

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА № 58 Г. ТОМСКА  
Бирюкова ул., д.22, Томск, 634062, тел.: (3822) 68-13-17, факс: (3822) 67-88-78,  
e-mail: [school58@education70.ru](mailto:school58@education70.ru)  
ОКПО 3628716 ИНН/КПП 7020014798/701701001

Приложение ООП НОО  
Приказ №360 от 01.09.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**

**Ритмика**  
(начальное общее образование)  
1-4 классы

Составитель:  
Перевалова Н.В.  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Ритмика» для обучающихся 1-4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в программе воспитания.

**Цель программы** - приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

### **Задачи:**

- формирование необходимых двигательных навыков, развитие музыкального слуха и чувство ритма;
- развитие интереса к занятиям ритмикой, формам активного досуга, развитие координации движения, эстетического вкуса, художественно-творческой и танцевальной способности, фантазии, памяти, кругозора;
- развитие двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, танцевальных навыков;
- воспитание умений работать в коллективе.

**Преимственность и межпредметное взаимодействие:** данный курс опирается на знания, полученные в рамках таких предметов как физическая культура, история, литература, изобразительное искусство.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом предмет «Ритмика» изучается в 1 – 4 классах, на изучение в каждом классе отведено в 1 классе – 33 часа в год, во 2-4 - 34 часа в год.

## **1. Результаты освоения обучающимися программы курса внеурочной деятельности «Ритмика».**

### **1-4 классы**

#### ***Личностные результаты:***

- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы,
- самовыражение ребенка в движении, танце,
- любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки,
- умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

#### ***Метапредметные результаты:***

##### ***1. Овладение универсальными познавательными действиями:***

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

##### ***2. Овладение универсальными регулятивными действиями***

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

##### ***3. Овладение универсальными коммуникативными действиями***

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок
- задавать вопросы.

### ***Предметные результаты:***

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, поскок».
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение координировать свои усилия с усилиями других.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности**

### **с указанием форм организации и видов деятельности.**

Содержание занятий направлено на обеспечение разносторонней подготовки учащихся на основе требований хореографических и музыкальных дисциплин. Учебный материал для занятий обширен, основное его содержание составляет упражнения для развития двигательных качеств и упражнения тренировочного характера. Это связано с тем, что одна из задач работы — развитие и совершенствование танцевальных способностей, умений и навыков.

Материал программы включает следующие разделы:

1. Ритмика, элементы музыкальной грамоты.
2. Ритмико-гимнастические упражнения.
3. Язык танца.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, получаемых в процессе обучения: знания по музыкальной грамоте и выразительному языку танца, знания о характерных чертах и истории танца различных эпох и народов, знания по музыкальному этикету.

В практическую часть входит перечень умений и навыков: упражнений, движений, танцев.

Раздел «Ритмика и элементы музыкальной грамоты». С первых уроков дети, приобретают опыт музыкального восприятия. Главная задача педагога создать у детей эмоциональный настрой во время занятий. Отсюда вытекают требования к музыкальному оформлению занятий: правильный подбор музыкального произведения в соответствии с исполненным движением; художественное и выразительное исполнение музыки, которое является главным методическим приёмом преподавания. Музыкально-ритмическая деятельность включает ритмические упражнения, построения и перестроения, музыкальные игры для школьников 1-2 класса, слушание и разбор танцевальной музыки для школьников 3 и 4 классов.

Раздел «Ритмико-гимнастические упражнения». Этот раздел включает изучение музыкальных и танцевальных терминов, их «применение», упражнения на развитие силовой выносливости и гибкости, музыкальности. Также, упражнение на развитие слуха, воображения.

Раздел «Язык танца» изучает особенности классических, народных плясок, исторических и современных бальных танцев. Наиболее подходящий материал по возможности выбирается в зависимости от конкретных условий. В процессе разучивания танца педагог добивается, чтобы учащиеся исполняли выученные танцы музыкально, выразительно, осмысленно, сохраняя стиль эпохи и национальный характер танца.

Упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движений, воспитывают осанку, развивают гибкость и координацию движений, помогают усвоить правила хореографии. Также дети изучают элементы современной пластики. В комплекс упражнений входит: партерная гимнастика; тренаж на середине зала; танцевальные

движения; композиции различной координационной сложности.

