**Эссе** **на тему** **«Наедине с собой (мысли о себе, детях и … дополнительном образовании)**

**Хотянович Анастасия Андреевна**

*Человек должен немного слушать музыку, читать немного поэзии и смотреть на прекрасную картину каждый день своей жизни, для того чтобы мирские заботы не заглушили то чувство прекрасного, которое Бог вложил в человеческую душу.*

 *Иоганн Вольфганг фон Гёте*

В этом эссе я бы хотела поговорить о важности дополнительного образования, а именно о моей сфере – художественной.

На данный момент не все понимают важность этой отрасли непосредственно в школе, хотя занятия изобразительным искусством приносят много пользы, о которой мы иногда даже не задумываемся. В процессе творчества ученики учатся выражать свои мысли и чувства через работы, это помогает им стать более уверенными в себе, раскрыть свой потенциал и развить индивидуальность. Кроме того, рисование помогает детям понимать и оценивать красоту окружающего мира. Они учатся видеть прекрасное в простых вещах и развивают свой эстетический вкус.

Также стоит упомянуть важность метапредметности в этом вопросе. В школе занятия изобразительным искусством помогают ученикам лучше усваивать знания, полученные на других предметах. Например, рисование может помочь детям лучше запомнить и понять геометрические формы, а также развить пространственное мышление. Сам же процесс является словно медитативным, расслабляющим, а иногда, наоборот, концертирующим мысли, расставляющим полученную недавно информацию на импровизированные полочки в голове.

Все мы понимаем, что изучение нового дается не всегда легко. Как педагог я подмечаю, что ребенок может переживать, нервничать из-за нехватки навыка, ведь разум создал в голове великолепную идею, а рука передать гениальность задумки не может. Тогда, конечно же, я спешу на помощь и иногда слышу вопрос: «Анастасия Андреевна, как вы так научились рисовать? У вас это получается быстро и легко». Тогда я отвечаю, что профессионально обучалась этому делу целых 12 лет, а самостоятельно рисую всю свою жизнь, значит, и у вас всё впереди. Я стараюсь показать детям, что их фантазия и вдохновение идеями не должны пропасть ни в коем случае, а навык мы наработаем вместе упорным трудом. И тогда все задумки будут переданы именно так, как мы представляем их в своей голове. Живопись — это трудоёмкий процесс, но ученик всегда может увидеть результат своего творчества.

Часто во взрослом возрасте шутят о том, пригодились ли тебе котангенсы в жизни? Не скажу про котангенсы, но рисование и изучение искусства точно пригождается каждому. Даже стоить сказать иначе, не пригождается, а воспитывает нас как личность. Мы учимся оценивать красоту и гармонию в окружающем нас мире. Творчество и искусство воспитывает в нас культуру, чувство прекрасного, учит нас эмпатии, пониманию чувств и эмоций других людей, что особенно важно в современном мире, где часто не хватает взаимопонимания и сочувствия. Развитие эмпатии у детей способствует более глубокому пониманию других людей. Когда ребенок учится разделять эмоции и чувства других, он может почувствовать себя в их положении. Это помогает им устанавливать более качественные отношения, быть более эмоционально открытыми и поддерживать более глубокую коммуникацию с другими людьми.

 Стоит упомянуть, что изучение искусства помогает нам развивать критическое мышление и способность анализировать и оценивать произведения искусства. Мы учимся видеть скрытые смыслы и символику в произведениях, а также развивать свою критическую оценку. А самое главное – важность нашего духовного развития. Педагог - это наставник, который подсказывает и подталкивает ребёнка в начале пути, а дальше ученик самостоятельно идёт по дороге жизни.

В заключение хочется сказать, что каждый ребенок - творческое создание. Например, зачастую в раннем детстве он разбирается в композиции лучше некоторых взрослых, но с каждым годом без уделения внимания этой стороне личности, навыки уходят. Поэтому моя задача как педагога - напомнить ученику, что он уже всё может и умеет, осталось только собрать все эти навыки, потрудиться и идти вперёд по бесконечной дороге творчества, ведь обучение никогда не заканчивается – это и есть наш жизненный путь.