

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА № 58 г. ТОМСКА

Согласовано
Педагогическим советом
Протокол № 01
от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ №58 г.
Томска

С. А. Сидорова
Приказ от 31.08.2022 № 321

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности**

«Фантазия»

Возраст обучающихся: 8-12 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Сиволапова Т. П.
педагог дополнительного
образования

Томск

Информационная карта образовательной программы

I. Наименование программы	«Фантазия»
II. Направленность	Художественная
III. Сведения об авторе (составителе)	
1. ФИО	Сиволапова Татьяна Петровна
2. Год рождения	1961
3. Образование	Высшее
4. Место работы	МАОУ СОШ №58
5. Должность	Педагог дополнительного образования
6. Квалификационная категория	Высшая
7. Электронный адрес, контактный телефон	tatisiva61@yandex.ru 8-923-444-60-85
IV. Сведения о программе	
1. Срок реализации	1 год
2. Возрастная группа	8 - 12 лет
3. Тип программы	Авторская. Вариативная (два курса по выбору)
4. Характеристика программы	
По месту в образовательной модели	Традиционная
По уровню освоения	Общекультурная-ознакомительная
По форме организации образовательного процесса	Сквозная
5. Цель программы	Приобретение знаний, умений и навыков в художественной обработке нетканого материала фетра, бумаги и картона
6. Учебные курсы /дисциплины/, разделы (в соответствии с учебным планом)	<p>I вариант - «Основа – фетр»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Художественная обработка нетканого материала; - Волшебная изонить; - Стильные штучки. <p>II вариант – «Изделия из бумаги и картона»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Геометрия вокруг нас; - Мастерилка «Что имеем, то храним»; - Объемные открытки; - Новогоднее ателье; - Архимедовы тела; - Звездчатые многогранники; - Бумажная скульптура.
7. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	<p>Форма: индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективная</p> <p>Методы: методы формирования сознания и личностных смыслов (словесные методы, работа с информацией); методы организации познавательной деятельности и опыта общественного поведения (методы организации учебной работы, методы познавательной деятельности)</p>
8. Формы мониторинга результативности	<p>Входной контроль</p> <p>Текущий контроль</p> <p>Промежуточная аттестация</p>
9. Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования

Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	4
1.3 Содержание программы (учебный план и содержание учебно-тематического плана)	5
1.4 Планируемые результаты	15
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	16
2.1 Календарный учебный график	16
2.2 Условия реализации программы	16
2.3 Формы аттестации	17
2.4 Оценочные материалы	19
2.5 Методические материалы	20
2.6 Список литературы	21
Приложение 1. 2.1 Календарный учебный график	24
Приложение 2. Мониторинг обучающихся по программе «Фантазия»	25
Приложение 3. Календарный учебный график на 2022-2023 уч. год, «Фантазия»	34

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

1.1 Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Фантазия» (далее программа) – художественная. Образовательная область – декоративно-прикладное искусство. **Тип программы по уровню усвоения** – общекультурный-ознакомительный. **Программа – авторская, вариативная** (два курса по выбору). Обучающиеся имеют возможность выбора модуля программы: I вариант - «Основа – фетр»; II вариант – «Изделия из бумаги и картона».

Данная программа составлена с изменениями и дополнениями на основе Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Фантазия», утвержденной в 2019 году (Приказ №584 от 30.08.2019г.).

Актуальность данной программы характеризуется тем, что в последние годы все отчетливее наблюдается тенденция изготовления аксессуаров, украшений, сувениров из пуговиц, бусин, бисера, пайеток и стекла. Для оформления изделий используются как украшающие материалы (шнуры, цветные нитки для джинсовой ткани, мулине), так и различные техники (аппликация, коллаж, вышивка, изонить). В умелых руках обыкновенные кусочки фетра в виде основы превращаются в неповторимые образы.

Содержание второго модуля представляет собой дополнительный материал по созданию плоскостных изделий в виде орнаментов, полигональных рисунков или объемных моделей в виде открыток, новогодних масок, кристаллов, многогранников из бумаги и картона. Все изделия создаются из недорогих, подручных или дополнительных материалов, не требуют больших затрат.

Отличительные особенности программы определяются отсутствием типовых программ подобного направления. Особый акцент при изучении курсов делается на использование методов эмоционального стимулирования учебно-познавательной деятельности (создание ситуации успеха в обучении, использование индивидуальных пожеланий (авторские зарисовки и эскизы) в практической работе), методов развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств личности. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности (творческие задания, игровая деятельность на творческом уровне), но способствуют приобщению обучающихся к прекрасному, многообразному миру декоративно-прикладного искусства и творчества, к миру гармонии и красоты. Особенностью программы является выбор: для мальчиков создан курс, в который включены задания, направленные на пространственное воображение и мышление, овладение практическими и графическими способами моделирования из бумаги, формирование умения применять геометрические знания о форме, размере и взаимном расположении предметов для решения задач прикладного содержания.

Вариативность программы «Фантазия» дает возможность каждому ребёнку (девочкам и мальчикам) попробовать свои силы в создании индивидуальной работы из фетра или бумаги и картона, придумывая свой образ, в создании «чуда» своими руками.

Самодельное изделие - подарок для друзей и родных, украшение интерьера дома, которое способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» таланты в области декора. На занятиях по программе «Фантазия» обучающиеся знакомятся с применением нетканого материала фетра для изготовления магнитов, бижутерии, изучая пошаговое выполнение различных техник. При декорировании изделий, обучающиеся знакомятся и с различными приемами рукодельного мастерства, такие, как аппликация, коллаж, вышивка. Работа с бумагой и картоном в различных техниках являются натуральным методом развития способностей, сочетающим в себе активную работу рук и ума, новизну, смысл деятельности, ощущения игры, конечный продукт, удовлетворение от работы и эстетическое переживание. Овладение содержанием данных двух курсов по выбору обогащает обучающихся не только духовно, но и дает возможность профессиональной ориентации, знакомит их с профессиями, связанными с декоративно-прикладным искусством.

Адресат программы. Разработанная программа предназначена для обучающихся МАОУ СОШ № 58 и адаптирована к определенным условиям образовательного учреждения. Программа направлена на создание условий для развития личности ребенка, самореализацию и самосовершенствование, мотивацию личности к познанию и творчеству.

Данная вариативная программа «Фантазия» предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования. Рекомендуемый возраст детей – от 8 до 12 лет. Для девочек предлагается I вариант – «Основа – фетр», для мальчиков (девочек) - II вариант – «Изделия из бумаги и картона».

Объем и срок реализации программы. Программа «Фантазия» общим объемом 136 часов изучается по выбору (I-й или II-й вариант) в течение 1 года.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. В соответствии с индивидуальными запросами и учебными планами формируются разновозрастные группы для прохождения программы двух вариантов. Обучающиеся могут освоить первый, а затем второй вариант программы. Состав группы постоянный в течение одного года обучения. Программа предусматривает проведение традиционных занятий, практических и обобщающих занятий, творческих мастерских, праздников и игр. Особое место в овладении данным курсом отводится самостоятельной работе в виде творческих заданий.

Режим занятий, периодичность занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (4 недельных часа) продолжительностью по 35 или 40 минут в соответствии с утвержденным расписанием звонков от 25.08.22.

В структуре изучаемой программы выделяются основные разделы:

I вариант - «Основа – фетр»:

- Художественная обработка нетканого материала;
- Волшебная изонить;
- Стильные штучки.

II вариант – «Изделия из бумаги и картона»:

- Геометрия вокруг нас;
- Мастерилка «Что имеем, то храним»;
- Объемные открытки;
- Новогоднее ателье;
- Архимедовы тела;
- Звездчатые многогранники;
- Бумажная скульптура.

1.2 Цель и задачи программы

Целью программы является приобретение умений и навыков в художественной обработке нетканого материала фетра, бумаги и картона.

В ходе ее достижения решаются **задачи:**

образовательные (предметные):

- развитие познавательного интереса к современным направлениям создания изделия из различных материалов;

- приобретение умений и навыков в работе с фетром, фильцем и войлоком, картоном и бумагой; с материалами для оформления изделий: нитками, лентами, тесьмой, гофрированным картоном, бумагой и картоном, дополнительным материалом, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

- использование технологий разных видов декорирования.

развивающие:

- развитие мотивации к определенному виду деятельности (I или II вариант программы);

- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной творческой задачей, умение контролировать и оценивать свои действия;

- развитие потребности к творческому труду, стремления преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

- развитие внутренней свободы ребенка, чувства собственного достоинства, самоуважения;

воспитательные:

- формирование активности в деятельности детского объединения;

- воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- формирование навыков развития положительных эмоций и волевых качеств.

1.3 Содержание программы

(учебный план и содержание учебно-тематического плана)

Учебный план

I вариант «Основа - фетр» - 4-недельных часа

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретич. часов	Практич. часов	Форма аттестации/ контроля
1.	Художественная обработка нетканого материала	76	15	61	
1.1.	Школа вышивки бисером	60	14	46	
1.1.1.	Вводный инструктаж по ТБ. Введение. Фетр. Дополнительные материалы. Дополнительные инструменты. Вспомогательные приспособления и принадлежности	2	2	0	

1.1.2.	Швы и техники	2	1	1	Упражнения
1.1.3.	Цветоведение. Эскиз. Шаблон. Выкройка	2	1	1	Упражнения
1.1.4.	Изготовление игрушки	2	0	2	Практическая работа
1.1.5.	Удивительные пуговицы	2	1	1	Практическая работа
1.1.6.	Создание орнамента из пуговиц и бус на фетре	2	0	2	Практическая работы
1.1.7.	Шкатулочка из кольца. Изготовление крышки для шкатулки	6	1	5	Практическая работы
1.1.8.	Из истории бисера. Технология прикрепления бисерин. Создание орнамента на полосе	4	1	3	Творческое задание
1.1.9.	Воспоминания об осени. Технология изготовления броши. Изготовление броши «Осенний листик»	6	1	5	Практическая работа
1.1.10.	Изготовление броши «Монстера». Советы эксперта «Что нужно знать о работе с бисером»	6	1	5	Творческое задание
1.1.11.	Шаблон. Ключ к вышивке. Создание ленточного орнамента по индивидуальным схемам. Стаканчик с ленточным орнаментом	6	1	5	Творческое задание
1.1.12.	Цветок из блесток. Изготовление цветка из блесток. Объемный лист для цветка. Миниатюрное панно «Фантазийный цветок»	8	2	6	Практическая работа
1.1.13.	Бисерная пуговица-цветок	2	0	2	Творческое задание
1.1.14.	Бисер «Миллефиори». Отделка и бахрома	4	1	3	Творческое задание
1.1.15.	Воротничок для вазы или бутылки	4	0	4	Творческое задание
1.1.16.	Зулусская вышивка бисером – значение цветов	2	1	1	Упражнение
1.2.	Фантазии из бисера	16	1	15	
1.2.1.	Украшения, или бижутерия. Изготовление броши	6	0	6	Творческое задание