### **1 класс**

Танцевально-ритмическая гимнастика. Игроритмика. Специальные упражнения для согласования движений с музыкой. Хлопки в такт музыки. Ходьба, сидя на стуле. Акцентированная ходьба. Акцентированная ходьба с одновременным махом согнутыми руками. Движения руками в различном темпе. Различие динамики звука «громко — тихо». Выполнение упражнений под музыку. Строевые упражнения. Построение в шеренгу и в колонну по команде. Передвижение в сцеплении. Построение в круг и передвижения по кругу в различных направлениях за педагогом. Построение в рассыпную, бег в рассыпную. Перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам. Общеразвивающие упражнения. Упражнения без предмета. Основные движения прямыми и согнутыми руками и ногами. Основные движения туловищем и головой. Комбинации хореографических упражнений. Танцевальные шаги. Ритмические танцы

### **2 класс**

Танцевально-ритмическая гимнастика. Игродвижения. Строевые упражнения. Построение в шеренгу и колонну. Повороты переступанием по команде. Перестроение в круг. Бег по кругу и по ориентирам («змейкой»). Перестроение из одной шеренги в несколько по образному расчету и указанию педагога. Передвижение в обход шагом и бегом. Общеразвивающие упражнения. Упражнения без предмета. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Сочетание основных движений прямыми или согнутыми руками. Стойка на прямых и согнутых ногах в сочетании с другими движениями. Основные движения головой. Сочетание упоров с движениями ногами. Упражнения с предметами. Упражнения с платочками, шарфиками, косынками. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Акробатические упражнения. Группировка в положениях лежа и сидя, перекаты в ней вперед — назад. Из упора присев переход в положение лежа на спине. Сед ноги врозь широко. Равновесие на одной ноге с опорой и без опоры. Комбинации акробатических упражнений в образно-двигательных действиях. Хореографические упражнения. Танцевальные позиции ног. Танцевальные шаги. Ритмические и бальные танцы

### **3 класс**

Танцевально-ритмическая гимнастика. Игроритмика. Строевые упражнения. Построение в шеренгу и колонну по сигналу. Повороты направо, налево, по распоряжению. Строевые приемы «Становись!», «Разойдись!» в образно-двигательных действиях. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам. Перестроение из одной шеренги в несколько уступами по образному расчету и ориентирам. Размыкание по ориентирам. Перестроение из одной колонны в две, три колонны по выбранным водящим. Общеразвивающие упражнения. Упражнения без предмета. Комбинированные упражнения в стойках. Присед. Различные движения ногами в упоре стоя согнувшись и упоре присев. Комбинированные упражнения в седах и положении лежа. Сед «по-турецки». Прыжки на двух ногах. Упражнения с предметами. Основные положения и движения в упражнениях с лентой (элементы классификационных групп). Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Акробатические упражнения. Перекаты вправо и влево из группировки в седе на пятках с опорой на предплечья. Переход из седа в упор стоя на коленях. Хореографические упражнения. Поклон для мальчиков. Реверанс для девочек. Танцевальные позиции рук: на поясе и перед грудью. Полуприседы и подъемы на носки, стоя боком к опоре. Выставление ноги вперед и в сторону, поднимание ноги, стоя боком к опоре. Выставление ноги назад на носок и поднимание ноги, стоя лицом к опоре. Прыжки выпрямившись, опираясь на опору. Перевод рук из одной позиции в другую. Соединение изученных упражнений в законченную композицию у опоры. Танцевальные шаги. Ритмические и бальные танцы

### **4 класс**

Танцевально-ритмическая гимнастика. Игроритмика. Строевые упражнения. Строевые приемы «Направо!», «Налево!», «Крутом!» при шаге на месте, переступанием. Строевой шаг на месте, походный шаг в передвижении. Упражнение типа задания в ходьбе и беге по звуковому сигналу, на внимание. Размыкание колонн на вытянутые руки вперед и в стороны. Перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении с одновременным поворотом в сцеплении за руки и по ориентирам. Общеразвивающие упражнения. Упражнения с предметами. Основные положения и движения в упражнениях с флажками, мячами, обручами (элементы

классификационных групп). Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Акробатические упражнения.

Акробатические комбинации из пройденных упражнений. Горизонтальное равновесие на одной ноге с опорой и без опоры («ворона»).

Хореографические упражнения. Русский поклон. "Открывание» руки в сторону и на пояс, стоя боком к опоре. Полуприседы и подъемы на носки с движением руки, стоя боком к опоре. Выставление ноги вперед, в сторону, назад — «крестом», «носок-пятка». Наклоны туловища, стоя спиной и боком к опоре. Подъемы ног и махи ногами через выставление ноги на носок. Прыжки, стоя лицом к опоре, из первой позиции ног во вторую. Перевод рук из одной позиции в другую на шаге. Соединение изученных упражнений в законченную композицию у опоры и вне ее. Танцевальные шаги.

Шаг с подскоком с различными движениями руками. Поочередное пружинное движение ногами в стойке ноги врозь. Нога в сторону на пятку с наклоном в сторону, руки в стороны. Основные движения русского танца: тройной притоп, «припадание» с поворотом, «елочка», «гармошка», «ковырялочка». Основные движения танцев «Ча-ча-ча», «Самба», «По-лонеэ»; комбинации из изученных шагов. Ритмические и бальные танцы.

**Форма проведения занятий:** игры под музыку, ритмико-гимнастические упражнения, танцевальные упражнения,

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественно- сценическое творчество.

