения, например «ТОУНБ им. А.С. Пушкина», файл архивируется и высылается по адресу: fov@lib.tomsk.ru с пометкой «Материалы на конкурс “Пасхальная радость”».

- Материалы, направленные по почте, не возвращаются и не рецензируются.

Критерии оценки материалов

№ п/п	Критерии	Максимальный балл за критерий
1.	Глубина раскрытия заявленной темы (содержательной линии)	20
2.	Творческое оформление (тематические стенды, стенгазеты и пр.)	14
3.	Общий максимальный балл	34

Оргкомитет оставляет за собой право использовать материалы участников Конкурса в рамках просветительской работы и курсов повышения квалификации.

Состав конкурсной комиссии:

–Протоиерей Святослав Зулин, руководитель ОРОиК Томской епархии Русской Православной Церкви

–Федотова Ольга Викторовна, заведующая отделом культурно-просветительской и проектной деятельности ОГАУК «ТОУНБ им. А.С. Пушкина»;

–Соколова Елена Николаевна, методист отдела религиозного образования и катехизации Томской епархии oroik-tomsk@yandex.ru

О результатах Конкурса можно будет узнать на сайте ТОУНБ имени А.С. Пушкина lib.tomsk.ru (раздел «Профессионалам») не позднее 15 мая 2024 года.

Консультант по тематике выставки: протоиерей Святослав Зулин oroik-tomsk@yandex.ru

Координатор Конкурса: Федотова Ольга Викторовна, тел. (83822) 51-30-76 (доп.126), сот. 8-909-539-99-50, fov@lib.tomsk.ru.

Региональный конкурс проектов «Светлое Христово Воскресение»

Организаторами конкурса являются МАОУ СОШ №58 г. Томска и Отдел религиозного образования и катехизации Томской епархии.

Конкурс проводится с 01 марта по 27 мая 2024 года.

Формы проведения:

- очная;
- заочная (для участников, которые не могут лично присутствовать на конкурсных испытаниях).

Конкурс организуется по следующим направлениям:

- 1) Индивидуальный проект - детские проектные работы на тему праздника;
- 2) Совместный проект учителя и обучающегося на тему праздника;
- 3) Проекты педагогических работников по теме «Пасхальные традиции в преподавании учебных предметов и воспитании школьников».

Для участия в Конкурсе необходимо в срок с 01 марта по 01 мая 2024 года:

- разместить конкурсную работу на сайте своей образовательной организации или любом общедоступном интернет-ресурсе.
- зарегистрироваться на сайте регионального фестиваля «Пасхальная радость» <http://pasha.cerkov.ru> в разделе «Регистрация на конкурсы» (Конкурс проектов «Светлое Христово Воскресение») и загрузить в регистрационную форму ссылку на конкурсную работу.

Этапы проведения конкурса

Очное участие:

1. 01 марта – 01 мая 2024 года – регистрация на сайте Фестиваля;
2. 02-10 мая – 2024 года – экспертиза материалов, формирование списков участников секций;
3. 18 мая 2024 г. - защита проектов, подведение итогов Конкурса в МАОУ СОШ №58 г. Томска (ул. Бирюкова, 22).

Заочное участие:

1. 01 марта по 01 мая 2024 года – регистрация на сайте Фестиваля;
2. 02-10 мая 2024 года – экспертиза материалов, подведение итогов;
3. 11-27 мая 2024 года – рассылка дипломов и сертификатов на электронные адреса, указанные участниками при регистрации.

Требования к проектным работам:

- Конкурсная работа должна соответствовать теме, целям и задачам Фестиваля.
- Работа может выполняться коллективом (классом), группами (3-4 человека), индивидуально.
- Оформление проекта должно соответствовать формальным требованиям (выделение абзацев, заголовки, шрифтовые выделения, поля, единый стиль).
- Примечания и сноски в работе оформляются по требованиям ГОСТа.

Примерная структура проекта:

I. Титульный лист

- наименование образовательной организации;
- тема выбранной работы;
- ФИО автора, класс, домашний адрес, телефон;

- ФИО, должность руководителя проекта;
- почтовый адрес, телефон и e-mail образовательной организации;
- город, год.

II. Оглавление проекта.

III. Пояснительная записка проекта (актуальность, постановка проблемы. Цели, задачи, целевая аудитория, перспективы развития проекта).