	«Бабочка»				
1.2.2.	Рамочки для фотографий своими руками	8	0	8	Творческое задание
1.2.3.	Бусины – декоративное дополнение	2	1	1	Упражнение
2.	Волшебная изонить	34	6	28	
2.1.	Картины из цветных ниток и гвоздей	2	1	1	Упражнение
2.2.	Сложный треугольник	2	1	1	Упражнение
2.3.	Изонить как вид рукоделия	2	1	1	Упражнение
2.4.	Техника ниточного дизайна	2	1	1	Упражнение
2.5.	Комбинации из углов и простых фигур	2	1	1	Упражнение
2.6.	Миниатюрное панно «Сердечко» в технике изонить	4	0	4	Творческое задание
2.7.	Промежуточная аттестация	2	0	2	Творческая работа (тестирование)
2.8.	Птицы. Бабочки. Цветы	6	0	6	Творческое задание
2.9.	Цветы на основе окружности, с округлыми или заостренными лепестками. Цветы, звезды, снежинки	8	1	7	Творческое задание
2.10.	Дорого яичко к Красному дню	4	0	4	Творческое задание
3.	Стильные штучки	26	2	24	
3.1.	Рекомендации по стилю. Аксессуары	2	1	1	Упражнение
3.2.	Брелок для ключей	2	0	2	Практическая работа
3.3.	Брелок для сумочки	2	0	2	
	Украшение для мобильного телефона «Весеннее настроение»	2	0	2	Практическая работа
3.4.	Украшение для мобильного телефона «Гроздь винограда»	2	0	2	Практическая работа
3.5.	Браслет из квадратных бусин	2	0	2	Практическая работа
3.6.	Браслет «Тысяча отблесков»	4	0	4	Практическая работа
3.7.	Каждую неделю – новые идеи	2	0	2	Творческое задание
3.8.	Создание изделия по индивидуальному эскизу	4	0	4	Творческое задание

3.9.	Бусы из Месопотамии	2	1	1	Творческое задание
3.10.	Презентация «Оригинальное украшение своими руками»	2	0	2	Презентация
Итого:		136	23	113	

Содержание учебно-тематического плана I вариант «Основа - фетр» - 4-недельных часа

1. Художественная обработка нетканого материала – 76 (15/61) ч.

1.1. Школа вышивки бисером – 60 (14/46) ч.

Занятие 1. Теория: Вводный инструктаж по ТБ. Введение (2/0). План работы детского объединения. План проведения занятий. Демонстрация изделий. Основы безопасного труда на занятиях. Правила поведения обучающихся в кабинете. **Фетр.** Классификация фетра. Состав. Основные приемы работы с фетром. Недостатки и достоинства фетра. Инструменты, необходимые при работе с фетром. Материалы для перевода выкройки на материал. Материалы для соединения отдельных деталей. Виды наполнителя игрушек. Уход за изделиями из фетра.

Техника безопасности при работе с режущими и колющимися инструментами. **Дополнительные материалы.** Бисер и стеклярус. Бусины. Блестки и пайетки. Пуговицы. Кожа и кожзам. Материалы и инструменты. **Дополнительные инструменты.** Пробойники. Крючки. **Вспомогательные приспособления и принадлежности.** Подушка. Коробочки. Баночки

Занятие 2. Теория: Швы и техники (1/1). Швы: «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной». Назначение и применение ручных швов. Демонстрация и выполнение ручных швов. Способы закрепления нити

Практика: Выполнение простых украшающих швов

Занятие 3. Теория: Цветоведение (1/1). Основные цвета. Теплые и холодные цвета. Сочетание цветов (повторение из школьного курса). **Эскиз. Шаблон. Выкройка.** Раскрой фетра, прошивание деталей. Набивка (если потребуется). Оформление деталей пуговицами.

Практика: Подбор материала по цвету. Раскрой простой игрушки (печенье, сердечко). Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

Занятие 4. Теория: Изготовление игрушки (печенье, сердечко) (0/2)

Практика: Оформление верха. Стачивание деталей. Набивка игрушки холлофайбером или синтепоном

Занятие 5. Теория: Удивительные пуговицы (1/1). Орнамент из пуговиц и бус на полосе из фетра

Практика: Создание орнамента из пуговиц и бус

Занятие 6. Практика: Создание орнамента из пуговиц и бус на фетре (0/2)

Занятие 7. Теория: Шкатулочка из кольца (1/1). Технология изготовления шкатулки из готовой формы. Оформление шкатулки

Практика: Изготовление шкатулки из кольца. Оформление корпуса

Занятия 8-9. Практика: Изготовление крышки для шкатулки (0/4). Создание орнамента по кругу из пуговиц и бус на фетре

Занятия 10-11. Теория: Из истории бисера(1/0). Бисер в индейских вышивках. **Технология прикрепления бисерин** (одной, двух, несколько)

Практика: Создание орнамента на полосе (0/3). Создание коллективного фантазийного панно «Полет фантазии»

Занятие 12. Воспоминания об осени. Технология изготовления броши (1/1). Вышивка бисером

Практика: Создание эскиза осеннего листика. Подбор материала. Вышивка бисером.

Занятия 13-14. Практика: Изготовление броши «Осенний листик» (0/4). Вышивка бисером. Оформление изнаночной стороны

Занятия 15-17. Практика: Изготовление броши «Монстера» (0/5). Создание эскиза листика. Подбор материала. Вышивка бисером. Оформление изнаночной стороны

Теория: Советы эксперта «Что нужно знать о работе с бисером» (1/0)

Занятия 18-19. Теория: Шаблон. Ключ к вышивке (1/0)

Практика: Создание ленточного орнамента. Просмотр схем. Подбор материала. Вышивка бисером. **Создание ленточного орнамента по индивидуальным схемам (0/3)**

Занятие 20. Практика: Стаканчик с ленточным орнаментом (0/2). Изготовления из готовой формы, оформление

Занятия 21-24. Теория: Цветок из блесок. Объемный лист для цветка (2/6). Технология вышивки. Ключ к вышивке. Технология изготовления объемных элементов.

Практика: Составление эскиза. Подбор материала. Вышивка цветка. **Изготовление цветка из блесок.** Изготовление объемных простых листьев **Миниатюрное панно «Фантазийный цветок».** Изготовление листьев, стебля. Оформление панно

Занятие 25. Практика: Бисерная пуговица-цветок (0/2). Инкрустированная пуговица. Создание пуговицы-цветка по замыслу

Занятия 26-27. Теория: Бисер «Миллефиори». Отделка и бахрома (1/3). Порядок выполнения работы

Практика: Составление эскиза бахромы. Подбор материала **Создание бахромы по индивидуальным эскизам**

Занятия 28-29. Практика: Воротничок для вазы или бутылки (0/4). Составление эскиза бахромы. Подбор материала. Изготовление воротничка. Оформление изделия

Занятие 30. Теория: Зулусская вышивка бисером – значение цветов (1/1). Украшение одежды бисером. Бусы в этническом стиле

Практика: Изготовление бусины-трубочки. Подбор материала

1.2 Фантазии из бисера – 16 (1/15) ч.

Занятия 31-33. Теория: Украшения, или бижутерия. Изготовление броши «Бабочка» (0/6)

Практика: Составление эскиза. Подбор материала. Вышивка крылышек. Оформление изнаночной стороны

Занятия 34-37. Практика: Рамочки для фотографий своими руками. Изготовление рамочки для фотографий. Оформление рамочки (0/8). Составление эскиза. Подбор материала. Подготовка деталей. Вышивка рисунка. Скрепление деталей. Изготовление подставки или петельки

Занятие 38. Теория: Бусины – декоративное дополнение (1/1). Плетение. Вязание *Практика:* Плетение плоского (квадратного узла) в технике макраме

2. Волшебная изонить – 34 (6/28) ч.

Занятие 39. Теория: Картины из цветных ниток и гвоздей (1/1). Основные приемы построения фигур. Подготовка к работе

Практика: Упражнение «Заполнение угла»

Занятие 40. Теория: Сложный треугольник (1/1). Заполнение простых фигур

Практика: Упражнения: «Две линии», «Сложный треугольник»

Занятие 41. Теория: Изонить как вид рукоделия (нитяная графика) (1/1).
Заполнение окружности. Овал. Завиток. Дуга

Практика: Упражнение «Круг»

Занятие 42. Теория: Техника ниточного дизайна (1/1). Многоугольники.
Заполнение сложных фигур

Практика: Упражнение «Многоугольники»

Занятие 43. Теория: Комбинации из углов и простых фигур (1/1)

Практика: Упражнение «Шестиконечная звезда»

Занятия 44-45. Практика: Миниатюрное панно «Сердечко» в технике изонить (0/4). Составление эскиза. Подбор материалов. Заполнение основных элементов. Оформление изнаночной части. Декорирование бисером, бусинами

Занятие 46. Практика: Промежуточная аттестация (0/2). Творческая работа (тестирование)

Занятие 47-49. Практика: Птицы. Бабочки. Цветы (0/6). Работа по индивидуальным эскизам – заполнение основных элементов. **Оформление панно** (окантовка). Декорирование. Изготовление приспособления для подвешивания

Занятие 50-53. Теория: Цветы на основе окружности, с округлыми или заостренными лепестками. Цветы, звезды, снежинки (1/7)

Практика: Составление эскиза. Подбор материалов. Заполнение основных элементов. Работа по индивидуальным эскизам – заполнение основных элементов. **Оформление панно** (окантовка). Декорирование. Изготовление приспособления для подвешивания

Занятия 54-55. Практика: Дорого яичко к Красному дню (0/4). Заполнение основных элементов второй стороны. Соединение и декорирование двух частей

3. Стильные штучки – 26 (2/24) ч.

