

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА № 58 г. ТОМСКА

Согласовано  
Педагогическим советом  
Протокол № 01  
от «31» 08. 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ СОШ №58 г.  
Томска  
\_\_\_\_\_ С. А. Сидорова  
Приказ от 31.08.2022 № 321

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«Перед праздником»**

Возраст обучающихся: 11-17 лет  
Срок реализации: 7 лет

Составитель:  
Большанина А.А.  
педагог дополнительного  
образования

Томск

## Содержание

<b>Информационная карта образовательной программы</b>	3
<b>Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»</b>	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи	6
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	23
<b>Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	25
2.1. Календарный учебный график	25
2.2. Условия реализации программы	25
2.3. Формы аттестации	26
2.4. Оценочные материалы	27
2.5. Методические материалы	28
2.6. Список литературы	29
2.6.1. Список литературы для педагога	29
2.6.2. Список литературы для детей	30

## Информационная карта образовательной программы

<b>I. Наименование программы</b>	«Перед праздником»
<b>II. Направленность</b>	Художественная
<b>III. Сведения об авторе (составителе)</b>	
1. ФИО	Большанина Айна Асмаговна
2. Год рождения	1986
3. Образование	Высшее
4. Место работы	МАОУ СОШ №58
5. Должность	Педагог дополнительного образования
6. Квалификационная категория	
<b>IV. Сведения о программе</b>	
1. Срок реализации	7 лет
2. Возрастная группа	11- 17 лет
3. Тип программы	Общекультурно - базовый
4. Характеристика программы	
По месту в образовательной модели	Традиционная
По уровню освоения	Общеразвивающая (1-3 год обучения), профессионально-ориентированная (4-7 год обучения)
По форме организации образовательного процесса	Предметная, модульная
5. Цель программы	Формирование у обучающихся духовно-нравственного отношения к окружающему миру путем приобщения к истокам народной культуры, духовным традициям и обучения ремеслу, а также организации и проведения праздников не только в стенах школы, но и на площадках разного уровня.
6. Учебные курсы, дисциплины	1. Образ, роль ведущего, аниматора; 2. Сценическое движения; 3. Культура и техника речи; 4. Основы сценической культуры.
7. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Занятия проводятся в форме: круглых столов, бесед, лекции, обсуждение в группах; консультаций для подростков и родителей; тренинги; исследовательские занятия; ролевые игры; репетиции; викторины. Применяемые методики и методы: игровые методики; методика рефлексивного воспитания; обучение практикой действия: через ролевые игры подростки учатся анализировать свои чувства, мысли и действия; выступление в роли обучающего и исследователя: обучение своих ровесников, консультирование самими учащимися.
8. Формы мониторинга результативности	Вводный контроль Промежуточный контроль Итоговый контроль
9. Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования
10. Дата утверждения	Приказ № 321 от 31.08.22

## **Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

**Направленность программы:** Данная образовательная программа имеет *художественную направленность*.

Детство – время стремительного, духовного и физического развития человека, время приобретения знаний об окружающем мире, время формирования нравственных навыков и привычек.

В - этом периоде идет активное накопление нравственного опыта, обращение к духовной жизни.

Школьники вступают в период широкого освоения духовных, художественных ценностей не только русского народа, но и других народов России, разных стран мира.

Особенностью содержания современного образования являются не только знания, но и формирование действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной деятельности.

Программа «Перед праздником» предусматривает знакомство детей школьного возраста с народными праздниками, с их культурой через рассказы, разучивание элементов народных обрядов, знакомство с техниками декоративно-прикладного творчества, что способствует формированию основ народной культуры, духовному, нравственному, патриотическому воспитанию школьников.

**Тип программы:** по уровню освоения программа «Перед праздником» общекультурный - ознакомительный.

#### **Актуальность программы**

Понятие «праздник» часто понимается как развлекательно-парадное мероприятие. Можно с уверенностью говорить, что в связи с этим у подрастающего поколения наблюдается падение интереса и уважения к прошлой России. Истинные праздники - это завещание одного поколения другому, и обществу не должно быть безразлично, какие праздники унаследуют наши дети и внуки. Поэтому на современном этапе так актуальна проблема возрождения интереса к народной культуре у детей и подростков.

Данная образовательная программа способствует формированию у детей качеств, необходимых для самореализации и успешной социализации, она обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка.

Целенаправленное знакомство обучающихся с разными профессиями взрослых людей закладывает основу выбора профессии из многочисленной сферы трудовой деятельности родителей и окружающих людей и будет более эффективным, если работу построить на основе ознакомления с элементами профессиональных праздников и подготовкой к ним.

Знакомство с народными, государственными, тематическими и профессиональными праздниками предполагает развитие умения ориентироваться в доступном ему социальном окружении, осознавать ценность собственной личности и других людей, выражать чувства к миру в соответствии с культурными традициями общества. Выполняя социальный заказ школы на развивающем этапе обучения, программа рассчитана на всех детей средней и средней школы, независимо от их способностей.

#### **Отличительные особенности программы**

В настоящее время основы развития народных праздников дети изучаются фрагментарно, что не дает той широты возможностей, изучит их в полном объеме, программа «Перед праздником» даёт детям возможность узнать много нового, интересного о народных праздниках, и применить на практике полученные знания и умения.

В «Концепции модернизации Российского образования» сказано: «...важно взаимодействие школьной программы с программами дополнительного образования,

которые были и остаются одной из наиболее эффективных форм развития способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи». Взаимосвязь школьного образования с художественно – эстетической программой дополнительного образования существенно увеличивает эффективность творческого развития детей.

#### **Адресат программы**

Обучающиеся старших классов 11—17 лет (5-8 классы).

Данная программа ориентирована на обучающихся средних и старших классов.

В этом возрасте ребенок переживает свою уникальность, он осознает себя личностью, стремится к совершенству и самостоятельности. Это находит свое отражение во всех сферах жизни ребенка. Он учится общаться со сверстниками, жить по правилам, сотрудничать в команде. Младший школьный возраст — это возраст преобладания положительных эмоций и личностной активности. В этом возрасте идет активное познание окружающего мира, приобретение обучающимися знаний о принятых в обществе нормах поведения и общения, опыта самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками.

**Объем и срок реализации программы.** Программа «Перед праздником» общим объемом 476 часа изучается в течение 7 лет: 1 год обучения – 68 часов; 2 год обучения – 68 часов, 3 год-68, 4 год-68, 5 год-68, 6 год-68, 7 год-68.

#### **Формы обучения**

Программа дополнительного образования «Перед праздником» реализуется в форме очного обучения ребенка. Ребенок самостоятельно выбирает наиболее интересный для него вид занятий. Программа не только предлагает учащемуся освоить определенный комплекс знаний и навыков, но и способствует более гармоничному формированию его личности.

**Особенности организации образовательного процесса** заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, выезд на съемки, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивают интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию. Так же в интеграции образовательных областей: этнография и культурология (знакомство детей с типологией праздников, освоение элементов народных обрядов); декоративно-прикладное искусство (знакомство с народными промыслами и освоение приемов художественного труда).

#### **Режим занятий, периодичность занятий.**

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

3 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа.

4 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа.

5 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа.

6 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа.

7 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа.