IV. Основная часть проекта:

- раздел 1 – теоретический;
- раздел 2 – практический - анализ вариантов решения проблемы (план реализации проекта, бюджет проекта, ресурсы проекта, риски проекта и их решение);

V. Заключение.

VI. Библиография.

VII. Приложения (фотографии, рисунки, карты, таблицы, графики, схемы, анкеты, иллюстрации, видеоматериалы, плакаты).

Очень важным в проектной работе для школьника является собственное видение проблемы и способы ее решения, разработанные обучающимся.

Критерии оценивания

№ п/п	Критерии	Максимальный балл за критерий
1.	Соответствие содержания работы заявленной тематике в рамках Фестиваля	25
2.	Актуальность проблемы, научность изложения, теоретическая значимость и степень авторского участия	5
3.	Новаторство и оригинальность замысла.	5
4.	Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ (грамотность текста, культура оформления материала)	5
5.	Практическая значимость проекта	5
6.	Общий максимальный балл	45

Состав организационного комитета конкурса:

1. Кулешова Наталья Викторовна, зам директора по художественно-эстетическому воспитанию, МАОУ СОШ №58 г. Томска;

2. Перова Ольга Валентиновна, начальник отдела практик студентов ТГПУ, преподаватель общественных дисциплин.

3. Лобанов Александр Павлович, учитель истории и обществознания МАОУ СОШ №58 г.Томска

Состав жюри формируется оргкомитетом из числа представителей Томской митрополии и педагогической общественности Томской области и размещается на сайте Фестиваля за 5 дней до конкурсных испытаний.

Участники Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в рейтинговом списке, по решению жюри получают диплом, остальные участники - сертификат.

По решению жюри работы, не соответствующие условиям конкурса по содержанию, оформлению, срокам предоставления, дисквалифицируются. Рецензии на работы не выдаются.

Итоги Конкурса публикуются на сайтах Фестиваля (<http://pasha.cerkov.ru>) и МАОУ СОШ №58 г. Томска (<http://school58.tomsk.ru>) не позднее 15 мая 2024 года.

Дипломы и сертификаты высылаются участникам Конкурса до 27 мая 2024 года на указанный при регистрации адрес электронной почты.

Координатор конкурса: Кулешова Наталья Викторовна, зам директора по художественно-эстетическому воспитанию МАОУ СОШ №58 г. Томска, 8-913-814-84-02, kuleshova.nataliuschka@yandex.ru

Вопросы по оформлению и порядку приема конкурсных документов можно задать в письменном виде и направить координатору конкурса с пометкой «Пасхальный проект».

Вопросы по содержанию конкурсной работы принимаются Отделом религиозного образования и катехизации Томской епархии по e-mail: oroik-tomsk@yandex.ru

В порядке проведения конкурса возможны изменения. Все изменения, уточнения, комментарии размещаются на сайте Фестиваля и направляются координатором Конкурса на электронные адреса участников не позднее, чем за 4 дня до начала действия изменений.

Региональный конкурс «Пасхальный рассказ»

Организаторами конкурса являются МАОУ СОШ №58 г. Томска и Отдел религиозного образования и катехизации Томской епархии.

Конкурс проводится с 01 марта по 27 мая 2024 года.

Форма проведения: заочная.

Номинации и возрастные категории конкурса:

- «Пасхальный дебют» – для обучающихся 1–4 классов.
- «Пасхальный рассказ» – для обучающихся 5-11 классов.
- «Пасхальная проза» – семейное творчество.
- «Пасхальные зарисовки» – для педагогов.

Для участия в Конкурсе необходимо в срок с 01 марта по 01 мая 2024 года:

- разместить конкурсную работу на сайте своей образовательной организации или любом общедоступном интернет-ресурсе.
- зарегистрироваться на сайте регионального фестиваля «Пасхальная радость» <http://pasha.cerkov.ru> в разделе «Регистрация на конкурсы» (Конкурс «Пасхальный рассказ») и загрузить в регистрационную форму конкурсную работу.

Требования к конкурсной работе.

- На конкурс принимаются работы, выполненные в 2023-2024 учебном году.
- Конкурсная работа пишется на русском языке.
- Объем конкурсной работы не более 3 страниц формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 12, интервал 1,5 см, поля по 2 см со всех сторон.
- Методические рекомендации для участников Конкурса по подготовке содержательной части конкурсной работы будут размещены 1 марта 2024 г. на сайте Фестиваля в разделе «Регистрация на конкурсы»

Все работы проверяются на плагиат, к участию в конкурсе не допускаются несамостоятельные работы.