Занятие 56. Теория: Рекомендации по стилю. Аксессуары (1/1). Фурнитура. Инструменты. Технология изготовления

Практика: Просмотр литературы, технологических карт. Работа с плоскогубцами, круглогубцами

Занятие 57. Практика: Брелок для ключей (0/2). Изготовление брелка по технологической карте

Занятие 58. Практика: Брелок для сумочки (0/2). Изготовление брелка по технологической карте

Занятие 59. Практика: Украшение для мобильного телефона «Весеннее настроение» (0/2). Изготовление брелка по технологической карте

Занятие 60. Практика: Украшение для мобильного телефона «Гроздь винограда» (0/2). Изготовление брелка по технологической карте

Занятие 61. Практика: Браслет из квадратных бусин (0/2). Изготовление браслета по технологической карте

Занятия 62-63. Практика: Браслет «Тысяча отблесков» (0/4). Изготовление браслета по технологической карте

Занятие 64. Практика: Каждую неделю – новые идеи (0/2). Создание эскиза украшения. Подбор материалов. Создание изделия по индивидуальному эскизу

Занятия 65-66. Практика: Создание изделия по индивидуальному эскизу (0/4)

Занятие 67. Теория: Бусы из Месопотамии (1/1). Изготовление фурнитуры

Практика: Создание изделия по индивидуальному эскизу. Декорирование

Занятие 68. Практика: Презентация «Оригинальное украшение своими руками» (0/2)

Учебный план
II вариант «Изделия из бумаги и картона» - 4-недельных часа

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретич. часов	Практич. часов	Форма аттестации/контроля
1.	Геометрия вокруг нас	18	8	10	
1.1.	Вводный инструктаж по ТБ. Введение. Точка. Линия	2	2	0	
1.2.	Геометрические фигуры	4	2	2	Творческое задание
1.3.	Виды треугольников. Пирамида	2	1	1	Упражнение
1.4.	Составление геометрического орнамента	2	0	2	Творческое задание
1.5.	Взаимное расположение окружностей на плоскости	2	1	1	Практическая работа
1.6.	Прямоугольный параллелепипед. Куб	2	1	1	Творческое задание
1.7.	Изготовление моделей предметов прямоугольной формы	2	0	2	Практическая работы
1.8.	Осевая симметрия	2	1	1	Геометрический кроссворд
2.	Мастерилка «Что имеем, то храним»	12	1	11	
2.1.	Бумажное моделирование. Коробочка для подарков	2	1	1	Практическая работа
2.2.	Изготовление коробочки – пирамиды	2	0	2	Практическая работа
2.3.	Изготовление коробочки - сумочки	2	0	2	Практическая работа
2.4.	Изготовление коробочки – пенала	2	0	2	Практическая работа
2.5.	Изготовление футляра для рисунков	2	0	2	Практическая работа
2.6.	Изготовление коробочки – домика	2	0	2	Практическая работа
3.	Объемные открытки	6	0	6	
3.1.	Открытка ко Дню учителя	2	0	2	Практическая работа
3.2.	Открытка ко Дню матери	2	0	2	Практическая работа
3.3.	Открытка к Новому году (бумажное)	2	0	2	Практическая работа

	моделирование) (0/2)				
4.	Новогоднее ателье	36	4	32	
4.1.	Карнавальные маски. Изготовление карнавальной маски	12	2	10	Творческое задание
4.2.	Изготовление карнавальной маски животного	4	0	4	Творческое задание
4.3.	Карнавальные маски в технике бумагопластики	2	1	1	Творческое задание
4.4.	Модели многоугольников. Платоновы тела	2	1	1	Упражнение
4.5.	Изготовление тетраэдра	4	0	4	Практическая работа
4.6.	Изготовление октаэдра	4	0	4	Практическая работа
4.7.	Изготовление икосаэдра	4	0	4	Практическая работа
4.8.	Изготовление додекаэдра	4	0	4	Практическая работа
5.	Архимедовы тела	12	1	11	
5.1.	Архимедовы тела	2	1	1	Практическая работа
5.2.	Изготовление усеченного тетраэдра	2	0	2	Практическая работа
5.3.	Изготовление усеченного октаэдра	4	0	4	Практическая работа
5.4.	Изготовление ромбокубооктаэдра	4	0	4	Практическая работа
6.	Звездчатые многогранники	22	2	20	
6.1.	Звездное небо оригами	2	1	1	Практическая работа
6.2.	Изготовление звезды	4	0	4	Практическая работа
6.3.	Промежуточная аттестация	2	0	2	Творческая работа (тестирование)
6.4.	Звездчатые многогранники. Изготовление звезды из пирамид	8	1	7	Творческое задание
6.5.	Изготовление фантазийной звезды	6	0	6	Творческое задание
7.	Бумажная скульптура	30	1	29	
7.1.	Изготовление природных кристаллов	4	0	4	Творческое задание
7.2.	Изготовление кристалла Рутила	4	0	4	Творческое задание
7.3.	Изготовление бумажной скульптуры «Котенок»	6	0	6	Творческое задание

7.4.	Изготовление бумажной скульптуры «Мышонок»	6	0	6	Творческое задание
7.5.	Создание полигональных фигур	2	1	1	Практическая работа
7.6.	Создание полигональных рисунков	2	0	2	Творческое задание
7.7.	Создание полигональных фигур по схемам	6	0	6	Практическая работа
Итого:		136	17	119	

**Содержание учебно-тематического плана
II вариант «Изделия из бумаги и картона» - 4-недельных часа**

1.Геометрия вокруг нас – 18 (8/10) ч.

Занятие 1. Теория: Вводный инструктаж по ТБ. Введение (2/0). План работы детского объединения. План проведения занятий. Демонстрация изделий. Основы безопасного труда на занятиях. Правила поведения обучающихся в кабинете. **Точка. Линия.** Прямая. Кривая. Замкнутая. Незамкнутая. Ломаная. Чертежные инструменты, принадлежности

Занятие 2. Теория: Геометрические фигуры(1/1). Многоугольник. Прямоугольник. Квадрат. Диагональ

Практика: Построение геометрических фигур при помощи чертежных инструментов

Занятие 3. Теория: Виды треугольников. Пирамида (1/1)

Практика: Построение треугольников при помощи чертежных инструментов

Занятие 4. Теория: Составление геометрического орнамента (0/2).

Практика: Составление геометрического орнамента при помощи чертежных инструментов

Занятие 5. Теория: Геометрические фигуры (1/1). Окружность. Круг

Практика: Составление геометрического орнамента при помощи циркуля

Занятие 6. Теория: Взаимное расположение окружностей на плоскости (1/1)

Практика: Изготовление игры «Танграм»

Занятие 7. Прямоугольный параллелепипед. Куб (1/1)

Практика: Построение разверток параллелепипеда и куба

Занятие 8. Практика: Изготовление моделей предметов прямоугольной формы (0/2)

Занятие 9. Теория: Осевая симметрия (1/1)

Практика: Изготовление набора «Монгольская игра»

2. Мастерилка «Что имеем, то храним» - 12 (1/11) ч.

Занятие 10. Теория: Бумажное моделирование. Коробочка для подарков (1/1)

Практика: Изготовление коробочки для подарков

Занятие 11. Практика: Изготовление коробочки – пирамиды (0/2)

Занятие 12. Практика: Изготовление коробочки - сумочки (0/2)

Занятие 13. Практика: Изготовление коробочки – пенала (0/2)

Занятие 14. Практика: Изготовление футляра для рисунков (0/2)

Занятие 15. Практика: Изготовление коробочки – домика (0/2)

3. Объемные открытки – 6 (0/6) ч.

Занятие 16. Практика: Открытка ко Дню учителя (0/2). Астры. Георгины (оригами)

Занятие 17. Практика: Открытка ко Дню матери (0/2). Дицентра. Каллы (оригами)

Занятие 18. Практика: Открытка к Новому году (0/2) (бумажное моделирование)

4. Новогоднее ателье – 36 (4/32) ч.

Занятие 19. Теория: Карнавальные маски (1/1). Техники и технологии

Практика: Составление эскиза. Подбор материала

Занятия 20-21. Практика: Изготовление карнавальной маски животного (0/4) (смешанная техника)

Занятия 22-24. Теория: Карнавальные маски. Изготовление карнавальной маски (1/5). Техника папье-маше

Практика: Составление эскиза. Создание формы. Наложение слоев бумаги

Занятие 25. Теория: Карнавальные маски в технике бумагопластики (1/1)

Практика: Оформление маски

Занятия 26-27. Практика: Изготовление карнавальной маски (0/4) (по выбору)

Занятие 28. Теория: Модели многоугольников. Платоновы тела (1/1)

Практика: Построение номограммы треугольника

Занятия 29-30. Практика: Изготовление тетраэдра (0/4). Построение. Оформление

Занятия 31-32. Практика: Изготовление октаэдра (0/4). Построение. Оформление

Занятия 33-34. Практика: Изготовление икосаэдра (0/4). Построение. Оформление

Занятия 35-36. Практика: Изготовление додекаэдра (0/4). Построение. Оформление

5. Архимедовы тела – 12 (1/11) ч.

Занятия 37-38. Теория: Архимедовы тела. Изготовление усеченного тетраэдра (1/3)

Практика: Изготовление усеченного тетраэдра. Построение. Оформление

Занятия 39-40. Практика: Изготовление усеченного октаэдра (0/4). Построение. Оформление

Занятия 41-42. Практика: Изготовление ромбокубооктаэдра (0/4). Построение. Оформление

6. Звездчатые многогранники – 22 (2/20) ч.

Занятие 43. Теория: Звездное небо оригами (1/1). Созвездие Большой Медведицы

Практика: Изготовление звезды Дубге

Занятие 44. Практика: Изготовление звезды Мерак (0/2)

Занятие 45. Практика: Изготовление звезды Алиот или Мицар (0/2)

Занятие 46. Практика: Промежуточная аттестация (0/2)

Занятия 47-48. Теория: Звездчатые многогранники. Изготовление звезды из пирамид (вершины внутрь) (1/3). Технология построения звезды

Практика: Изготовление звезды из пирамид (вершины внутрь). Оформление

Занятия 49-50. Практика: Изготовление звезды из пирамид (вершины наружу) (0/4). Построение. Оформление

Занятия 51-53. Практика: Изготовление фантазийной звезды (0/6). Составление эскиза. Построение. Оформление

7. Бумажная скульптура – 30 (1/29) ч.