#### **1.2. Цели и задачи**

##### **Цель программы:**

формирование у обучающихся духовно-нравственного отношения к окружающему миру путем приобщения к истокам народной культуры, духовным традициям и обучения ремеслу, а также организации и проведения праздников не только в стенах школы, но и на площадках разного уровня.

##### **Задачи программы**

###### Обучающие:

- сформировать знания о народных, религиозных, государственных, профессиональных, тематических праздниках;
- расширить знания о декоративно – прикладном искусстве, народных ремеслах;
- расширить знания о разных профессиях взрослых людей.

Развивающие:

- способствовать формированию духовно – нравственных качеств личности путем ознакомления детей с народным творчеством;
- способствовать развитию творческих способностей, творческой самостоятельности и навыков детей через различные виды деятельности (инсценировки, слушание, пение, подвижные игры, декоративно - прикладное творчество).

Воспитательные:

- воспитывать у детей уважительное и бережное отношение к своему прошлому, к истории и культуре своего народа;
- способствовать формированию уважительного отношения к коллективу, друг к другу;
- воспитывать уважение к труду взрослых, людям разных профессий;
- способствовать формированию привычки готовиться и отмечать вместе с родителями семейных (дни рождения, именины), календарных (Новый год, 8 марта и др.), государственных и религиозных праздников, пониманию их исторического и жизненного смысла;
- воспитать бережное отношение к результатам труда.

**1.3 Содержание программы**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (5 кл.)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2ч		Вопросы викторин; • Творческие задания; • Тестовые задания Итоговая аттестация может включать в себя: • Тестовые задания; • Вопросы викторин; • Творческие задания; • Концертные программы и т.д. Аттестация основывается на индивидуальном подходе к каждому ребенку.
2.	<b>Праздники, анимация.</b>				
2.1	Понятие праздник. Игровые программы	4	1ч.	3 ч.	
2.2	Принципы организации досугового мероприятия и роль анимации в нем	4	1 ч.	3ч.	
2.3	Изучение различных форм, способов обеспечения реализации игровых программ.	4	1 ч.	3ч.	
2.4	Объект и предмет анимации. Анимация как профессия	4	1ч	3 ч	
3	<b>Игротехника</b>				
3.1	Изучение игры	4	1ч	3 ч	
3.2	Игротехнические приемы	4	1ч	3 ч	
3.4	Копилка игр	4	1ч	3 ч	
3.5	Игровые тренинги	4	1ч	3 ч	
4	<b>Учебно- тренировочные занятия</b>				
4.1	Актерское мастерство	4	1ч	3 ч	
4.2	Сценическая речь	4	1ч	3 ч	
4.3	Сценическое движение.	4	1ч	3 ч	
4.4	Работа актёра в паре..	4	1ч	3 ч	
5	<b>Техника грима</b>				

5.1	Виды грима	4	1ч	3 ч
5.2	Техники грима	4	1ч	3ч
5.3	Сценарная композиция	4	1ч	3ч
5.4	Разработка сценариев массовых праздников	4	1ч	3 ч
6.	Подготовка и проведение празднично-игровых программ	2		2ч
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	18	50

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### 1. Вводное занятие

**Теория:** - Организационная часть. Знакомство. **Практика:** - Упражнения на сплочение группы.

### 2. Праздники, анимация

**2.1. Понятие праздник. Объект и предмет анимации. Анимация как профессия**

**Теория:** - Введение в анимационную деятельность: понятие анимации, ее содержание и место в современном обществе. Аниматор, как организатор праздника. Соотношение понятий праздника, игровой программы. **Практика:** - Актерский тренинг. Театральный этюд на тему «Я аниматор».

**2.2. Принципы организации досугового мероприятия и роль анимации в нем**

**Теория:** Виды досуговых мероприятий. Замысел досуговых мероприятий, разработка тем и идей. **Практика:** Задачи аниматора: - технология и разработка написания сценария; - подбор артистов; - виды репетиций и их значение; - организация репетиционного процесса; - музыкальное и художественное оформление досугового мероприятия; - изготовление реквизита.

**2.3. Изучение различных форм и способов обеспечения реализации игровых программ**

**Теория:** Виды, формы и способы подачи игровых программ. Технология создания сценария игровой программы. Разработка сюжетов и сценариев собственных игровых программ. **Практика:** Организация репетиционного процесса собственных игровых программ. Художественное и музыкальное оформление собственных игровых программ.

Изготовление реквизита. Показ собственных игровых программ и их обсуждение.

### 3. Игротехника

#### 3.1. Изучение игры

**Теория:** Игра – основной вид деятельности аниматора. Виды игр. **Практика:** Изучение основных видов игр.

#### 3.2. Игротехнические приемы

**Теория:** Способы подачи игры. Способы передачи смысловой нагрузки игры. **Практика:** Реквизит и наглядное оформление игры. Обозначение игрового поля, ориентация в пространстве.

Музыкальное оформление игры.

#### 3.3. Копилка игр

**Теория:** Подбор игр, систематизация, создание картотеки игр по темам: фольклорные, развлекательные, эстрадные и др. **Практика:** Работа с картотеккой, изучение игр-; подбор реквизита для игр по темам,

#### Игровые тренинги

**Теория:** Организация репетиционного процесса. **Практика:** Подготовка к конкурсу «Я мастер игры». Организация и проведение конкурса «Я мастер игры»

### 4. Учебно- тренировочные занятия

#### 4.1. Актерское мастерство

**Теория:** Актерская игра - игра воплощение, как в жизни. Перевоплощение. Образ героя, характер и отбор действий. **Практика:** Действие, как основное средство выражение характера на сцене. Физическое действие. Словесное действие. Организация произвольного внимания. Логика действий и предлагаемые обстоятельства. Взаимодействие, общение актеров на сцене. Импровизация.

#### 4.2. Сценическая речь

**Теория:** Артикуляционная гимнастика. Произношение скороговорок.

**Практика:** Отработка дикции: говорим четко, понятно, громко, высоко, низко, быстро, медленно, тихо. Упражнения на постановку дыхания. Речь в движении: - упражнения со скакалкой; - с теннисным мячом; - акробатические упражнения с речью

#### 4.3. Сценическое движение

**Теория:** Освобождение от зажимов. Ориентация в пространстве.

**Практика:** Элементы тренинга уверенного поведения: асертивность, преодоление тактильного барьера, умение убеждать. Походка, осанка, бой, падение, перенос, пластика, пантомима, танец.

### 5. Техника грима

#### 5.1. Виды грима

**Теория:** Классический грим. Живописный грим. Скульптурно-объемный грим. Национальный грим. **Практика:** Выражение лица актера: злость, радость, грусть, скорбь. Имитация морщин и складок. Грим и прическа.

#### 5.2. Техники грима

**Теория:** Гигиена гримировки, основные способы работы с гримом. **Практика:** Техника пользования кистью, растушёвкой, подбор красок смешивание их. Показ собственной работы гримирования. Правила разгримирования. Чистка и мытье инструментов.

### 6. Театр праздника

#### 6.1. Сценарная композиция

**Теория:** Композиция сценария массового праздника: вступление, завязка, развитие

#### 6.2. Разработка сценариев массовых праздников

**Теория:** Разработка сценария Новогоднего праздника. **Практика:** Разработка сценария фольклорного праздника – Масленица.