Критерии оценивания

№ п/п	Критерии	Максимальный балл за критерий
1.	Соответствие содержания работы заявленной тематике в рамках Фестиваля	25
2.	Художественное мастерство (яркость изложения и глубина раскрытия темы, соответствие творческого уровня возрасту автора)	5
3.	Самобытность и оригинальность освещения проблемы, замысла.	5
4.	Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ (грамотность, соответствие стилю, культура оформления материала)	5
5.	Эмоциональное воздействие	5
6.	Общий максимальный балл	45

Состав организационного комитета конкурса:

1. Лубяная Елена Николаевна, эксперт ЕГЭ, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 58 г. Томска,
2. Богомолова Елена Витальевна, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 58 г. Томска,
3. Воднева Ольга Петровна, специалист Отдела религиозного образования и катехизации Томской епархии.

Состав жюри формируется оргкомитетом из числа представителей Томской митрополии и педагогической общественности Томской области и размещается на сайте Фестиваля за 5 дней до конкурсных испытаний.

Участники Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в рейтинговом списке, по решению жюри получают диплом, остальные участники - сертификат.

По решению жюри работы, не соответствующие условиям конкурса по содержанию, оформлению, срокам предоставления, дисквалифицируются. Рецензии на работы не выдаются.

Итоги Конкурса публикуются на сайтах Фестиваля (<http://pasha.cerkov.ru>) и МАОУ СОШ №58 г. Томска (<http://school58.tomsk.ru>) не позднее 15 мая 2024 года.

Дипломы и сертификаты высылаются участникам Конкурса до 27 мая 2024 года на указанный при регистрации адрес электронной почты.

Координатор конкурса:

Лубяная Елена Николаевна, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 58 г. Томска, тел. 8-952-891-94-03, т/факс 8(3822)67-88-78, e-mail: lubyana1975@yandex.ru.

Вопросы по оформлению и порядку приема конкурсных материалов можно задать в письменном виде и направить координатору конкурса с пометкой «Пасхальный рассказ» на электронную почту.

Вопросы по содержанию конкурсной работы принимаются Отделом религиозного образования и катехизации Томской епархии по e-mail: oroik-tomsk@yandex.ru

В порядке проведения конкурса возможны изменения. Все изменения, уточнения, комментарии размещаются на сайте Фестиваля и направляются координатором Конкурса на электронные адреса участников не позднее, чем за 4 дня до начала действия изменений.

Региональный конкурс «Пасхальные песнопения»

Организаторами конкурса являются МАОУ СОШ №58 г. Томска и Отдел религиозного образования и катехизации Томской епархии.

Конкурс проводится с 01 марта по 27 мая 2024 года.

Формы проведения: очная и заочная (видеозапись выступления, размещенная в интернете).

Для участия в Конкурсе необходимо в срок с 01 марта по 01 мая 2024 года:

- разместить конкурсную работу на сайте своей образовательной организации или любом общедоступном интернет-ресурсе (для заочной формы участия).

- зарегистрироваться на сайте регионального фестиваля «Пасхальная радость» <http://pasha.cerkov.ru> в разделе «Регистрация на конкурсы» (Конкурс «Пасхальные песнопения»).

Этапы проведения конкурса

Очное участие:

- 01 марта - 01 мая 2024 года – регистрация на сайте Фестиваля;
- 02-14 мая 2024 года – экспертиза материалов, формирование списков участников по номинациям и возрастным категориям, рассылка приглашений участникам конкурса;
- 18 мая 2024 г. – конкурсные выступления, подведение итогов в МАОУ СОШ №58 г. Томска (ул. Бирюкова, 22).

Заочное участие:

- 01 марта - 01 мая 2024 года – регистрация на сайте Фестиваля;
- 02-18 мая 2024 года – экспертиза конкурсных материалов, подведение итогов.

Номинации Конкурса:

- Хор;
- Вокальная группа;
- Солисты.

Возрастные категории участников:

- Обучающиеся 1–4 классов;
- Обучающиеся 5–11 классов;
- Педагоги.