Занятия 54-55. Практика: Изготовление природных кристаллов (0/4). Построение. Оформление

Занятия 56-57. Практика: Изготовление кристалла Рутила (0/4). Построение. Оформление

Занятия 58-60. Практика: Изготовление бумажной скульптуры «Котенок» (0/6). Построение. Оформление

Занятия 61-63. Практика: Изготовление бумажной скульптуры «Мышонок» (0/6). Построение. Оформление

Занятия 64-65. Теория: Создание полигональных фигур. Создание полигональных рисунков (1/3). Полигональные сетки

Практика: Создание полигональных рисунков

Занятия 66-68. Практика: Создание полигональных фигур по схемам (0/6). Построение. Оформление

1.4 Планируемые результаты Требования к знаниям и умениям обучающихся

В результате изучения курса учащиеся должны знать основные понятия о техниках и технологиях, применяемых в изготовлении изделий (по выбору):

1). из нетканого материала, аппликации, коллаже, декоре; решать самостоятельно поставленные проблемы;

2). из бумаги и картона; выполнять самостоятельно поставленные геометрические задачи построения фигур, орнаментов;

уметь использовать наглядно-информационную базу в работе; владеть культурой поведения на занятии.

В результате прохождения программного материала, обучающиеся будут иметь **представление** (по выбору) о:

- технике аппликации, коллаж, оригами и приемах выполнения основных операций при изготовлении изделий из фетра, фильца и войлока, бумаги и картона;

- эскизе, рисунке, шаблоне, выкройке;

- иметь общее представление об изделии и детали, основных параметрах качества изделия;

- иметь общие сведения о цветах и строении цветка, цветочной композиции;

- иметь общие сведения о цвете и гармоническом цветосочетании;

- иметь общее представление о многогранниках (Платоновых и Архимедовых тел, звездчатых многогранниках);

знать (по выбору):

- правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, применяемыми материалами;

- какие свойства материалов необходимо учитывать при их обработке;

- какие техники и технологии применять при изготовлении изделий;

уметь (по выбору):

- рационально организовать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ;

- (выполнять простейшие ручные швы);

- составлять эскизы и чертежи изделий;
- изготавливать плоские и объемные изделия, цветы, кристаллы, многогранники;
- оформлять, декорировать изделия;

владеть (по выбору):

- элементарными умениями выполнять основные операции по обработке нетканого материала, бумаги, картона, ткани ручными инструментами и изготавливать простейшие изделия (элементы); простейшими способами технологии художественной отделки и оформления изделия.

Личностные результаты (по выбору):

- *В ценностно-эстетической сфере:* первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире; элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры; первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества; первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе.

- *В познавательной сфере:* способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

- *В трудовой сфере:* навыки использования различных художественных материалов для работы в разных технологиях декорирования изделий из фетра, бумаги и картона; стремление использовать художественные умения для создания красивых изделий или украшений.

Метапредметные результаты:

- Первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества; мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Предметные результаты:

- *В ценностно-эстетической сфере:* умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов.

- *В познавательной сфере:* понимания значения искусства в жизни человека; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в декоративно-прикладном искусстве; умение различать основные виды декоративно-прикладного искусства.

- *В трудовой сфере:* умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график (прилагается ежегодно, приложения 1,3)

№ п/п	Месяц	Число/время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во занятий	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

--	--	--	--	--	--	--	--

2.2 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Для реализации поставленных задач занятия проводятся в учебном оборудованном кабинете, хорошо освещенным.

В наличии имеются:

- стол для педагога;
- ученическая мебель;
- учебная доска;
- ноутбук, принтер, сканер;
- инструменты, принадлежности (ножницы, шило, иглы для ручного шитья, английские булавки, наперсток, циркуль, дырокол, фигурные дыроколы, треугольники, линейки, простые карандаши и др.);
- материалы (нитки для джинсовой ткани, ленты, кружево, шнуры, проволока, тесьма, универсальные бесцветные клеи, картон и бумага и др.);

• методическая литература.

2. Дидактический материал:

- Планы – конспекты занятий;
- Методическая копилка по разделам программы: «Вышивка. Изонить», «Цветы», «Праздники. Открытки», «Новые идеи», «Карнавальные маски», «Бумагопластика», «Украшения. Бусы».

3. Беседы:

I, II варианты

- «Правила поведения пешеходов на дороге»;
- «Осенние праздники»;
- «Семейные праздники»;
- «Лучше всех на свете – мама»;
- «Весенние праздники»;
- «Синтез техник в миниатюре»;
- «Легенды о цветах»;
- «Букеты и вазы»;
- «Твое здоровье – в твоих руках».

4. **Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, образование высшее, высшая квалификационная категория.

2.3 Формы аттестации

Оценка знаний и умений обучающихся проводится во время упражнений, практических работ, беседы. Изучение раздела завершается творческим заданием. Итогом реализации программы являются выставки детского творчества. Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому предлагаются как групповые, так и индивидуальные задания. **Форма оценки** – организованный просмотр выполненных образцов изделий, позволяет справедливо и

объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удачи. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Формы аттестации (контроля)

Фронтальный: практическая работа, упражнение, текущее наблюдение, беседа, дидактическая игра.

Индивидуальный: практическая работа, творческое задание, наблюдение.

Входной контроль (сентябрь-октябрь)

Входной контроль проводится в сентябре, октябре в виде практической работы для проверки знаний, умений по темам. Результаты обследования заносятся в таблицу.

Текущий контроль(ноябрь-февраль)

1. Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса (II вариант).

2. Фронтальная и индивидуальная беседа.

3. Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

4. Решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

5. Игровые формы контроля.

6. Промежуточный проводится в виде творческого задания, практической работы, мини-проектов.

7. Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Промежуточная аттестация (март-апрель)

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в детском объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Диагностическая карта (прилагается)
промежуточного уровня теоретических знаний,
практических умений и навыков

Объединение ПДО, «_____»

Ф.И.О. педагога дополнительного образования

год обучения ____ № группы ____

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка		
		Теоретическое знание	Владение специальной терминологией		Практические умения и навыки	Владение специальным оборудованием, техникой безопасности	
		В	С	Н	В	С	Н

1.							
2.							
3.							
4.							

Всего аттестовано _____ учащихся

Из них по результатам аттестации показали:

Теоретическая подготовка

высокий уровень _____ чел. _____ % от общего количества обучающихся

средний уровень _____ чел. _____ % от общего количества обучающихся

низкий уровень _____ чел. _____ % от общего количества обучающихся

Практическая подготовка

высокий уровень _____ чел. _____ % от общего количества обучающихся

средний уровень _____ чел. _____ % от общего количества обучающихся

низкий уровень _____ чел. _____ % от общего количества обучающихся

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

– высокий уровень (В) – учащийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

– средний уровень (С) – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

– низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных образовательной программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

– высокий уровень (В) – учащийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными образовательной программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

– средний уровень (С) – объём усвоенных умений и навыков составляет 50-80%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

– низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- аналитический материал;
- фото и видеозапись;
- грамота, диплом, свидетельство (сертификат);
- готовая работа;
- перечень готовых работ;
- журнал посещаемости;
- материал анкетирования и тестирования;

- отзыв детей и родителей;
- статьи и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка, фестиваль, готовое изделие;
- защита творческих работ, научно-практическая конференция;
- поступление выпускников в профессиональное образовательное учреждение по профилю.

2.4 Оценочные материалы

В соответствии с целью и задачами программой предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований обучающихся. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и её оценка. Педагог помнит, что только критическое замечание лишает ребенка радости, может вызвать нежелание продолжать работу. Обучающиеся должны знать, что задание нужно выполнять по возможности самостоятельно, лучше, если по индивидуальному эскизу или это должна быть хорошо выполненная копия образца.

Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных образцов, изделий. Так просмотр является временной выставкой. Коллективные просмотры приучат оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применяются различные **критерии**, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и т.д.
- реализация творческих идей.

2.5 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – процесс организации образовательного процесса очный.

Любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития – главный принцип работы.

При организации учебно-воспитательного процесса учитывается учебная деятельность и личностное общение: на занятиях принято раскрепощенное, уважительное общение детей друг с другом; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете. Потребность детей в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ. Учитываются потребности и интересы учащихся, уровень развития первичного коллектива, уровень развития и самооценка ребенка, его социальный статус.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- предоставление права на свободу выбора (быть или не быть на конкретном занятии);
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков; умение смотреть на проблему глазами ребенка;

- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых обучающийся чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов. Обеспечение условий, способствующих самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Методы обучения. По возрастанию степени самостоятельности обучающихся:

- методы формирования сознания и личностных смыслов (словесные методы, работа с информацией);
- методы организации познавательной деятельности и опыта общественного поведения (методы организации учебной работы, методы познавательной деятельности) (Ю.К. Бабанский, В.Г. Гульчевская).

Для объяснения нового материала или задания в основном **используются методы фронтальной работы** (демонстрируются таблицы, рисунки, иллюстрации, наглядный материал, а также различные технические приёмы работы). Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов (выставочные экспонаты, проекты, макеты, технологические и пооперационные карты). Демонстрация последовательности выполнения определенного задания дает наиболее полное представление о процессе работы над изделием, о его внешнем виде. Выполнение задания в группе обучающиеся обычно проходят неравномерно: одни на середине работы, другие только начинают, поэтому ведется **индивидуальная работа**.

Формы обучения. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: *индивидуальная* (обучающемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей), *фронтальная* (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема), *групповая* (разделение обучающихся на группы для выполнения определенной работы), *коллективное* выполнение экспонатов выставки.

Формы организации учебного занятия: традиционные занятия, практические и обобщающие занятия, творческие мастерские, творческие задания, игры.

Занятия по курсам проходят в групповой форме. Группы формируются по одновозрастному принципу, что позволяет корректнее учитывать возрастные особенности детей, определять методику обучения, подход к организации коллективных работ, правильно запланировать время для практической деятельности и отдыха.

Педагогические технологии:

- элементы *технологии игровой деятельности* (помогает ребенку в расширении кругозора, развития познавательной деятельности, в формировании и развитии определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности);
- элементы *личностно-ориентированные технологии* (ставят в центр образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных условий её развития, реализации её природных потенциалов);
- элементы *технологии сотрудничества* (реализует демократизм, равенство, партнерство в субъект - объектных отношениях педагога и ребенка).