#### 6.3. Репетиции, подготовка и проведение массовых праздников

**Теория:** - подбор артистов; - организация репетиционного процесса; - музыкальное и художественное оформление массового праздника; **Практика:** изготовление реквизита; - изготовление костюмов; - изготовление декораций; - организация и проведение Новогоднего праздника; - организация и проведение Масленицы.

**Участие в городских мероприятиях: фестивалях, конкурсах, проектах**

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (6 кл.)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Организационная часть. Инструктаж по технике безопасности. Краткий обзор всех тем занятий	2	2ч		Вопросы викторин; • Творческие задания; • Тестовые задания
2	<b>Анимация</b>				Итоговая аттестация может включать
2.1	Объект и предмет анимации. Анимация как профессия	4	1ч.	3 ч.	
2.2	Принципы организации досугового мероприятия и	4	1 ч.	3ч.	



	роль анимации в нем				в себя: • Тестовые задания; • Вопросы викторин; • Творческие задания; • Концертные программы и т.д. Аттестация основывается на индивидуальном подходе к каждому ребенку.
2.3	Изучение различных форм и способов обеспечения реализации игровых программ.	4	1 ч.	3ч.	
2.4	Виды, формы и способы подачи игровых программ.	4	1ч	3 ч	
3.	<b>Игротехника</b>				
3.1	Изучение игры	4	1ч	3 ч	
3.2	Игротехнические приемы	4	1ч	3 ч	
3.3	Копилка игр	4	1ч	3 ч	
3.4	Игровые тренинги	4	1ч	3 ч	
4.	<b>Учебно - тренировочные занятия</b>				
4.1	Актерское мастерство	4	1ч	3 ч	
4.2	Сценическая речь	4	1ч	3 ч	
4.3	Сценическое движение	4	1ч	3 ч	
5	<b>Техника грима</b>	4	1ч	3 ч	
5.1	Виды грима	4	1ч	3 ч	
5.2	Техники грима	4	1ч	3ч	
6	<b>Театр праздника</b>				
6.1	Сценарная композиция	4	1ч	3ч	
6.2	Репетиции, подготовка и проведение праздников	4	1ч	3 ч	
6.3.	Участие в городских мероприятиях: фестивалях, конкурсах, проектах	2		2ч	
	Итого	<b>68</b>	18	50	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### 1. Вводное занятие

**Теория:** Организационная часть. Краткий обзор всех тем занятий Инструктаж по технике безопасности правила поведения во время занятий. **Практика:** Правила поведения во время репетиций:

### 2. Анимация

#### 2.1. Объект и предмет анимации. Анимация как профессия

**Теория:** Виды аниматорской деятельности. Этика и сценическая культура аниматора: внешний вид, культура костюма, эстетическая культура досуга. правила поведения на сцене или на сценическом пространстве Команда, как необходимое условие создания творческого процесса любого досуга. Условия работы в команде: распределение обязанностей, ответственное исполнение своих обязанностей. **Практика:** Играем командой: в подвижные игры: «Последний выбывает», «Корзинки», «Кенгуру» «Пустое место», «Футбол раков» и т.д.. Театральный этюд на тему: «Я режиссер команды аниматоров», Ко теме «Я аниматор».

#### 2.2. Принципы организации досугового мероприятия и роль анимации в нем

**Теория:** Виды досуговых мероприятий. Концерт, как вид досугового мероприятия Виды концертов. Формы и методы организации концерта. Роль аниматора в проведении концерта: разработка сценария, организация репетиционного процесса Правила проведения концерта и показ. День рождения один из видов досуга. Роль аниматора в проведении дня рождения: разработка сценария, организация репетиций. **Практика:**

Организация и проведения сборного концерта «Для милой мамочки моей». Организация и проведение театрализованного концерта к дню смеха «В гостях у Смешарика». Традиционное проведение дня именинника.

### **2.3. Изучение различных форм и способов обеспечения реализации игровых программ**

**Теория:** Виды, формы и способы подачи игровых программ.

Технология создания сценария театрализованной игровой программы. **Практика:**

Разработка сюжетов и сценариев собственных игровых программ с созданием копилки образов. Элементы перевоплощения. Положительные персонажи-специфика образа. Актерская работа с положительным образом. Отрицательные персонажи-специфика образа. Актерская работа с отрицательным образом. Организация репетиционного процесса. Изготовление реквизита: поиск новых решений по изготовлению реквизита. Подбор музыкального сопровождения образа.

## **3. Игротехника**

### **3.1. Изучение игры**

**Теория:** Игра – основной вид деятельности аниматора.

Виды игр. Изучение основных видов игр: активные игры, игры с залом, спортивные игры, танцевальные игры, музыкальные игры.. Виды активных игр: игры с бегом, игры с мячом, игры с камешками, игры малой подвижности. **Практика:** Проигрывание игр «Мои ручки хороши», «Кто быстрее», «Танец на газете», «Щепочка», «Шикако» и т.д.

### **3.2. Игротехнические приемы**

**Теория:** Способы подачи игры. Работа с публикой, использование методики «Приглашение в игру», Проигрывание игр с методикой «Приглашение в игру». Игровые тренинги с использованием копилки игр. **Практика:** Организация репетиционного процесса с использованием метода «Приглашение в игру». Изготовления нужного реквизита для игр. Подбор музыкального сопровождения. Отработка способов передачи смысловой нагрузки игры.

### **3.3. Копилка игр**

**Теория:** Подбор игр, систематизация, создание картотеки игр по темам: интеллектуальные, фольклорные, активные и др. **Практика:** Работа с картотекой. Изучение игр, подбор реквизита для игр, подбор музыкального сопровождения для игр. репетиции игр.

### **3.4. Игровые тренинги**

**Теория:** Организация репетиционного процесса. Условия конкурса: использование и отработка методики «Приглашение в игру», правильная подача смысловой нагрузки.

**Практика:** Подготовка к конкурсу «Я мастер игры», Организация и проведение конкурса «Я мастер игры».

## **4. Учебно - тренировочные занятия**

### **4.1. Актерское мастерство**

**Теория:** Актерская игра - игра воплощение, как в жизни. Перевоплощение. Образ героя, характер и отбор действий. Действие, как основное средство выражение характера на сцене. **Практика:** Физическое действие. Словесное действие. Организация произвольного внимания. Логика действий и предлагаемые обстоятельства.

### **4.2. Работа актёра в паре.**

**Теория:** Взаимодействие, общение актеров на сцене. **Практика:** Импровизация.

### **4.3. Сценическое движение, Сценическая речь**

**Теория:** Освобождение от зажимов. Ориентация в пространстве. Элементы тренинга уверенного поведения: асертивность, преодоление тактильного барьера, умение убеждать. Походка, осанка, бой, падение, перенос, пластика, пантомима, танец. Артикуляционная гимнастика. **Практика:** Произношение скороговорок. Отработка дикции: говорим четко, понятно, громко, высоко, низко, быстро, медленно, тихо.

Упражнения на постановку дыхания. Речь в движении: - упражнения со скакалкой; - с теннисным мячом; - акробатические упражнения с речью

## 5. Техника грима

### 5.1. Виды грима

**Теория:** Классический грим .Отработка закона цветового контраста. Живописный грим .Отработка закона цветового контраста и закона теплых и холодных оттенков. Скульптурно -объемный грим. Использование закона цветовых контрастов, закона теплых и холодных тонов. **Практика:** Национальный грим .Колорит цветов и силы. Выражение лица актера: злость, радость, грусть, скорбь. Имитация морщин и складок. Грим и прическа.