Критерии оценивания участников конкурса «Пасхальные песнопения»

№ п/п	Критерии	Максимальный балл за критерий
1.	Глубина раскрытия заявленной темы	25
2.	Артистичность, художественная трактовка музыкального произведения	5
3.	Сложность, оригинальность репертуара и аранжировки	5
4.	Качество аккомпанемента, фонограммы («минус 1»)	5
5.	Вокальная культура, исполнительское мастерство	5
6.	Общий максимальный балл	45

Состав организационного комитета конкурса:

1. Калтайс Елена Ивановна, педагог дополнительного образования, руководитель хора «Тоника» МАОУ СОШ №58 г. Томска;
2. Стоцкая Наталья Владимировна, учитель музыки МАОУ СОШ № 58 г. Томска;

3. Назарова Олеся Юрьевна, педагог-катехизатор Богоявленского кафедрального собора г. Томска.

Состав жюри формируется оргкомитетом из числа представителей Томской митрополии и педагогической общественности Томской области и размещается на сайте Фестиваля за 5 дней до конкурсных испытаний.

Участники Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в рейтинговом списке, по решению жюри получают диплом, остальные участники - сертификат.

По решению жюри работы, не соответствующие условиям конкурса по содержанию, оформлению, срокам предоставления, дисквалифицируются. Рецензии на работы не выдаются.

Итоги Конкурса публикуются на сайтах Фестиваля (<http://pasha.cerkov.ru>) и МАОУ СОШ №58 г. Томска (<http://school58.tomsk.ru>) не позднее 20 мая 2024 года.

Дипломы и сертификаты высылаются участникам Конкурса до 27 мая 2024 года на указанный при регистрации адрес электронной почты.

Координатор конкурса:

Стоцкая Наталья Владимировна, учитель музыки МАОУ СОШ № 58 г. Томска, тел. 8-913-865-16-91, т/факс 8(3822) 67-88-78, e-mail: nvstotskaya@gmail.com.

Вопросы по оформлению и приему конкурсных документов можно задать в письменном виде и направить с пометкой «Пасхальные песнопения» на электронную почту e-mail: nvstotskaya@gmail.com или уточнить по телефону у координатора конкурса Стоцкой Натальи Владимировны.

Вопросы по содержанию конкурсной работы принимаются Отделом религиозного образования и катехизации Томской епархии по e-mail: oroik-tomsk@yandex.ru

В порядке проведения конкурса возможны изменения. Все изменения, уточнения, комментарии размещаются на сайте Фестиваля и направляются координатором Конкурса на электронные адреса участников не позднее, чем за 4 дня до начала действия изменений.

Региональный конкурс на лучший мастер-класс «Пасхальный подарок»

Организаторами конкурса являются МАОУ СОШ №58 г. Томска и Отдел религиозного образования и катехизации Томской епархии.

Конкурс проводится с 01 марта по 27 мая 2024 года.

Формы проведения: очная, заочная.

Категории участников:

- Обучающиеся 1–4 классов;
- Обучающиеся 5–11 классов;
- Педагоги;
- Семейные коллективы.

Для участия в Конкурсе необходимо в срок с 01 марта по 01 мая 2024 года:

• разместить конкурсную работу на сайте своей образовательной организации или любом общедоступном интернет-ресурсе (для заочной формы участия).

• зарегистрироваться на сайте регионального фестиваля «Пасхальная радость» <http://pasha.cerkov.ru> в разделе «Регистрация на конкурсы» (Конкурс на лучший мастер-класс «Пасхальный подарок»).

Этапы проведения конкурса

Конкурс проводится в три этапа:

Очное участие:

- 01 марта - 01 мая 2024 года – регистрация на сайте Фестиваля;
- 02-17 мая 2024 года – консультации участников, формирование списков секций;
- 18 мая 2024 г. – проведение мастер-класса, подведение итогов и награждение победителей Конкурса в МАОУ СОШ №58 г. Томска (ул. Бирюкова, 22).

Заочное участие:

- 01 марта по 01 мая 2024 года – регистрация на сайте Фестиваля;
- 02-18 мая 2024 года – экспертиза материалов, подведение итогов;
- 19-27 мая 2024 года – публикация итогов конкурса на сайте Фестиваля, рассылка дипломов и сертификатов на электронные адреса, указанные участниками при регистрации.

Требования к конкурсным материалам

- Содержание:

Методические рекомендации для участников Конкурса по подготовке содержательной части конкурсной работы размещены на сайте Фестиваля в разделе «Регистрация на конкурсы»

- Оформление и представление

Очная форма участия

Участники очного конкурса приносят с собой образец пасхального сувенира, заготовки и пошаговую инструкцию для изготовления сувенира для 6 человек.