Алгоритм учебного занятия

Примерная структура тематического учебного занятия (в учебном кабинете):

1 этап – организация (подготовка к занятию, подготовка рабочего места, настройка детей на продуктивную деятельность, объявление темы занятия и постановка учебных задач);

2 этап – теоретическая часть (изложение нового материала, устное описание объекта практической работы, объяснение терминов по теме занятия, описание и показ технических приемов выполнения практической работы и их последовательности, техника безопасности);

3 этап – практическая часть (разделение практики на определенные этапы, подбор специальной литературы, раздаточного материала, подготовка инструмента, распределение работы среди обучающихся при коллективной или групповой деятельности, практическая работа, контроль, помощь и консультация педагога);

4 этап – окончание занятия (подведение итогов, закрепление изученного материала, уборка рабочего места).

2.6 Список литературы

Список литературы для педагога

I вариант

1. Оценка результатов дополнительного образования детей/ авт.-сост. Н.Ю. Конасова. – Волгоград: учитель. – 121 с.;
2. Бисерное рукоделие/ Ред.-сост. О.Г.Жукова. – М.: Знание, 1999. – 144 с.;
3. Бисер в вышивке/ Пер. с англ. – М.: Ниола-Пресс, 2010. – 128 с.: ил. – (Школа вышивки);
4. Браницкий Г.А. Картины из цветных ниток и гвоздей. – М.: Польша, 1995. – 128 С.: ил.;
5. Брандт А. Ожерелья из бусин. От классики до современности. – М.: АРТ-РОДНИК, 2005. – 31 с.: ил. – (Легко и просто);
6. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 88 с.: ил. – (Ручная работа);
7. Евстратова Л.М. Цветы из бисера, ткани, шерсти, кожи, перьев. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001. – 160 с.: ил.;
8. Лещинская Ю.С. Волшебная изонить / Ю.С. Лещинская. – Минск: Харвест, 2011. – 112 с.: ил. – (Постигаем шаг за шагом);
9. Ляукина М.В. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998. – 176 с.: ил. – (Основы художественного ремесла);
10. Ротемунд Х. Рамочки для фотографий. Своими руками/ Пер. с нем. – М.: Мой мир & Ко. КГ, 2006. – 48 с.: ил.;
11. Сейлер П., Сейлер Н., Пич П. Блеск роскоши. Украшения из бусин Сваровски. – М.: АРТ-РОДНИК, 2005. – 31 с.: ил. – (Легко и просто);
12. Стэнли И. Эффективный бисер: вышивка и плетение/ Пер. с англ. О. Быковой. – Санкт-Петербург: Амфора, 2014. – 48 с.: ил. - (Рукодельница);
13. Чиотти Д. Фантазии из бисера. Цветы. Бонсай / Пер. с итал. Т. Григорьевой. – М.: Контэнт, 2005. – 96 с.: ил. - (Праздничные композиции);
14. Журналы «Лена. Рукоделие» (www.lena-rukodelie.ru);
15. Журнал «Лена рукоделие». Спецвыпуск, № 9/2014 (21), - М.: ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА, 2014. – 32 с.: ил.

II вариант

1. Оценка результатов дополнительного образования детей/ авт.-сост. Н.Ю. Конасова. – Волгоград: учитель. – 121 с.;
2. Волкова С.И. Геометрия вокруг нас. 1-2 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2019. – 95 с.: ил. - (Внеурочная деятельность);
3. Волкова С.И. Геометрия вокруг нас. 3-4 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2019. – 95 с.: ил. - (Внеурочная деятельность);
4. Выгонов В.В. Технология. 1-4 классы. Справочник. ФГОС/ В.В. Выгонов, Э.М. Галямова. – М.: Экзамен, 2015. – 191, [1] с. (Справочник);
5. Глазунова Е. Что имеем, то храним...- М.: Карапуз, 1997. - 20 с.: ил. – (Мастерилка);
6. Легенды о звездах. Оригами: Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах; Хлямова Т.В. Звездное небо оригами; Афонькин С.Ю., Простякова Н.А., соколова С.В. Русские народные сказки. – М.: ТЕРРА-Книжный клуб; Аким, 2001. – 192 с.: ил. – (Оригами).

Список литературы для учащихся и родителей

1. Владимирова Е. Игрушки из фетра. – М.: Феникс, 2015. – 64 с.: ил.;
2. Ротемунд Х. Рамочки для фотографий. Своими руками/ пер. с нем. М. Кузеевой. – М.: Мой Мир Гмб&Ко.КГ, 2006.- 48 с.: ил.;
3. Рудакова И. Подарки к Новому году. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1996, - 63 с.: ил.- (Уроки бабушки Куми);
4. Чернецова Е.М. Школьный словарь по истории искусств. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. – 384 с.;
5. Глазунова Е. Что имеем, то храним...- М.: Карапуз, 1997. - 20 с.: ил. – (Мастерилка)
6. Легенды о звездах. Оригами: Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах; Хлямова Т.В. Звездное небо оригами; Афонькин С.Ю., Простякова Н.А., соколова С.В. Русские народные сказки. – М.: ТЕРРА-Книжный клуб; Аким, 2001. – 192 с.: ил. – (Оригами);
7. Лещинская Ю.С. Волшебная изонить / Ю.С. Лещинская. – Минск: Харвест, 2011. – 112 с.: ил. – (Постигаем шаг за шагом);
8. ж. Девчонки и мальчишки;
9. ж. Детское творчество;
10. ж. Радость творчества;
11. ж. Радуга идей.

2.1 Календарный учебный график

(Приказ от 03.08.22 № 739р)

Количество учебных недель – 34 недели

Количество учебных дней – 6-ти дневная учебная неделя

Продолжительность каникул – осенние – 9 календарных дней

- зимние – 12 календарных дней

- весенние – 11 календарных дней

- летние – 98 календарных дней

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – 01.09.19 - 28.10.22

- 07.11.22 - 27.12.22

- 09.01.23 - 17.03.23

- 29.03.23 – 25.05.23

Мониторинг обучающихся по программе «Фантазия»

Входной контроль

Результаты обследования стартового уровня обучающихся I года обучения
детского объединения «ФАНТАЗИЯ» _____ уч. год

I вариант

№ п\п	Фамилия, имя обучающегося	Виды украшающих швов	Инструменты и материалы для шитья	ТБ при работе с режущими и колющими инструментами	Графические навыки	Общий уровень
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
...						
...						
14						
15						

	Итого:					
--	--------	--	--	--	--	--

II вариант

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Линии, геометрические фигуры и тела	Инструменты и материалы для графических работ	ТБ при работе с режущими и колющими инструментами	Графические навыки	Общий уровень
1						

В - высокий

Ср – средний

Н/с – ниже среднее

Входной контроль

Инструментарий обследования стартового уровня обучающихся I года обучения детского объединения «ФАНТАЗИЯ» _____ уч. год

I вариант

№ п/п	ТЕМА	ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ	ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ
1.	Виды украшающих швов	- иметь представление о технике вышивка; - уметь различать виды швов	Фронтальный	▪ Упражнение
2.	Инструменты и материалы для работы с фетром, бусинами, бисером	- знать инструменты и материалы для работы с фетром, бусинами, бисером	Фронтальный Дидактическая игра	▪ Д/и «Найди правильный ответ»
3.	ТБ при работе с режущими и колющими инструментами	-знать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, применяемыми материалами	Фронтальный Беседа	▪ Беседа
4.	Графические навыки	- уметь выполнять простые эскизы с использованием чертежных инструментов	Фронтальный Упражнение	▪ Упражнение «Орнамент»

II вариант

№ п/п	ТЕМА	ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ	ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ
1.	Линии, геометрические фигуры и тела	- иметь представление о видах линий, геометрических тел и фигур; - уметь различать фигуры и тела	Фронтальный	▪ Упражнение
2.	Инструменты и материалы для графических работ	- знать инструменты и материалы для графических работ	Фронтальный Дидактическая игра	▪ Д/и «Найди правильный ответ»
3.	ТБ при работе с режущими и колющими инструментами	-знать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, применяемыми материалами	Фронтальный Беседа	▪ Беседа
4.	Графические навыки	- уметь выполнять простые эскизы с использованием чертежных инструментов	Фронтальный Упражнение	▪ Упражнение «Орнамент»

Уровень усвоения программы
обучающимися детского объединения «ФАНТАЗИЯ» _____ уч. год
I год обучения I полугодие

I вариант

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Выполнение простых украшающих швов		Гармония цвета. Цветовые сочетания		Создание орнамента из пуговиц и бус на фетре		Изготовление цветка из блесток		Изготовление броши		Промежуточная аттестация	
		Теоретические знания	Практические умения	Теоретические знания	Практические умения	Теоретические знания	Практические умения	Теоретические знания	Практические умения	Теоретические знания	Практические умения	Теоретические знания	Практические умения
1													
2													
3													
4													
5													
..													

...													
15													
Итого:													

Уровень усвоения программы
обучающимися детского объединения «ФАНТАЗИЯ» _____ уч. год
I год обучения II полугодие

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Узоры и композиции в технике изонить		Изготовление аксессуаров		Итоговая аттестация	
		Теоретические знания	Практические умения	Теоретические знания	Практические умения	Теоретические знания	Практические умения
1							
2							
3							
4							
5							
...							
...							
15							
Итого:							

В - высокий
Ср – средний
Н/с – ниже среднее

Мониторинг учебной деятельности д/о «ФАНТАЗИЯ» I год обучения

№ п/п	Тема	Ожидаемый результат	Формы контроля	Диагностический инструментарий
1.Художественная обработка нетканого материала				
1.1.Школа вышивки бисером				
1.	Выполнение простых украшающих швов	-иметь представление о приемах выполнения основных операций; -знать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, применяемыми	Фронтальный Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Наблюдение ▪ Упражнение «Виды украшающих швов»

		<p>материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь рационально организовать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ; - уметь выполнять простые украшающие швы 		
2.	Гармония цвета. Цветовые сочетания	<ul style="list-style-type: none"> - иметь общие сведения о цвете и гармоническом цветосочетании (основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета); - уметь подбирать цветовые сочетания 	Фронтальный Упражнение	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Упражнение «Найди пару»
3.	Создание орнамента из пуговиц и бус на фетре	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об орнаменте и приемах основных операций пришивания пуговиц, бус на нетканый материал; - иметь представление об эскизе, рисунке, шаблоне, выкройке; - уметь составлять эскизы изделий 	Фронтальный Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Практическая работа ▪ Упражнение «Составь эскиз магнита»
4.	Изготовление цветка из блесток	<ul style="list-style-type: none"> - иметь общее представление об изделии и детали, основных параметрах качества изделия; - уметь изготавливать отдельные лепестки, листья, стебель - уметь пришивать пайетки; - знать какие свойства материалов необходимо учитывать при их обработке 	Фронтальный Практическая работа	Практическая работа
5.	Изготовление броши	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о приемах выполнения основных операций по изготовлению любой броши; - уметь изготавливать броши по эскизу, 	Фронтальный Индивидуальный Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Практическая работа ▪ Творческое задание