### 5.2. Техники грима

**Теория:** Гигиена гримировки, основные способы работы с гримом. **Практика:** Техника пользования кистью, растушёвкой, подбор красок смешивание их. Гримм-это способ внутреннего перевоплощения аниматора. Показ собственной работы Гримирования по образу: сочинить историю своего образа ,представить и защитить свою работу. Правила разгримирования. Чистка и мытье инструментов.

## 6. Театр праздника

### 6.1. Сценарная композиция

**Теория:** Сценарий –литературная основа праздника. Методика составления сценария календарного праздника посвященного дню защитника Отечества , Изучение и подбор сценариев по заданной теме. **Практика:** Сценарная композиция :вступление, завязка, развитие действия финал

### 6.2. Репетиции, подготовка и проведение праздников

**Теория:** - подбор артистов; - организация репетиционного процесса; - музыкальное и художественное оформление массового праздника; - изготовление реквизита; - изготовление костюмов; - изготовление декораций; - организация и проведение календарного праздника посвященного дню защитника Отечества «Богатырская наша сила». **Практика:** Организация и проведение календарного праздника «Вспомним всех поименно»

### 6.3 Участие в городских мероприятиях: фестивалях, конкурсах, проектах

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (7 кл.)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	2ч	2	Вопросы викторин; • Творческие задания; • Тестовые задания Итоговая аттестация может включать в себя: • Тестовые задания; • Вопросы викторин; • Творческие задания; • Концертные
2	<b>Анимация</b>				
2.1	Объект и предмет анимации. Анимация как профессия	4	1	3	
2.2	Принципы организации досугового мероприятия и роль анимации в нем.	4	1	3	
2.3	Изучение различных форм и способов обеспечения реализации игровых программ	4	1	3	
3	<b>Игротехника</b>				
3.1	Изучение игры	4	1	3	
3.2	Игротехнические приемы	4	1	3	
3.3	Копилка игр	4	1	3	

3.4	Игровые тренинги	4	1	3	программы и т.д. Аттестация основывается на индивидуальном подходе к каждому ребенку.
4	<b>Учебно - тренировочные занятия</b>				
4.1	Актерское мастерство	4	1	3	
4.2	Сценическая речь	4	1	3	
4.3	Сценическое движение	4	1	3	
5	<b>Техника грима</b>				
5.1	Виды грима	4	1	3	
5.2	Техники грима	4	1	3	
6	<b>Театр праздника</b>				
6.1	Сценарная композиция	4	1	3	
6.2	Разработка сценариев праздников	4	1	3	
6.3	Репетиции, подготовка и проведение праздников	4	1	3	
6.4	Участие в городских мероприятиях: фестивалях, конкурсах, проектах	4	1	3	
	<b>Итого:</b>	68	18	50	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### 1. 1. Вводное занятие

**Теория:** Организационная часть. Краткий обзор всех тем занятий. **Практика:** Упражнения на сплочение группы: «Счетная машинка», «Одно и тоже делаем по-разному» и др. Знакомство с микрофоном, правила работы с микрофоном.

### 2. Анимация

#### 2.1. Объект и предмет анимации. Анимация как профессия

**Теория:** Виды аниматорской деятельности. История профессии Социальная значимость профессии в обществе. Аниматор продаж - это человек реклама, который продвигает различные товары и клиентам, поэтому данная профессия востребована в наше время. Этика и сценическая культура аниматора, способы решения форс-мажорных ситуаций во время проведения любого досуга или рекламной акции. **Практика:** Команда, как необходимое условие создания творческого процесса любого мероприятия. Играем командой в подвижные игры, Использование копилки игр, Театральные этюды на тему: «Я рекламирую товар», «я режиссёр рекламной акции».

**2.2. Принципы организации досугового мероприятия и роль анимации в нем**  
**Теория:** Виды досуговых мероприятий. Формы и методы организации рекламной акции. Виды рекламных акций. Формы и методы организации рекламной акции. Роль аниматора в проведении рекламной акции. Методика разработки сценария и технологии организации репетиций. Правила поведения во время рекламных акций и технологии организации показа. **Практика:** Самостоятельное написание сценария рекламной акции, совместное обсуждение сценариев, организация репетиций, подготовка и показ самостоятельных работ рекламных акций.

**2.3. Изучение различных форм и способов обеспечения реализации игровых программ**  
**Теория:** Виды, формы и способы подачи игровых программ. Моделирование игровых программ в зависимости от возраста Многообразие зрелищных компонентов игровой программы, типы и направления. Режиссерский замысел игровой программы Трансформация сценарного замысла в режиссёрский Технология создания

игровых программ в зависимости от возраста. **Практика:** Самостоятельная разработка плана игровой программы с условием самостоятельный выбор возраста публики.

Самостоятельное создания сценария игровой программы. Самостоятельная организация репетиционного процесса. Показ собственных игровых программ с учетом моделирования сценариев в зависимости от возраста.

### **3. Игротехника**

#### **3.1. Изучение игры** Игра – основной вид деятельности аниматора.

**Теория:** Виды игр: театрализованная сюжетно- ролевая, экологическая, историческая, литературная, развлекательная. **Практика:** Проигрывание игр «Вершки корешки, «Да-нет» «Где снежинки»,» «Любителям сказок посвящается» «Гений фантастики»,» «Логическое завершение» «Мои ручки хороши», «Кто быстрее», «Танец на газете», «Цепочка», «Шикако»и т.д .Проигрывание игр из копилки игр и ее пополнение.

**3.2. Игротехнические приемы** **Теория:** Способы подачи игры. Работа с публикой, использование методики «Приглашение в игру». **Практика:** Проигрывание игр с методикой «Приглашение в игру». Игровые тренинги с использованием копилки игр. Организация репетиционного процесса с использованием метода «Приглашение в игру». Отработка способов передачи смысловой нагрузки игры. Возрастные особенности проведения игры для детей: с 3 до 5 лет, с7 до 9лет, с 9до 12 лет и со взрослыми, Способы передачи смысловой нагрузки игры в зависимости от возрастных особенностей

**3.3. Копилка игр** **Теория:** Подбор игр, систематизация, создание картотеки игр по темам: интеллектуальные, фольклорные, активные и др. **Практика:** Работа с картотекой. изучение игр, подбор реквизита для игр, подбор музыкального сопровождения для игр. репетиции игр,

**3.4. Игровые тренинги** **Теория:** Организация репетиционного процесса Использование и отработка методики «Приглашение в игру». **Практика:** Правильная подача смысловой нагрузки игры. Работа с публикой, способы передачи смысловой нагрузки игры в зависимости от возрастных особенностей публики. Подготовка к конкурсу «Я мастер игры» Условие конкурса: моделирование возрастных особенностей.

Организация и проведение конкурса «Я мастер игры» Подбор игр с учетом возрастных особенностей публики.

### **4. Учебно - тренировочные занятия**

**4.1. Актерское мастерство** **Теория:** Актёрская игра - игра воплощение, как в жизни. Перевоплощение. Образ героя, характер и отбор действий. Действие, как основное средство выражение характера на сцене. **Практика:** Физическое действие. Словесное действие. Организация произвольного внимания. Логика действий и предлагаемые обстоятельства. Взаимодействие, общение актеров на сцене. Импровизация.