Участники проводят мастер-класс для присутствующих с пояснениями особенностей используемой техники.

Заочная форма участия

- не менее 3-х фотографий пасхальных подарков (поделок) в формате .jpeg с общими планами поделки.

- Подробная инструкция для выполнения пасхального подарка, описание художественной техники, приема, метода выполнения пасхального подарка в формате .doc или .docx.
- Приветствуется размещение на канале видеозаписи мастер-класса на канале YouTube. Ссылка на видеозапись загружается в регистрационную форму.

Работы без описания на Конкурс не принимаются.

Критерии оценивания

№ п/п	Критерии	Максимальный балл за критерий
1.	Соответствие содержания работы тематике Фестиваля. Раскрытие темы, уровень воплощения	25
2.	Своеобразие рисунка или поделки, оригинальность представления работы.	5
3.	Новаторство и оригинальность замысла, мастерство техники исполнения.	5
4.	Умение автора аргументировано обосновать выбор используемой техники и отвечать на вопросы.	5
5.	Художественная ценность работы.	5
6.	Общий максимальный балл	45

Состав организационного комитета конкурса:

1. Хотянович Анастасия Андреевна, педагог дополнительного образования МАОУ СОШ №58 г. Томска
2. Алешина, Евгения Юрьевна, учитель ИЗО МАОУ СОШ №58 г. Томска
3. Соколова Елена Николаевна, методист Отдела религиозного образования и катехизации Томской епархии.

Состав жюри формируется оргкомитетом из числа представителей Томской митрополии и педагогической общественности Томской области и размещается на сайте Фестиваля за 5 дней до конкурсных испытаний.

Участники Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в рейтинговом списке, по решению жюри получают диплом, остальные участники - сертификат.

По решению жюри работы, не соответствующие условиям конкурса по содержанию, оформлению, срокам предоставления, дисквалифицируются. Рецензии на работы не выдаются.

Итоги Конкурса публикуются на сайтах Фестиваля (<http://pasha.cerkov.ru>) и МАОУ СОШ №58 г. Томска (<http://school58.tomsk.ru>) не позднее 20 мая 2024 года.

Дипломы и сертификаты высылаются участникам Конкурса до 27 мая 2024 года на указанный при регистрации адрес электронной почты.

Координатор конкурса: Хотянович Анастасия Андреевна, с.т. 8-996-938-04-29, e-mail: 19a99a@gmail.com.

Все вопросы по оформлению и приему конкурсных документов можно задать в письменном виде и направить координатору конкурса с пометкой «Мастер-класс «Пасхальный подарок»».

Вопросы по содержанию конкурсной работы принимаются Отделом религиозного образования и катехизации Томской епархии по e-mail: oroik-tomsk@yandex.ru

В порядке проведения конкурса возможны изменения. Все изменения, уточнения, комментарии размещаются на сайте Фестиваля и направляются координатором Конкурса на электронные адреса участников не позднее, чем за 4 дня до начала действия изменений.

Региональный конкурс инструментальной музыки «Пасхальное вдохновение»

Организаторами конкурса является МБОУ ДО ДДТ «Планета» г. Томска и Отдел религиозного образования и катехизации Томской епархии.

Конкурс проводится с 01 марта по 27 мая 2024 года.

Форма проведения: очная, заочная (видеозапись выступления на YouTube).

Для участия в Конкурсе необходимо в срок с 01 марта по 01 мая 2024 года:

- разместить видеозапись конкурсной работы на сайте своей образовательной организации или любом общедоступном интернет-ресурсе (для заочной формы участия).
- зарегистрироваться на сайте регионального фестиваля «Пасхальная радость» <http://pasha.cerkov.ru> в разделе «Регистрация на конкурсы» (Конкурс «Пасхальное вдохновение»).

Этапы проведения конкурса

Конкурс проводится в три этапа:

Очное участие:

- 01 марта - по 01 мая 2024 года: регистрация на сайте Фестиваля;
- 02-09 мая 2024 года – подготовка к конкурсному прослушиванию, рассылка и размещение на сайтах информации о проведении прослушивания;
- 14 мая 2024 г., с 09.30 до 17.00 - проведение конкурса (1 день) на базе МАОУ ДО ДДТ «Планета» (ул. Трудовая, 18).