		оформлять, декорировать изделие; - владеть простейшими способами технологии выполнения изделия		
2. Волшебная изонить				
6.	Узоры и композиции в технике изонить	- знать основные приемы заполнения простых и сложных фигур; - уметь составлять эскизы; - уметь выполнять несложные узоры, орнаменты при изготовлении панно; - уметь декорировать изделие бисером и бусинами	Индивидуальный Практическая работа	Творческие задания: «Сердечко», «Птицы», «Бабочки», «Цветы»
3. Стильные штучки				
7.	Изготовление аксессуаров	- знать технологию изготовления аксессуаров; - уметь создавать эскиз украшения; - уметь изготавливать украшения по технологической карте; - уметь изготавливать плоские и объемные изделия	Фронтальный Практическая работа	Практическая работа

Уровень усвоения программы
обучающимися детского объединения «ФАНТАЗИЯ» _____ уч. год
I год обучения I полугодие

II вариант

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Выполнение геометрических фигур		Бумажное моделирование		Изготовление объемной открытки		Изготовление карнавальной маски		Изготовление моделей многогранников		Промежуточная аттестация	
		Теоретические знания	Практические умения	Теоретические знания	Практические умения	Теоретические знания	Практические умения	Теоретические знания	Практические умения	Теоретические знания	Практические умения	Теоретические знания	Практические умения

1														
2														
3														
4														
5														
...														
...														
15														
Итого:														

Уровень усвоения программы
обучающимися детского объединения «ФАНТАЗИЯ» _____ уч. год
I год обучения II полугодие

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Изготовление усеченных многогранников		Изготовление звездчатых многогранников		Изготовление бумажной скульптуры		Итоговая аттестация	
		Теоретические знания	Практические умения	Теоретические знания	Практические умения	Теоретические знания	Практические умения	Теоретические знания	Практические умения
1									
2									
3									
4									
5									
...									
...									
15									
Итого:									

В - высокий
Ср – средний
Н/с – ниже среднее

Мониторинг учебной деятельности д/о «ФАНТАЗИЯ» I год обучения

№ п/п	Тема	Ожидаемый результат	Формы контроля	Диагностический инструментарий
1.Геометрия вокруг нас				
1.	Выполнение геометрических фигур	-иметь представление о геометрических фигурах и телах;	Фронтальный Практическая	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Упражнение ▪ Практическая работа

		<ul style="list-style-type: none"> -знать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами; - уметь рационально организовать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ; - уметь выполнять простые построения геометрических фигур; - уметь выполнять чертеж развертки простых геометрических тел 	работа	
2. Мастерилка «Что имеем, то храним»				
2.	Бумажное моделирование	<ul style="list-style-type: none"> - иметь общие сведения о моделировании из бумаги; -уметь пользоваться чертежными инструментами 	Фронтальный Практическая работа	Практическая работа
3.Объемные открытки				
3.	Изготовление объемной открытки	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об форме открытки; - иметь представление об технике оригами; - уметь выполнять простые операции сгиба плотной бумаги 	Фронтальный Практическая работа	Практическая работа
4.Новогоднее ателье				
4.	Изготовление карнавальной маски	<ul style="list-style-type: none"> - иметь общее представление о техниках изготовления карнавальной маски; - основных параметрах качества изделия; -уметь изготавливать форму маски в технике папье-маше; - знать какие свойства различной бумаги, которые необходимо учитывать при изготовлении маски 	Индивидуальный Практическая работа	Творческое задание

5.	Изготовление моделей многогранников	- иметь представление о приемах выполнения основных операций по изготовлению сложной модели многогранника; - уметь использовать простейшие способы изготовления развертки многогранника	Фронтальный Практическая работа	Практическая работа
5.Архимедовы тела				
6.	Изготовление усеченных многогранников	- знать основные приемы изготовления сложных тел; - уметь использовать простейшие способы изготовления развертки многогранника сложной формы	Фронтальный Практическая работа	Практическая работа
6.Звездчатые многогранники				
7.	Изготовление звездчатых многогранников	- знать технологию изготовления звездчатых многогранников; - уметь изготавливать звезды по технологической карте; - уметь изготавливать объемные фантазийные звезды	Фронтальный Индивидуальный Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Практическая работа ▪ Творческое задание
7.Бумажная скульптура				
8.	Изготовление бумажной скульптуры	-иметь представление изготовления бумажной скульптуры из сложных форм; - знать технологию изготовления природных кристаллов, бумажной скульптуры из простых форм; - уметь изготавливать природные кристаллы, бумажной скульптуры по схемам; - уметь создавать простые полигональные рисунки;	Фронтальный Индивидуальный Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Практическая работа ▪ Творческое задание

		- уметь создавать полигональные фигуры по схемам		
--	--	--	--	--

Приложение 3

Календарный учебный график на 2022-2023 уч. год, «Фантазия»

I вариант «Основа - фетр» - 4-недельных часа

№ п/п	Месяц	Число/время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во занятий	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Художественная обработка нетканого материала – 76 (17/59) ч.							
1.1 Школа вышивки бисером – 60 (16/44) ч.							
1	Сентябрь		Беседа	1	Вводный инструктаж по ТБ. Введение (2/0). План работы детского объединения. План проведения занятий. Демонстрация изделий. Основы безопасного труда на занятиях. Правила поведения обучающихся в кабинете. Фетр. Классификация фетра. Состав. Основные приемы работы с фетром. Недостатки и достоинства фетра. Инструменты, необходимые при работе с фетром. Материалы	МДТ	

					<p>для перевода выкройки на материал. Материалы для соединения отдельных деталей. Виды наполнителя игрушек. Уход за изделиями из фетра. Техника безопасности при работе с режущими и колющимися инструментами.</p> <p>Дополнительные материалы. Бисер и стеклярус. Бусины. Блестки и пайетки. Пуговицы. Кожа и кожзам. Материалы и инструменты.</p> <p>Дополнительные инструменты. Пробойники. Крючки.</p> <p>Вспомогательные приспособления и принадлежности. Подушка. Коробочки. Баночки.</p>		
2	Сентябрь		Беседа Практическая работа	1	<p>Швы и техники. Швы: «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной». Назначение и применение ручных швов. Демонстрация и выполнение ручных швов. Способы закрепления нити</p> <p>Пр. Выполнение простых украшающих швов (1/1)</p>	МДТ	Упражнения
3	Сентябрь		Беседа Практическая работа	1	<p>Цветоведение. Основные цвета. Теплые и холодные цвета. Сочетание цветов (повторение из школьного курса)</p> <p>Эскиз. Шаблон. Выкройка (1/1)</p> <p>Раскрой фетра, прошивание деталей. Набивка (если потребуется). Оформление деталей</p>	МДТ	Упражнения. Текущее наблюдение

					пуговицами. Пр. Подбор материала по цвету. Раскрой простой игрушки (печенье, сердечко). Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.		
4	Сентябрь		Практическая работа	1	Изготовление игрушки (печенье, сердечко) (0/2) Пр. Оформление верха. Стачивание деталей. Набивка игрушки холлофайбером или синтепоном	МДТ	Практическая работа
5	Сентябрь		Беседа Практическая работа	1	Удивительные пуговицы. Орнамент из пуговиц и бус на полосе из фетра (1/1) Пр. Создание орнамента из пуговиц и бус	МДТ	Беседа Практическая работа
6	Сентябрь		Практическая работа	1	Пр. Создание орнамента из пуговиц и бус на фетре (0/2)	МДТ	Практическая работы
7	Сентябрь		Беседа Практическая работа	3	Шкатулочка из кольца. Технология изготовления шкатулки из готовой формы. Оформление шкатулки (1/1) Пр. Изготовление шкатулки из кольца. Оформление корпуса	МДТ	Практическая работы
8	Сентябрь	Практическая работа			Пр. Изготовление крышки для шкатулки. Создание орнамента по кругу из пуговиц и бус на фетре (0/2)	МДТ	Практическая работы
9	Октябрь		Практическая работа			Пр. Изготовление крышки для шкатулки. Создание орнамента по кругу из пуговиц и бус на фетре (0/2)	МДТ
10	Октябрь		Беседа Практическая работа	2	Из истории бисера. Бисер в индейских вышивках. Технология прикрепления бисерин (одной, двух, несколько) (1/1) Пр. Создание орнамента на полосе	МДТ	Беседа Упражнение

11	Октябрь		Практическая работа		Пр. Создание орнамента на полосе. Создание коллективного фантазийного панно «Полет фантазии» (0/2)	МДТ	Творческое задание
12	Октябрь		Беседа Практическая работа	3	Воспоминания об осени. Технология изготовления броши. Вышивка бисером (1/1) Пр. Создание эскиза осеннего листика. Подбор материала. Вышивка бисером.	МДТ	Беседа Упражнение
13	Октябрь		Практическая работа		Пр. Изготовление броши «Осенний листик». Вышивка бисером (0/2)	МДТ	Практическая работа
14	Октябрь		Практическая работа		Пр. Изготовление броши «Осенний листик». Оформление изнаночной стороны (0/2)	МДТ	Практическая работа
15	Октябрь		Практическая работа	3	Изготовление броши «Монстера» (0/2) Пр. Создание эскиза листика. Подбор материала. Вышивка бисером	МДТ	Творческое задание
16	Октябрь		Практическая работа		Пр. Изготовление броши «Монстера» Вышивка бисером (0/2)	МДТ	Творческое задание
17	Ноябрь		Беседа Практическая работа		Советы эксперта «Что нужно знать о работе с бисером» (1/1) Пр. Оформление изнаночной стороны	МДТ	Беседа Практическая работа
18	Ноябрь		Беседа Практическая работа	3	Шаблон. Ключ к вышивке (1/1) Пр. Создание ленточного орнамента. Просмотр схем. Подбор материала. Вышивка бисером	МДТ	Беседа Упражнение
19	Ноябрь		Практическая работа		Пр. Создание ленточного орнамента по индивидуальным схемам (0/2)	МДТ	Практическая работа
20	Ноябрь		Практическая работа		Пр. Стаканчик с ленточным орнаментом. Изготовления из готовой формы, оформление (0/2)	МДТ	Творческое задание. Наблюдение