**4.2. Сценическая речь** **Теория:** Артикуляционная гимнастика. **Практика:** Произношение скороговорок. Отработка дикции: говорим четко, понятно, громко, высоко, низко, быстро, медленно, тихо. Упражнения на постановку дыхания. Речь в движении: - упражнения со скакалкой; - с теннисным мячом; - акробатические упражнения с речью

**4.3. Сценическое движение** **Теория:** Освобождение от зажимов. Ориентация в пространстве. **Практика:** Элементы тренинга уверенного поведения: асертивность, преодоление тактильного барьера, умение убеждать. Походка, осанка, бой, падение, перенос, пластика, пантомима, танец.

### **5. Техника грима**

**5.1. Виды грима** **Теория:** Старческий грим. Мужской старческий грим. Женский старческий грим. Классический грим. **Практика:** Использование закона цветового контраст и закона дополнительных цветов. Живописный грим Закон теплых и холодных оттенков. Прикладывание бород, усов, бак. Национальный грим. Колорит цветов и силы Парики, шиньоны, накладки, косы.

Грим и прическа. Концертный грим. Понятие красоты.

#### **5.2. Техники грима**

**Теория:** Гигиена гримировки, основные способы работы с гримом. Техника пользования кистью, растушёвкой, подбор красок смешивание их. Гримм-это способ внутреннего перевоплощения аниматора. Парное гримирование по темам: классический. грим, живописный грим, скульптурно -- объемный, национальный грим, концертный грим. Правила разгримирования. Чистка и мытье инструментов.

## 6. Театр праздника

**6.1. Сценарная композиция Теория:** Сценарий –литературная основа праздника. Методика составления сценария фольклорного праздника теме. **Практика:** «Рождественские колядки» Методика составления сценария календарного праздника посвященного международному женскому дню 8 марта «Любимой девочке, девушке, женщине мы праздник посвящаем Сценарная композиция: вступление, завязка, развитие действия финал

### 6.2 Разработка сценариев праздников

**Теория:** Разработка сценария, посвященного международному дню 8 марта «Любимой девочке, девушке, женщине мы праздник посвящаем». **Практика:** Разработка сценария фольклорного праздника «Рождественские посиделки» и праздника День победы «Вспомним всех поименно».

### 6.3 Репетиции, подготовка и проведение праздников

**Теория:** - подбор артистов; - организация репетиционного процесса; - музыкальное и художественное оформление массового праздника; - изготовление реквизита;

**Практика:** - изготовление костюмов; - изготовление декораций; - организация и проведение календарного праздника, посвященного международному дню 8 марта «Любимой девочке, девушке, женщине мы праздник посвящаем». Организация и поведение фольклорного праздника «Рождественские посиделки Организация и проведение календарного праздника к Дню победы «Вспомним всех поименно»

### 6.4 Участие в городских мероприятиях: фестивалях, конкурсах, проектах

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (8 кл.)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2ч		Вопросы викторин; • Творческие задания; • Тестовые задания Итоговая аттестация может включать в себя: • Тестовые задания; • Вопросы викторин; • Творческие задания; • Концертные программы и т.д. Аттестация
2.	<b>Народные и религиозные праздники</b>				
2.1	Пасха	4	1ч.	3 ч	
2.2	Рождество Христово	4	1 ч.	3 ч.	
2.3	Масленица	4	1 ч.	3 ч.	
2.4	Праздник сбора урожая	4	1ч	3 ч	
3	<b>Тематические праздники</b>				
3.1	День старшего поколения	4	1ч	3 ч	
3.2	День матери	4	1ч	3 ч	
3.3	День экологии	4	1ч	3 ч	
3.4	День безопасности	4	1ч	3 ч	
4	<b>Профессиональные праздники</b>				
4.1	День Радио	4	1ч	3 ч	
4.2	День работников культуры	4	1ч	3 ч	
4.3	День Космонавтики	4	1ч	3 ч	
4.4	День учителя	4	1ч	3 ч	
5	<b>Государственные праздники</b>				
5.1	День Российского флага	4	1ч	3 ч	

5.2	Новый год	4	1ч	3 ч	основывается на индивидуальном подходе к каждому ребенку.
5.3	День Защитника Отечества	4	1ч	3 ч	
5.4	1 мая - день весны и труда 8 марта – международный женский день	4	1ч	3 ч	
6.	<b>Подготовка и проведение празднично-игровых программ</b>	2		2ч	
	<b>Итого:</b>	68	18	50	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. **Вводное занятие Теория:** - Знакомство. Понятие праздника. Виды праздников (семейные, государственные, профессиональные, народные, религиозные).

**Практика:** - Презентация «Что такое праздник?»

**2.1 Праздник Пасха. Теория.** История праздника. Особенности празднования Пасхи. Народные приметы. Презентация. **Практика.** Вопросы. Раскрашивание картинок. Мини – выставка.

**2.2. Рождество Христово. Теория.** Знакомство детей с праздником Рождества. Презентация. Обряды и традиции этого праздника. **Практика.** Слушание музыки и стихов о Рождестве. Изготовление куклы-ангела. Мини - выставка.

**2.4. Масленица Теория.** Знакомство с праздничными обрядами и историей праздника. Просмотр репродукции картины Б.М. Кустодиева «Масленица». Объяснение названий 7 дней Масленицы. **Практика.** Разучивание закличек. Изготовление панно «Солнышко». Подбор и разработка игр. Мини – гуляние.

**2.5. Праздник сбора урожая «Осенины» Теория.** История происхождения праздника на Руси. Традиции, которые соблюдаются во время празднования. **Практика.** Разучивание обрядов. Традиционные угощения. Инсценировка гуляния Осенин. Костюм для гуляния.

### 3 Тематические праздники

**3.1. День старшего поколения. Теория.** Традиция отмечать праздник. Особенности праздника. Значимость праздника. **Практика.** Чтение стихов о старшем поколении. Изготовление праздничной открытки «Скрап букинг». Разыгрывание миниатюр

**3.2. День матери. Теория.** История праздника. Презентация.

**Практика** - Моя мама лучше всех, передача образа мамы. Хочу быть похожим на маму, подражание, поведению. Посвятим стих мамочке.

**3.3. День экологии Теория.** Основы экологического воспитания. Правила сохранения природы. **Практика.** «С чего начинается родина». Сохраним лес. Солнце воздух и вода-наши лучшие друзья. Сбережем лес для животных.

**3.4. День безопасности. Теория.** Основы безопасности. Презентация

**Практика.** Будь осторожен в обращении с огнем. Азбука ПДД. Загадки и викторина про электроприборы.

### 4. Профессиональные праздники

**4.1. День радио Теория.** История праздника «День радио». Интересные факты.

**Практика.** Что такое радио, как мы себе его представляем. Празднование, особенности, традиции. Подбор текста и разыгрывание роли радиоведущего. Тренинг на развитие дикции.

**4.2. День работников культуры. Теория.** Общее понятие культура. Структура культурной деятельности. **Практика.** Особенности работы в сфере культуры. Умение держать себя на публике. Массовые мероприятия-как правильно организовать. Я культурный-тренинг ораторскому искусству.