### 3. Тематическое планирование.

#### 1 класс

№	Раздел курса	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания
1.	<b>Раздел 1: Ритмика. Элементы музыкальной грамоты</b>	6 ч	<a href="http://www.dance.city.narod.ru">www.dance.city.narod.ru</a>	Целевые ориентиры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</li> <li>• Сознательный ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</li> <li>• Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</li> <li>• Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</li> <li>• Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</li> <li>• Проявляющий интерес и уважение к отечественной и</li> </ul>
2.	<b>Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения</b>	11 ч		
3.	<b>Раздел 3. Язык танца</b>	14 ч		
4.	<b>Итоговая творческая работа</b>	2		

				<p>мировой художественной культуре.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</li> <li>• Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</li> <li>• Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</li> <li>• Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</li> <li>• Сознательный и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</li> <li>• Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</li> <li>• Проявляющий интерес к разным профессиям.</li> <li>• Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.</li> <li>• Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</li> <li>• Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</li> </ul>
			Итого:	33ч.

**2 класс**

<b>№</b>	<b>Раздел курса</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>	<b>Учет рабочей программы воспитания</b>
1	<b>Раздел 1: Ритмика.</b>	5 ч	<a href="http://www.danceon.ru">www.danceon.ru</a>	Целевые ориентиры:

	<b>Элементы музыкальной грамоты</b>		<a href="#">ru</a>	
2	<b>Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения</b>	8		
3	<b>Раздел 3. Язык танца</b>	19		
4	<b>Итоговая творческая работа</b>	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</li> <li>• Сознательный ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</li> <li>• Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</li> <li>• Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</li> <li>• Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</li> <li>• Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</li> <li>• Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</li> <li>• Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</li> <li>• Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</li> <li>• Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</li> <li>• Сознательный и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с</li> </ul>

				<p>учётом возраста.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</li> <li>• Проявляющий интерес к разным профессиям.</li> <li>• Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.</li> <li>• Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</li> <li>• Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</li> </ul>
			<b>Итого:</b>	34ч.

### 3 класс

№	Раздел курса	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания
1	<b>Раздел 1: Ритмика. Элементы музыкальной грамоты</b>	5 ч	<a href="http://www.mon.gov.ru">www.mon.gov.ru</a>	<p>Целевые ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</li> <li>• Сознательный ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</li> <li>• Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</li> <li>• Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</li> <li>• Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту,</li> </ul>
2	<b>Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения</b>	16 ч		
3	<b>Раздел 3. Язык танца</b>	11 ч		
4	<b>Итоговая творческая работа</b>	2		



			<p>природе, искусстве, творчестве людей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</li> <li>• Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</li> <li>• Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</li> <li>• Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</li> <li>• Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</li> <li>• Сознательный и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</li> <li>• Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</li> <li>• Проявляющий интерес к разным профессиям.</li> <li>• Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.</li> <li>• Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</li> <li>• Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</li> </ul>	
			Итого:	34ч.

**4 класс**

№	Раздел курса	Количество	Электронны	Учет рабочей программы
---	--------------	------------	------------	------------------------

		часов	е (цифровые) образователь ные ресурсы	воспитания
1	<b>Раздел 1: Ритмика. Элементы музыкальной грамоты</b>	5 ч	<a href="http://www.tangodance.by">www.tangodance.by</a>	<p>Целевые ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</li> <li>• Сознательный ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</li> <li>• Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</li> <li>• Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</li> <li>• Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</li> <li>• Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</li> <li>• Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</li> <li>• Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</li> <li>• Владующий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</li> <li>• Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</li> <li>• Сознательный и принимающий свою половую принадлежность,</li> </ul>
2	<b>Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения</b>	8 ч		
3	<b>Раздел 3. Язык танца</b>	19ч		
4	<b>Итоговая творческая работа</b>	2		

				<p>соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</li> <li>• Проявляющий интерес к разным профессиям.</li> <li>• Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.</li> <li>• Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</li> <li>• Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</li> </ul>
			Итого:	34ч.

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА****Методическая литература:**

- 8 Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.
- 9 Музыкальная ритмика – под ред. Т. А. Затымина, Л. В. Стрепетова М.: «Глобус», 2009г.
- 10 Т. А. Затымина, Л. В. Стрепетова Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. - М.: Издательство «Глобус», 2009
- 11 Буренина А. И. Ритмическая мозаика.-СПб.; ЛОИРО, 2000 – 220 с.
- 12 Ерохина О. В. Школа танцев для детей. – Ростов н/Д; Феникс, 2003.-224с.
- 13 Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. -Ярославль: Академия развития: 2000.-112 с.
- 14 Михайлова М. А., Горбина Е. В. Поём, играем, танцуем дома и в саду.- Ярославль: «Академия развития», 1998.-240с.
- 15 Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду.- М. : Издательство « Школьная Пресса», 2000.
- 16 Чурилова Э. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.- 160 с.