21	Ноябрь		Беседа Практич еская работа	4	Цветок из блесток. Технология вышивки. Ключ к вышивке (1/1) Пр. Составление эскиза. Подбор материала. Вышивка цветка	МДТ	Беседа Упражнен ие
22	Ноябрь	Практич еская работа	Пр. Изготовление цветка из блесток (0/2)		МДТ	Практиче ская работа	
23	Ноябрь	Беседа Практич еская работа	Объемный лист для цветка. Технология изготовления объемных элементов (1/1) Пр. Изготовление объемных простых листьев		МДТ	Упражнен ие	
24	Ноябрь	Практич еская работа	Пр. Миниатюрное панно «Фантазийный цветок». Изготовление листьев, стебля. Оформление панно (0/2)		МДТ	Практиче ская работа	
25	Декабрь		Практич еская работа	1	Бисерная пуговица- цветок. Инкрустированная пуговица (0/2) Пр. Создание пуговицы- цветка по замыслу	МДТ	Творческ ое задание
26	Декабрь		Беседа Практич еская работа	2	Бисер «Миллефиори». Отделка и бахрома. Порядок выполнения работы (1/1) Пр. Составление эскиза бахромы. Подбор материала	МДТ	Беседа Практиче ская работа
27	Декабрь		Практич еская работа		Пр. Создание бахромы по индивидуальным эскизам (0/2)	МДТ	Творческ ое задание. Наблюден ие
28	Декабрь		Практич еская работа	2	Пр. Воротничок для вазы или бутылки. Составление эскиза бахромы. Подбор материала. Изготовление (0/2)	МДТ	Творческ ое задание
29	Декабрь		Практич еская работа		Пр. Воротничок для вазы или бутылки. Изготовление воротничка. Оформление изделия (0/2)	МДТ	Творческ ое задание
30	Декабрь		Практич	1	Зулусская вышивка	МДТ	Беседа

			еская работа		бисером – значение цветов. Украшение одежды бисером. Бусы в этническом стиле (1/1) Пр. Изготовление бусины-трубочки. Подбор материала		Упражнение
1.2 Фантазии из бисера – 16 (1/15) ч.							
31	Декабрь		Практическая работа	3	Украшения, или бижутерия (0/2) Пр. Изготовление броши «Бабочка». Составление эскиза. Подбор материала. Вышивка крылышек	МДТ	Творческое задание
32	Декабрь		Практическая работа		Пр. Изготовление броши «Бабочка». Вышивка крылышек (0/2)	МДТ	Творческое задание
33	Январь		Практическая работа		Пр. Изготовление броши «Бабочка». Оформление изнаночной стороны (0/2)	МДТ	Творческое задание
34	Январь		Практическая работа	4	Пр. Рамочки для фотографий своими руками. Составление эскиза. Подбор материала. Подготовка деталей. Вышивка (0/2)	МДТ	Творческое задание
35	Январь		Практическая работа		Пр. Изготовление рамочки для фотографий. Вышивка рисунка (0/2)	МДТ	Творческое задание
36	Январь		Практическая работа		Пр. Изготовление рамочки для фотографий. Вышивка рисунка (0/2)	МДТ	Творческое задание
37	Январь		Практическая работа		Пр. Оформление рамочки. Скрепление деталей. Изготовление подставки или петельки (0/2)	МДТ	Творческое задание
38	Январь		Беседа Практическая работа	1	Бусины – декоративное дополнение. Плетение. Вязание (1/1) Пр. Плетение плоского (квадратного узла) в технике макраме	МДТ	Упражнение
2. Волшебная изонить – 34 (6/28) ч.							
39	Февраль		Беседа Практическая работа	1	Картины из цветных ниток и гвоздей.	МДТ	Беседа Упражнение

			еская работа		Основные приемы построения фигур. Подготовка к работе (1/1) Пр. Упражнение «Заполнение угла»		ие
40	Февраль		Беседа Практическая работа	1	Сложный треугольник. Заполнение простых фигур (1/1) Пр. Упражнения: «Две линии», «Сложный треугольник»	МДТ	Беседа Упражнение
41	Февраль		Беседа Практическая работа	1	Изонить как вид рукоделия (нитяная графика). Заполнение окружности. Овал. Завиток. Дуга (1/1) Пр. Упражнение «Круг»	МДТ	Беседа Упражнение
42	Февраль		Беседа Практическая работа	1	Техника ниточного дизайна. Многоугольники. Заполнение сложных фигур (1/1) Пр. Упражнение «Многоугольники»	МДТ	Беседа Упражнение
43	Февраль		Беседа Практическая работа	1	Комбинации из углов и простых фигур (1/1) Пр. Упражнение «Шестиконечная звезда»	МДТ	Беседа Упражнение
44	Февраль		Практическая работа	2	Пр. Миниатюрное панно «Сердечко» в технике изонить. Составление эскиза. Подбор материалов. Заполнение основных элементов (0/2)	МДТ	Творческое задание
45	Февраль		Практическая работа		Пр. Миниатюрное панно «Сердечко» в технике изонить. Оформление изнаночной части. Декорирование бисером, бусинами (0/2)	МДТ	Творческое задание
46	Февраль		Практическая работа	1	Пр. Промежуточная аттестация (0/2)	МДТ	Творческая работа (тестирование)
47	Март		Практическая работа	3	Пр. Птицы. Бабочки. Цветы. Работа по индивидуальным эскизам – заполнение основных элементов	МДТ	Творческое задание

					(0/2)		
48	Март		Практическая работа		Пр. Птицы. Бабочки. Цветы. Работа по индивидуальным эскизам – заполнение основных элементов (0/2)	МДТ	Творческое задание
49	Март		Практическая работа		Пр. Оформление панно (окантовка). Декорирование. Изготовление приспособления для подвешивания (0/2)	МДТ	Творческое задание
50	Март		Беседа Практическая работа	4	Цветы на основе окружности, с округлыми или заостренными лепестками Пр. Составление эскиза. Подбор материалов. Заполнение основных элементов (1/1)	МДТ	Беседа Творческое задание
51	Март		Практическая работа		Пр. Цветы, звезды, снежинки. Работа по индивидуальным эскизам – заполнение основных элементов (0/2)	МДТ	Творческое задание
52	Март		Практическая работа		Пр. Цветы, звезды, снежинки. Работа по индивидуальным эскизам – заполнение основных элементов (0/2)	МДТ	Творческое задание
53	Апрель		Практическая работа		Пр. Оформление панно (окантовка). Декорирование. Изготовление приспособления для подвешивания (0/2)	МДТ	Творческое задание
54	Апрель		Практическая работа	2	Дорого яичко к Красному дню (0/2) Пр. Составление эскиза пасхального яйца. Подбор материалов. Заполнение основных элементов одной стороны	МДТ	Творческое задание
55	Апрель		Практическая работа		Дорого яичко к Красному дню (0/2)	МДТ	Творческое задание

			работа		Пр. Заполнение основных элементов второй стороны. Соединение и декорирование двух частей		задание
3. Стильные штучки – 26 (2/24)ч.							
56	Апрель		Беседа Практическая работа	1	Рекомендации по стилю. Аксессуары. Фурнитура. Инструменты. Технология изготовления (1/1) Пр. Просмотр литературы, технологических карт. Работа с плоскогубцами, круглогубцами	МДТ	Беседа Упражнение
57	Апрель		Практическая работа	1	Брелок для ключей (0/2) Пр. Изготовление брелка по технологической карте	МДТ	Практическая работа
58	Апрель		Практическая работа	1	Брелок для сумочки (0/2) Пр. Изготовление брелка по технологической карте	МДТ	Практическая работа
59	Апрель		Практическая работа	1	Пр. Украшение для мобильного телефона «Весеннее настроение». Изготовление брелка по технологической карте (0/2)	МДТ	Практическая работа
60	Апрель		Практическая работа	1	Пр. Украшение для мобильного телефона «Гроздь винограда». Изготовление брелка по технологической карте (0/2)	МДТ	Практическая работа
61	Апрель		Практическая работа	1	Пр. Браслет из квадратных бусин Изготовление браслета по технологической карте (0/2)	МДТ	Практическая работа
62	Апрель		Практическая работа	2	Пр. Браслет «Тысяча отблесков» Изготовление браслета по технологической карте (0/2)	МДТ	Практическая работа

63	Май		Практическая работа		Пр. Браслет «Тысяча отблесков» Изготовление браслета по технологической карте (0/2)	МДТ	Практическая работа
64	Май		Практическая работа	1	Пр. Каждую неделю – новые идеи. Создание эскиза украшения. Подбор материалов. Создание изделия по индивидуальному эскизу (0/2)	МДТ	Творческое задание
65	Май		Практическая работа	2	Пр. Создание изделия по индивидуальному эскизу (0/2)	МДТ	Творческое задание
66	Май		Практическая работа		Пр. Создание изделия по индивидуальному эскизу (0/2)	МДТ	Творческое задание
67	Май		Беседа Практическая работа	1	Бусы из Месопотамии. Изготовление фурнитуры (1/1) Пр. Создание изделия по индивидуальному эскизу. Декорирование	МДТ	Творческое задание
68	Май		Практическая работа	1	Пр. Презентация «Оригинальное украшение своими руками» (0/2)	МДТ	Презентация
Итого: 136 часов							

Календарный учебный график на 2022-2023 уч. год, «Фантазия»

II вариант «Изделия из бумаги и картона» - 4 недельных часа

№ п/п	Месяц	Число/время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во занятий	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.Геометрия вокруг нас – 18 (9/11)ч.							
1	Сентябрь		Беседа	1	Вводный инструктаж по ТБ. Введение (2/0). План работы детского объединения. План проведения занятий. Демонстрация изделий.	МДТ	