Подведение итогов, награждение победителей и участников Конкурса состоится в дни конкурсных испытаний

Заочное участие:

- 01 марта - по 01 мая 2024 года: регистрация на сайте Фестиваля;
- 02-14 мая 2024 года – экспертиза материалов, подведение итогов;
- 15-27 мая 2024 года – рассылка дипломов и сертификатов на электронные адреса, указанные участниками при регистрации.

Возрастные категории:

- 7-9 лет
- 10-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- педагоги.

Номинации:

- 1) Фортепиано (соло, малые формы);
- 2) Струнные и щипковые инструменты (соло, малые формы);
- 3) Духовые инструменты (соло, малые формы);
- 4) Ударные инструменты (соло, малые формы);
- 5) Народные инструменты (соло, малые формы);
- 6) Оркестры и ансамбли;
- 7) Ансамбль «Учитель-ученик», «Родитель-ученик».

Требования к конкурсным выступлениям:

1. Все произведения исполняются на инструменте.
2. Не допускается использование фонограмм.

3. Организаторы мероприятия оставляют за собой право отбора номеров, участвующих в Конкурсе.

4. Не допускаются к участию выступления, не соответствующие настоящему Положению.

5. Один педагог может заявить для участия в конкурсе не более 3 номеров, продолжительность каждого номера не более 3 минут.

6. Рекомендуются представлять на конкурс произведения, написанные до начала XX века. Приветствуется исполнение мажорных произведений. Этюды возможны только программные.

Критерии оценивания конкурсных выступлений

№ п/п	Критерии	Максимальный балл за критерий
1.	Глубина раскрытия заявленной темы	10
2.	Музыкальность	5
3.	Культура звука	5
4.	Выразительность и эмоциональность исполнения	5
5.	Художественная трактовка музыкального произведения	5
6.	Артистичность	5
7.	Ансамблевый строй (для ансамблей)	5
8.	Сценический вид	5
9.	Соблюдение требований по Положению конкурса	5
	Общий максимальный балл	50

Состав организационного комитета конкурса с правами жюри:

1. Коновалова Татьяна Викторовна, концертмейстер МАОУ СОШ № 58 г. Томска,
2. Воднева Ольга Петровна, специалист Отдела религиозного образования и катехизации Томской епархии.
3. Зырянова Ольга Васильевна, методист ДДТ «Планета»,
4. Злобина Ольга Вадимовна, педагог дополнительного образования, преподаватель фортепиано МАОУ СОШ № 58 г. Томска.
5. Райская Евгения Олеговна, преподаватель фортепиано МАОУ СОШ №40 г. Томска с\п «Детская школа искусств»
6. Мясникова Елена Владимировна, преподаватель фортепиано МАОУ СОШ №40 г. Томска с\п «Детская школа искусств»

Участники Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в рейтинговом списке, по решению жюри получают диплом, остальные участники - сертификат.

По решению жюри конкурсные работы, не соответствующие условиям конкурса по содержанию, оформлению, срокам предоставления, дисквалифицируются. Рецензии на работы не выдаются.

Итоги Конкурса публикуются на сайтах Фестиваля (<http://pasha.cerkov.ru>) и МАОУ СОШ №58 г. Томска (<http://school58.tomsk.ru>) не позднее 18 мая 2024 года.

Дипломы и сертификаты высылаются участникам Конкурса до 27 мая 2024 года на указанный при регистрации адрес электронной почты.

Координаторы конкурса:

- Коновалова Татьяна Викторовна, тел. 8-906-958-82-92, e-mail: rhbdjnf@yandex.ru

- Зырянова Ольга Васильевна, методист ДДТ «Планета», тел.: 8-923-402-67-17, дополнительная информация по e-mail: otr@ddtplaneta.ru

Все вопросы по оформлению и приему конкурсных документов можно задать в письменном виде и направить координаторам конкурса с пометкой «Пасхальное вдохновение».

Вопросы по содержанию конкурсной работы принимаются Отделом религиозного образования и катехизации Томской епархии по e-mail: oroik-tomsk@yandex.ru

В порядке проведения конкурса возможны изменения. Все изменения, уточнения, комментарии размещаются на сайте Фестиваля и направляются координатором Конкурса на электронные адреса участников не позднее, чем за 4 дня до начала действия изменений.