

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА № 58 Г. ТОМСКА

Бирюкова ул., д.22, Томск, 634062, тел.: (3822) 68-13-17, факс: (3822) 67-88-78,
e-mail: school58@education70.ru

ОКПО 3628716 ИНН/КПП 7020014798/701701001

Приложение ООП ООО
Приказ № 360 от 01.09.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

Музыкальная мозаика
(основное общее образование)
9 класс

Составитель:

Стоцкая Наталья Владимировна,

учитель музыки

Г. ТОМСК

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музыкальная мозаика» для обучающихся 9 классов на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее — ФГОС ООО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в программе воспитания.

Цель программы: формирование музыкальной культуры обучающихся как части их общей и духовной культуры.

Задачи:

1. Формирование основ музыкальной культуры, на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
2. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
3. Развитие творческих способностей школьников.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
6. Воспитание художественного вкуса, нравственного и эстетического чувства обучающихся.

Преимственность и межпредметные связи: литература, изобразительное искусство (живопись, книжные иллюстрации), театр (опера, балет, оперетта, мюзикл), кино.

В плане курса: предполагается проведение еженедельных внеурочных занятий с обучающимися 9 классов 1 час в неделю; 34 часа в год.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования ФГОС обучение на занятиях внеурочной деятельности направлено на достижение учащимися личностных, предметных и метапредметных результатов.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

9 класс

Личностные результаты:

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры).

Регулятивные УУД:

Обучающийся сможет:

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- выделять общую точку зрения в дискуссии.

Познавательные УУД:

Обучающийся сможет:

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.

Проектная деятельность.

- Обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Занятия по курсу «Музыкальная мозаика» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой курса, правилами поведения, противопожарный инструктаж учащихся. В конце занятия – музыкальная игра «Угадай мелодию».

9 класс

Раздел 1 «Фольклор» 16 часов

Содержание. Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми.

Раздел 2 «Музыка» 10 часов

Содержание. Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Раздел 3 «Творчество» 6 часов

Содержание. В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять хороводы, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы.

У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Раздел 1 «Радуга талантов» 2ч

Содержание «Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения. По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программ, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы, музыкальное сопровождение.

При реализации данной программы используются следующие формы и виды деятельности:

Виды внеурочной деятельности: познавательная, игровая, социальная, досугово -развлекательная деятельность, художественно-творческая.

Формы организации внеурочной деятельности: познавательная беседа; этическая беседа; игра с ролевым акцентом; культпоход в театры, музеи, концертные залы; концерты; инсценировки; творческие фестивали; конкурсы; кружковые занятия; урок-концерт, постановка музыкальных сказок.

3.Тематическое планирование.

9 класс

№	Раздел курса	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания
1	Фольклор	16	http://infopedia.su/	<p>Целевые ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам. Принимающий участие в жизни класса, школы, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности. Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.
2	Музыка	10		
3	Творчество	6	http://bibliofond.ru	
4	Радуга талантов	2	http://nsportal.ru	
			http://dramateshka.ru/index.php/music https://uchi.ru http://www.math.rsu.ru/orfey http://classic.chubrik.ru http://elegia.me http://www.tchaikov.ru http://shostakovich2.ru http://www.mp3sort.com http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm	

			<p>m</p> <p>http://forums.minus-fanera.com/index.php</p> <p>http://alekseev.numi.ru/</p> <p>http://talismanst.narod.ru/</p> <p>http://www.rodniki-studio.ru/</p> <p>http://www.a-pesni.golosa.info/baby/</p> <p>http://www.mp3sort.com/</p> <p>http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm</p> <p>http://forums.minus-fanera.com/index.php</p> <p>http://alekseev.numi.ru/</p> <p>http://talismanst.narod.ru/</p> <p>http://www.rodniki-studio.ru/</p> <p>http://www.a-pesni.golosa.info/baby/</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране. • Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России. • Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности. • Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности. • Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности). • Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков. • Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей. • Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. • Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве. • Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других
--	--	--	---	--

				<p>народов, понимание их влияния на поведение людей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сознательный роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. • Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве. • Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей. • Сознательный важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе. • Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, в школе, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность. • Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей. • Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений. • Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде). • Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
			Итого:	34 ч.

ПРИЛОЖЕНИЕ

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

MULTIMEDIA – поддержка курса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Основная школа	Примечания
1	Рабочее место учителя (АРМ)	частично	
2	Локальная сеть, сеть интернет	да	
3	Переносное авт рабочее место учителя (АРМ)	нет	
5	Технические средства обучения (магнитофон/ музыкальный центр, телевизор и др.)	да	
6	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц	да	
7	Портреты выдающихся деятелей искусства	да	
8	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	да	
9	Видео-материалы по темам	да	

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007. (CD ROM)
2. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
3. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
4. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена.
5. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
6. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
7. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
8. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
9. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
10. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
11. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Григорьев Д. В., Б, В. Куприянов. Программы внеурочной деятельности
Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей М., 2011 « Пр».
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М., Просвещение, 2011. — 223 с.
3. Багадуров В.А. Воспитание и охрана детского голоса. Сб. статей. – М., 1953.
4. Варламов А.Е. Вокальная педагогика. – М., 1953.
5. Варламов А.Е. Вокальная педагогика. – М., 1953.
6. Вербов А.М. Техника постановки голоса. – М., 1961.
7. Вербовая Н.П., Головина О.М. Искусство речи. – М., 1977.
8. Виноградов К.П. Работа над дикцией // Витт Ф. Практические советы обуч. пению. – Л., 1968.
9. Виноградов К.П. Работа над дикцией // Витт Ф. Практические советы обуч. пению. – Л., 1968.
10. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг – СПб:
Издательство «Лань», 2000 – 192 с.
11. Краевая Л.В., Равикович Л.Л. Вокальная работа в детском хоре – М: Издательский центр «Академия», 2002 – 82 с.
12. Николаева Е.П. Первые шаги к выразительному исполнению – Музыка в школе, 1990/2 – 48 с.
13. Рост З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста: Пособие для музыкальных руководителей – М: Айрис-пресс, 2004.