					<p>Основы безопасного труда на занятиях. Правила поведения обучающихся в кабинете. Точка. Линия. Прямая. Кривая. Замкнутая. Незамкнутая. Ломаная. Чертежные инструменты, принадлежности</p>		
2	Сентябрь		Беседа Практическая работа	1 из 2	<p>Геометрические фигуры. Многоугольник. Прямоугольник. Квадрат. Диагональ (1/1) Пр. Построение геометрических фигур при помощи чертежных инструментов</p>	МДТ	Упражнение
3	Сентябрь		Беседа Практическая работа	1	<p>Виды треугольников. Пирамида (1/1) Пр. Построение треугольников при помощи чертежных инструментов</p>	МДТ	Упражнение
4	Сентябрь		Практическая работа	1	<p>Составление геометрического орнамента (0/2). Пр. Составление геометрического орнамента при помощи чертежных инструментов</p>	МДТ	Творческое задание
5	Сентябрь		Беседа Практическая работа	2 из 2	<p>Геометрические фигуры. Окружность. Круг (1/1) Пр. Составление геометрического орнамента при помощи циркуля</p>	МДТ	Творческое задание
6	Сентябрь		Беседа Практическая работа	1	<p>Взаимное расположение окружностей на плоскости (1/1) Пр. Изготовление игры «Танграм»</p>	МДТ	Практическая работа

7	Сентябрь		Беседа Практическая работа	1	Прямоугольный параллелепипед. Куб (1/1) Пр. Построение разверток параллелепипеда и куба	МДТ	Практическая работа
8	Сентябрь		Практическая работа	1	Пр. Изготовление моделей предметов прямоугольной формы (0/2)	МДТ	Практическая работа
9	Октябрь		Беседа Практическая работа	1	Осевая симметрия (1/1) Пр. Изготовление набора «Монгольская игра»	МДТ	Геометрический кроссворд
2. Мастерилка «Что имеем, то храним» - 12 (1/11)ч.							
10	Октябрь		Беседа Практическая работа	1	Бумажное моделирование. Коробочка для подарков (1/1) Пр. Изготовление коробочки для подарков	МДТ	Практическая работа
11	Октябрь		Практическая работа	1	Пр. Изготовление коробочки – пирамиды (0/2)	МДТ	Практическая работа
12	Октябрь		Практическая работа	1	Пр. Изготовление коробочки - сумочки (0/2)	МДТ	Практическая работа
13	Октябрь		Практическая работа	1	Пр. Изготовление коробочки – пенала (0/2)	МДТ	Практическая работа
14	Октябрь		Практическая работа	1	Пр. Изготовление футляра для рисунков (0/2)	МДТ	Практическая работа
15	Октябрь		Практическая работа	1	Пр. Изготовление коробочки – домика (0/2)	МДТ	Практическая работа

			а				
3. Объемные открытки – 6 (0/6)ч.							
16	Октябрь		Практическая работа	1	Пр. Открытка ко Дню учителя. Астры. Георгины (оригами) (0/2)	МДТ	Практическая работа
17	Ноябрь		Практическая работа	1	Пр. Открытка ко Дню матери. Дицентра. Каллы (оригами) (0/2)	МДТ	Практическая работа
18	Ноябрь		Практическая работа	1	Пр. Открытка к Новому году (бумажное моделирование) (0/2)	МДТ	Практическая работа
4. Новогоднее ателье – 36 (4/32)ч.							
19	Ноябрь		Беседа Практическая работа	1 из 6	Карнавальные маски. Техники и технологии (1/1) Пр. Составление эскиза. Подбор материала	МДТ	Творческое задание. Наблюдение
20	Ноябрь		Практическая работа	2	Пр. Изготовление карнавальной маски животного (смешанная техника) (0/2)	МДТ	Творческое задание. Наблюдение
21	Ноябрь		Практическая работа		Пр. Изготовление карнавальной маски животного (смешанная техника) (0/2)	МДТ	Творческое задание. Наблюдение
22	Ноябрь		Беседа Практическая работа	2-4 из 6	Карнавальные маски. Техника папье-маше (1/1) Пр. Составление эскиза. Создание формы	МДТ	Творческое задание. Наблюдение
23	Ноябрь		Практическая работа		Пр. Изготовление карнавальной маски. Наложение слоев бумаги (0/2)	МДТ	Практическая работа
24	Ноябрь		Практи		Пр. Изготовление	МДТ	Практическая

			ическая работа		карнавальной маски. Наложение слоев бумаги (0/2)		я работа
25	Декабрь		Беседа Практическая работа	1	Карнавальные маски в технике бумагопластики (1/1) Пр. Оформление маски	МДТ	Творческое задание. Наблюдение
26	Декабрь		Практическая работа	5,6 из 6	Пр. Изготовление карнавальной маски (по выбору) (0/2)	МДТ	Практическая работа
27	Декабрь		Практическая работа		Пр. Изготовление карнавальной маски (по выбору) (0/2)	МДТ	Практическая работа
28	Декабрь		Беседа Практическая работа	1	Модели многоугольников. Платоновы тела (1/1) Пр. Построение номограммы треугольника	МДТ	Упражнение
29	Декабрь		Практическая работа	2	Пр. Изготовление тетраэдра. Построение (0/2)	МДТ	Практическая работа
30	Декабрь		Практическая работа		Пр. Изготовление тетраэдра. Оформление (0/2)	МДТ	Практическая работа
31	Декабрь		Практическая работа	2	Пр. Изготовление октаэдра. Построение (0/2)	МДТ	Практическая работа
32	Декабрь		Практическая работа		Пр. Изготовление октаэдра. Оформление (0/2)	МДТ	Практическая работа
33	Январь		Практическая	2	Пр. Изготовление икосаэдра. Построение (0/2)	МДТ	Практическая работа

			работ а				
34	Январь		Практическая работ а		Пр. Изготовление икосаэдра. Оформление (0/2)	МДТ	Практическая работа
35	Январь		Практическая работ а	2	Пр. Изготовление додекаэдра. Построение (0/2)	МДТ	Практическая работа
36	Январь		Практическая работ а		Пр. Изготовление додекаэдра. Оформление (0/2)	МДТ	Практическая работа
5. Архимедовы тела – 12 (1/11)ч.							
37	Январь		Беседа Практическая работ а	1	Архимедовы тела (1/1) Пр. Изготовление усеченного тетраэдра. Построение	МДТ	Беседа Практическая работа
38	Январь		Практическая работ а	1	Пр. Изготовление усеченного тетраэдра. Оформление (0/2)	МДТ	Практическая работа
39	Февраль		Практическая работ а	2	Пр. Изготовление усеченного октаэдра. Построение (0/2)	МДТ	Практическая работа
40	Февраль		Практическая работ а		Пр. Изготовление усеченного октаэдра. Оформление (0/2)	МДТ	Практическая работа
41	Февраль		Практическая работ а	2	Пр. Изготовление ромбокубооктаэдра. Построение (0/2)	МДТ	Практическая работа
42	Февраль		Практическая работ а		Пр. Изготовление ромбокубооктаэдра. Оформление (0/2)	МДТ	Практическая работа
6. Звездчатые многогранники – 22 (2/20)ч.							

43	Февраль		Беседа Практическая работа	1	Звездное небо оригами. Созвездие Большой Медведицы (1/1) Пр. Изготовление звезды Дубге	МДТ	Беседа Практическая работа
44	Февраль		Практическая работа	2	Пр. Изготовление звезды Мерак (0/2)	МДТ	Практическая работа
45	Февраль		Практическая работа		Пр. Изготовление звезды Алиот или Мицар (0/2)	МДТ	Практическая работа
46	Февраль		Практическая работа	2	Пр. Промежуточная аттестация (0/2)	МДТ	Практическая работа
47	Март		Практическая работа	4	Звездчатые многогранники. Технология построения звезды (1/1) Пр. Изготовление звезды из пирамид (вершины внутрь)	МДТ	Творческое задание
48	Март		Практическая работа		Пр. Изготовление звезды из пирамид (вершины внутрь). Оформление (0/2)	МДТ	Творческое задание
49	Март		Практическая работа		Пр. Изготовление звезды из пирамид (вершины наружу). Построение (0/2)	МДТ	Творческое задание
50	Март		Практическая работа		Пр. Изготовление звезды из пирамид (вершины наружу). Оформление (0/2)	МДТ	Творческое задание
51	Март		Практическая работа	3	Пр. Изготовление фантазийной звезды. Составление эскиза. Построение (0/2)	МДТ	Творческое задание
52	Март		Практическая работа		Пр. Изготовление фантазийной звезды.	МДТ	Творческое задание

			ая работ а		Построение (0/2)		
53	Апрель		Практическая работ а		Пр. Изготовление фантазийной звезды. Построение. Оформление (0/2)	МДТ	Творческое задание
7. Бумажная скульптура – 30 (1/29)ч.							
54	Апрель		Практическая работ а	2	Пр. Изготовление природных кристаллов. Построение (0/2)	МДТ	Творческое задание
55	Апрель		Практическая работ а		Пр. Изготовление природных кристаллов. Построение. Оформление (0/2)	МДТ	Творческое задание
56	Апрель		Практическая работ а	2	Пр. Изготовление кристалла Рутила. Построение (0/2)	МДТ	Творческое задание
57	Апрель		Практическая работ а		Пр. Изготовление кристалла Рутила. Построение. Оформление (0/2)	МДТ	Творческое задание
58	Апрель		Практическая работ а	3	Пр. Изготовление бумажной скульптуры «Котенок». Построение (0/2)	МДТ	Творческое задание
59	Апрель		Практическая работ а		Пр. Изготовление бумажной скульптуры «Котенок». Построение (0/2)	МДТ	Творческое задание
60	Апрель		Практическая работ а		Пр. Изготовление бумажной скульптуры «Котенок». Оформление (0/2)	МДТ	Творческое задание
61	Апрель		Практическая работ а	3	Пр. Изготовление бумажной скульптуры «Мышонок». Построение (0/2)	МДТ	Творческое задание
62	Апрель		Практическая		Пр. Изготовление бумажной	МДТ	Творческое задание

			ая работ а		скульптуры «Мышонок». Построение (0/2)		
63	Май		Практическая работ а		Пр. Изготовление бумажной скульптуры «Мышонок». Оформление (0/2)	МДТ	Творческое задание
64	Май		Беседа Практическая работ а	1	Создание полигональных фигур. Полигональные сетки (1/1) Пр. Создание полигональных рисунков	МДТ	Беседа Творческое задание
65	Май		Практическая работ а	1	Пр. Создание полигональных рисунков (0/2)	МДТ	Творческое задание
66	Май		Практическая работ а	3	Пр. Создание полигональных фигур по схемам. Построение (0/2)	МДТ	Практическая работа
67	Май		Практическая работ а		Пр. Создание полигональных фигур по схемам. Построение (0/2)	МДТ	Практическая работа
68	Май		Практическая работ а		Пр. Создание полигональных фигур по схемам. Оформление (0/2)	МДТ	Практическая работа
Итого: 136 часов							