**4.3. День Космонавтики Теория.** Углубление знаний детей об окружающем мире: о Земле, о дне космонавтики – 12 апреля 1961г; о первом космонавте – Юрии Алексеевиче Гагарине; о первых космических кораблях «Восток» и «Восход»; о первом человеке, вышедшем в космос из ракеты – космонавт Леонов; о первой женщине-космонавте – Валентине Терешковой. Прослушивание песни «Знаете, каким он парнем был?». Слова Н. Добронравова, музыка А. Пахмутовой. **Практика.** Разыгрывание истории «Я космонавт». Изготовление сувенира Ракета - «Стрела».

**4.4 День учителя Теория.** Знакомство детей с праздником. Профессиональные особенности. **Практика.** «Учителем быть не просто»-прорабатывание ситуаций в классе. «Я – учитель» -перевоплощение учеников в роль учителя. Подбор материала для «Самоуправления». Стихи и песни про учителя.

## **5. Государственные праздники**

**5.1. День Российского флага Теория.** Знакомство с понятием флага. Презентация. Знакомство детей с историей флага России. Объяснение значений цвета.

**Практика.** Подвижные игры «Передай флажок», «Пронеси флаг сквозь преграды». Выполнение Российского флажка в технике мокрого батика. Мини - выставка.

**5.2. Новый год с мультяшками Теория.** Традиции празднования Нового года в России. Разбор мультфильмов: «Снегурочка», «Зимняя сказка», «Новогодняя ночь», «Когда зажигаются ёлки», «Ну, погоди!» и др. **Практика.** Викторина «Новогодняя карусель». Изготовление ёлочных игрушек- героев мультфильмов в смешанной технике.

**5.3 День Защитника Отечества Теория.** Презентация праздника. Прослушивание стихов и песен. **Практика.** «Оружейная викторина». Игра «Шифровка». Выполнение поздравительной открытки в технике «скрапбукинг».

## **5.4. 1 мая – день весны и труда. Международный женский день**

**Теория.** История и особенности праздника. Презентация. Рассказ о праздновании этого праздника в разных странах. **Практика.** «Демонстрация – выйдем все на улицу!» игры, конкурсы. Изготовление композиции из природного материала. Мини - выставка. Празднуем «Международный женский день». Разучивание песен и стихов.

## **6. Подготовка и проведение праздничных программ**

**Теория.** «Путешествие в сказочную страну. **Практика** Командная игра по станциям с выполнением элементов праздничных обрядов и отгадыванием загадок и вопросов. Чаепитие и подведение итогов.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 5 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (9 кл.)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2ч		Вопросы викторин; • Творческие задания; • Тестовые задания Итоговая аттестация может включать в себя: • Тестовые задания; • Вопросы викторин;
2	<b>Народные и религиозные праздники</b>				
2.1	Покров Пресвятой Богородицы	4	1 ч.	3 ч.	
2.2	Навруз	4	1 ч.	3 ч.	
2.3	Светлое Христово Воскресенье. Пасха	4	1 ч.	3 ч.	
2.4	День Святой Троицы	4	1 ч.	3 ч.	
3.	<b>Тематические праздники</b>				
3.1	Всемирный день улыбки	4	1 ч.	3 ч.	
3.2	День чая	4	1 ч.	3 ч.	
3.3	День рожденья Деда	4	1 ч.	3 ч.	



	Мороза				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческие задания;</li> <li>• Концертные программы и т.д.</li> </ul> Аттестация основывается на индивидуальном подходе к каждому ребенку.
3.4	День водяного	4	1 ч.	3 ч.	
4.	<b>Профессиональные праздники</b>				
4.1	День Учителя	4	1 ч.	3 ч.	
4.2	День медицинского работника	4	1 ч.	3 ч.	
4.3	День почтальона	4	1 ч.	3 ч.	
4.1	День строителя	4	1 ч.	3 ч.	
5.	<b>Государственные праздники</b>				
5.1	День Российского герба	4	1 ч.	3 ч.	
5.2	Новый год по-европейски	4	1 ч.	3 ч.	
5.3	День Победы	4	1 ч.	3 ч.	
5.4	Международный день семьи	4	1 ч.	3 ч.	
6.	Игровая программа «Путешествие по островам Счастья»	2		2 ч.	
	Итого	68	18	50	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 5 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### 1. Вводное занятие

. **Теория:** Беседа о семейных традициях. **Практика:** Анкетирование

### 2. Народные и религиозные праздники

#### 2.1. Покров Пресвятой Богородицы

**Теория.** Знакомство с историей праздника и связанными с ним обрядами и приметами. **Практика.** Вопросы. Выполнение панно «Православная Русь» в технике сухого валяния из шерсти. Мини - выставка.

#### 2.2. Навруз

**Теория.** Беседы с детьми о традициях татарского народа, рассматривание иллюстраций - национальные костюмы, изделия татарской кулинарии.

**Практика.** Игра «Скачки». Выполнение панно из круп «Кул - Шариф».

#### 2.3. Светлое Христово Воскресенье (Пасха)

**Теория.** История и традиции Пасхи. Приметы и обряды Пасхи. Поздравления с Пасхой. Пасхальный стол. Как украсить дом на Пасху. **Практика.** Выполнение «Писанки» в технике папье – маше. Мини - выставка.

#### 2.4. День Святой Троицы

**Теория.** История и традиции Святой Троицы. **Практика.** Викторина по теме «Святая Троица»

### 3. Тематические праздники

#### 3.1 Всемирный день улыбки

**Теория.** История праздника. Фестивали улыбки в разных странах  
Знакомить детей с особенностями праздника **Практика.** «Эстафета улыбок». Выполнение тренинга «Улыбаемся всем миром»

#### 3.2 День чая

**Теория.** Легенда о чае и буддистском монахе Дарме. Значение употребления чая для здоровья человека. Знакомство с традициями чаепития в Китае, Туркмении, России. Знакомство с предметами Пиала, Гайвань, Мате, Самовар. **Практика.** «Чайная Викторина». Оформление коробочки для заварки в технике декупаж. Мини - выставка.

### **3.3. День рожденья Деда Мороза**

**Теория.** Презентация. Просмотр мультфильмов «Дед Мороз и Снегурочка», «Дед Мороз и серый волк». **Практика.** Разгадывание зимних загадок. Изготовление сувенира из пряжи «Дед Мороз». Мини - выставка.

### **3.4. День воды**

**Теория.** История праздника. Особенности праздника в разных странах. Знакомство с глобусом с целью оценки водных ресурсов планеты. День Водяного. Значение воды в нашей жизни. **Практика.** Игра «Водяная Эстафета». Выполнение панно по мотивам сказки «Приключение Дождевой капельки» в технике пластилиновой акварели. Мини - выставка.

## **3. Профессиональные праздники**

### **4.1. День Учителя**

**Теория.** История, особенности и традиции праздника. День учителя в мире.

**Практика.** Чтение стихов об учителях. Изготовление подарка-сувенира, просмотр фильма «День учителя», режиссер С. Мокрицкий (2012).

### **4.2 День медицинского работника**

**Теория.** Знакомство с медицинскими профессиями. Презентация «Экскурсия в поликлинику». Чтение стихотворения «Наш доктор» А. Кардашовой. **Практика.** Игра «Скорая помощь». Изготовление по шаблонам медицинских инструментов из картона для игры (термометр, зеркало окулиста и т.д.)

### **4.3 День почтальона**

**Теория.** Беседа о профессии почтальона, о необходимости и пользе его труда. Просмотр мультфильма «Трое из Простоквашино». Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Почта». **Практика.** Игра «Письмо». Изготовление конвертов. Конкурс рисунков «Марка». Мини - выставка.

### **4.4. День строителя**

**Теория.** Знакомство с различными строительными профессиями: архитектор, плотник, маляр и т.д. Презентация «Я - строитель!». Чтение художественной литературы: русских народных сказок «Теремок», «Заюшкина избушка», С. Михалкова «Три поросенка», С. Баруздина «Строим дом», А. Маркуши «Здесь будет город».

**Практика.** Моделирование строительной площадки и высотного дома с помощью конструкторов.

## **5. Государственные праздники**

### **5.1 День Российского герба**

**Теория.** Понятие геральдики. История создания Российского Герба. Значение символов Герба. Презентация. **Практика.** Викторина «Чей Герб?». Выполнение Панно «Герб» в технике аппликации нитками. Мини - выставка.

### **5.2 Новый год по-европейски**

**Теория.** История и традиции празднования Нового года в странах Европы. Прослушивание новогодних детских песен «Новый год к нам идет», «Белые снежинки» (из т/ф «Чародеи»), «Ёлочка» (Е. Козловский), «Здравствуй, Новый год!». **Практика.** Изготовление карнавальных масок из картона. Викторина «Новый год».

### **5.3 Международный день семьи**

**Теория.** История и особенности праздника. День семьи в разных странах мира. Составление семейной родословной. **Практика.** Работа с генеалогическим словарем. Проект «Моя семья». Игра «Мой дом». Викторина по теме «Семья».

### **5.4 День Победы**

**Теория.** Знакомство с событиями Великой Отечественной войны, воинами, одержавшими Победу. Знакомство с предметами военной эпохи (фронтные письма-треугольники), символикой праздника (георгиевская лента). Прослушивание песен.

**Практика.** «Викторина Победы». Изготовление поздравительной объемной открытки. Мини - выставка.

## 6. Игровая программа

**Теория.** «Путешествие по островам Счастья». **Практика:** Командная игра по станциям с выполнением элементов праздничных обрядов и отгадыванием загадок и вопросов. Чаепитие и подведение итогов.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 6 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (10 кл.)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2ч		Вопросы викторин; • Творческие задания; • Тестовые задания Итоговая аттестация может включать в себя: • Тестовые задания; • Вопросы викторин; • Творческие задания; • Концертные программы и т.д. Аттестация основывается на индивидуальном подходе к каждому ребенку.
2.	<b>Народные и религиозные праздники</b>				
2.1	Кузьма - огородник	4	1	3	
2.2	Крещение Господне	4	1	3	
2.3	Ханука (еврейский праздник свечей)	4	1	3	
2.4	Параскева - Пятница	4	1	3	
3.	<b>Тематические праздники</b>				
3.1	День буквы "Ё"	4	1	3	
3.2	День соломинки	4	1	3	
3.3	День домового	4	1	3	
3.4	День телефона	4	1	3	
4.	<b>Профессиональные праздники</b>				
4.1	День работников автомобильного транспорта	4	1	3	
4.2	День библиотекаря	4	1	3	
4.3	День пожарной охраны	4	1	3	
4.4	День милиции	4	1	3	
5.	<b>Государственные праздники</b>				
5.1	День народного единства	4	1	3	
5.2	День Конституции	4	1	3	
5.3	Новый год по-восточному	4	1	3	
5.4	8 марта - Международный женский день	4	1	3	
6.	<b>Итоговая игра «Путешествие по планете Веселья»</b>		2		
	<b>Итого:</b>	68	18	50	

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 6 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

#### 1. Вводное занятие

**Теория.** Анкетирование. **Практика.** Повторение пройденного материала.

#### 2. Народные и религиозные праздники

##### 2.1 Кузьма - огородник

**Теория.** Знакомство с народным праздником, посвященный огороду. Презентация. Информация об огородных работах. Приметы.

**Практика.** «Огородная викторина». Народные игры «Колечко».

«Бояре вы к нам пришли», «В огороде, во саду». Выполнение блюда для фруктов в технике папье-маше. Мини - выставка

## **2.2. Крещение Господне**

**Теория.** Знакомство с историей праздника Крещения. Крещенские традиции. Чтение стихов И. Лебединского «На Иордане», Ивана Бунина «Крещенская ночь».

**Практика.** Выполнение панно «Крещение». Мини - выставка

## **2.3. Праздник Ханука**

**Теория.** Знакомство с еврейским народным праздником. Информация об участии Александром Македонским в праздновании Дня свечей. Знакомство с еврейской мудростью: «*Немного света достаточно для того, чтобы рассеять большую тьму*».

**Практика.** Чтение притчи о свечах. Вопросы. Дизайн праздничной свечи. Мини - выставка.

## **2.4 Параскева - пятница**

**Теория.** Знакомство с народным праздником Руси «Параскева – Пятница». Легенда о превращении Параскевой женщины в лягушку. **Практика.** Народная игра с веретеном «Калечена - малечина». Выполнение трехцветного нитяного пояса - оберега методом дёрганья. Мини - выставка

## **3. Тематические праздники**

### **3.1. День буквы "Ё"**

**Теория.** История праздника. Рассказ о памятнике букве "Ё" в Ульяновске. Интересные факты про букву "Ё". **Практика.** Игра «Веселый алфавит». Игра «Буква лучший друг». Веселая викторина «В стране буквы»

### **3.2 День соломинки**

**Теория.** Рассказ о празднике, об истории изобретения соломинки для коктейлей. Интересные факты. **Практика.** Изготовление подставки под фрукты из коктейльных соломинок. Мини - выставка.

### **3.3 День домового**

**Теория.** Знакомство с героями русского фольклора. Понятие о домовом по словарю великорусского языка Владимира Даля. Занимательный рассказ о домовом. Информация о тараканах – героях Дня Домового. **Практика.** Заклички, загадки. Выполнение оберега «Домовенок» из мешковины. Мини - выставка.

### **3.4 День телефона**

**Теория.** Знакомство с историей праздника. История изобретения телефона. Презентация «Телефон вчера, сегодня, завтра». **Практика.** Игра «Испорченный телефон». Изготовление панно «Телефон» из крупы. Мини - выставка.

## **4. Профессиональные праздники**

### **4.1 День работников автомобильного транспорта**

**Теория.** История праздника. Знакомство с профессиями диспетчер, слесарь, водитель и др. История профессии водитель. Чтение сказки «Отважная путешественница» Е. Лопатиной. Отрывок из произведения Н. Носова «Как Незнайка катался на газированном автомобиле». **Практика.** Игра «Виды транспорта». Игры «Качества водителя», «Внимание», «Глазомер», «Довези груз», «Заморочки из бочки». Изготовление модели машины. Мини-выставка.

### **4.2 День библиотекаря**

**Теория.** История и особенности профессии. Презентация. Прослушивание песни «Библиотечная песня» слова и музыка - Татьяны Боковой, просмотр мультфильма «Вовка в Тридевятом царстве» (режиссёр Борис Степанцев), просмотр мультфильма «Повелитель страниц» (режиссер Джо Джонстон). **Практика.** Игра «Библиотека». Викторина. Изготовление книжки-малышки.

### **4.3 День пожарной охраны**

**Теория.** Презентация «Нужная профессия». Чтение *стихотворений* «Пожар» С.Я. Маршака, «Пожарная машина» Г. Лебедевой. Просмотр мультфильма «Пожарная бригада

Микки» (режиссер Бен Шарпстин). **Практика.** Дидактические игры «Огнеопасные предметы», «Что пригодится при пожаре». Сюжетно - ролевая игра «Мы – пожарные». Творческий конкурс рисунков и поделок на тему «Пожарные». Мини-выставка.

#### 4.4 День милиции

**Теория.** Знакомство с особенностями профессий следователь, адвокат, судья и др. презентация «Профессия милиционер (полицейский)». Чтение стихотворения «Дядя Стёпа - милиционер» (С. Михалков). **Практика.** Викторина. Кроссворд. Игра «Следователь». Изготовление поздравительной открытки в технике «скрапбукинг».

### 5. Государственные праздники

#### 5.1 День народного единства

**Теория.** Знакомство с историей праздника. Презентация. Знакомство с фотографиями и историей памятника Минину и Пожарскому. Прослушивание песни «О Родине, только о Родине» (муз А. Пахмутовой, сл. Р. Гамзатова). **Практика.** Викторина «Народное ополчение». Выполнение панно «Моя Родина» в технике сухого валяния из шерсти. Мини - выставка.

#### 5.2 День Конституции

**Теория.** Знакомство учащихся с Конституцией России, основными обществоведческими понятиями. Продолжить знакомство с праздниками, сделать акцент на вопросах темы, дать определение Конституции РФ. Презентация. **Практика.** Игра «Сказочная конституция» Изготовление плаката «День Конституции». Мини - выставка.

#### 5.3 Новый год по-восточному

**Теория.** История и традиции празднования Нового года в странах Востока.

**Практика.** Изготовление новогодних игрушек для украшения елки.

Кроссворд «Новогодний карнавал».

#### 5.4 8 марта – Международный женский день

**Теория.** История праздника. Презентация. Прослушивание песен.

**Практика.** Чтение стихов. Викторина «Мамины помощники». Выполнение поздравительной открытки в технике «квиллинг». Мини - выставка.

### 6. Итоговая игра «Путешествие по планете Веселья»

**Практика.** Командная игра по станциям с выполнением элементов праздничных обрядов и отгадыванием загадок и вопросов. Чаепитие и подведение итогов.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 7 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (11 кл.)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2ч		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вопросы викторин;</li> <li>• Творческие задания;</li> <li>• Тестовые задания</li> <li>Итоговая аттестация может включать в себя:</li> <li>• Тестовые задания;</li> </ul>
2.	Введение в КТД	4	2	2	
3	День учителя	4	1	3	
4	День старшего поколения	4	1	3	
5	День матери	4	1	3	
6	Новый год	4	1	3	
7	«Я - Выпускник»	4	1	3	
8	23 февраля - день защитника отечества	4	1	3	
9	14 февраля	4	1	3	
10	8 марта - международный женский день	4	1	3	
11	1 мая - мир! труд! май!	4	1	3	
12	9 мая - день победы!	4	1	3	
13	Народные и религиозные праздники	4	1	3	

14.	Основы сценической речи	4	1	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вопросы викторин;</li> <li>• Творческие задания;</li> <li>• Концертные программы</li> </ul>
15.	Основы актёрского мастерства	4	1	3	
16.	Основы сценического движения	4	1	3	
17.	Подготовка к последнему звонку	4	1	3	
18.	Подготовка к выпускному вечеру.	4	1	3	
6.	Итоговое занятие	4	1	3	
	<b>Итого:</b>	68	18	50	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 7 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### 1. Вводное занятие.

**Теория.** Введение в КТД Инструктаж по Т. Б. Входной мониторинг. Особенности КТД **Практика** Повторение пройденного материала.

### 2. День учителя

**Теория.** История праздника. Искусство работать в коллективе. **Практика** Подбор материала и разработка праздников.

### 3. День старшего поколения

**Теория.** Изучаем истоки праздника. **Практика** Подбор материала. Написание сценария. Репетиции. Проведение литературно-музыкальной гостиной.

### 4. День матери

**Теория.** День матери Презентация. **Практика** Подготовка мероприятия. «Мамины руки!» праздник для начальной школы.

### 5. Новый год

**Теория.** Подбор материала. **Практика** Написание сценария. Репетиции. Проведение утренников и дискотек. «Необычный новый год» тематический праздник.

### 6. «Я - Выпускник»

**Практика.** Репетиция «Выпускной прекрасный праздник». **Теория** «Мы школу будем вспоминать»

### 7. 23 февраля - день защитника отечества

**Теория.** День защитника отечества, подбор материала. **Практика** подготовка праздника. «Поздравим наших мальчиков» веселые переменки в честь праздника.

### 8. 14 февраля

**Теория.** 14 февраля. Презентация праздника. **Практика** Подготовка праздничных переменок. Проведение праздничных акций.

### 9. марта - международный женский день

**Теория.** Международный женский день, подбор материала, **Практика** подготовка праздника для девочек. «Самым красивым девочкам!» весёлые переменки в честь праздника международный женский день.

### 10. 1 мая - мир! труд! май!

**Практика** 1 мая - мир! труд! май! **Теория.** Что такое демонстрация.

### 11. 9 мая - день победы!

**Теория.** 9 мая - день победы! Праздник со слезами на глазах. **Практика** Праздничный квиз для учащихся начальной школы.

### 12. Народные и религиозные праздники

**Теория.** Тематика праздника. Как правильно построить мероприятие. Структура мероприятия. «Строим» новогодний праздник. «Скоморошина» народные праздничные гуляния. «Светлого праздника свечение» религиозные праздники какие они? **Практика** «Весёлые каникулы» как можно провести каникулы? Учимся разбирать игры, понятие игра, из чего состоит игра.

### **13. Основы сценической речи**

**Теория.** Основы сценической речи. **Практика** Чистоговорки, скороговорки. Формируем правильную речь.

### **14. Основы актёрского мастерства**

**Теория.** Основы актёрского мастерства. Погружение в роль. **Практика** Работа актёра над собой. Характер роли. Промежуточный контроль. «Я в роли...» вера в предлагаемые обстоятельства.

### **15. Основы сценического движения**

**Теория.** Основы сценического движения. **Практика** Действие физическое и психологическое, чем отличаются? Внутренний и внешний темпоритм.

### **16. Подготовка к последнему звонку**

**Теория.** Подбор материала. **Практика** Написание сценария. Репетиции. Выступление.

### **17. Подготовка к выпускному вечеру.**

**Теория.** Подготовка к выпускному вечеру. **Практика** Разучивание песен, стихов, танцев. «Я - Выпускник». Готовим последний звонок.

## **1.4. Планируемые результаты**

В результате освоения программы «Перед праздником» у детей формируются знания по народной культуре и о изучаемых профессиях, навыки создания изделий в различных техниках декоративно - прикладного искусства.

Обучающиеся должны *знать*:

- названия, историю и даты проведения изучаемых праздников;
- роль анимации праздников.
- стихи, загадки, песни, приметы, обряды и другие элементы праздников;
- историю и особенности изучаемых профессий;

Обучающиеся должны *уметь*:

- использовать элементы народной культуры в повседневной жизни;
- овладеть навыками общения, чувствовать себя комфортно в любой обстановке;
- работать в коллективе;
- доводить начатое дело до конца;
- выполнять работу по творческому замыслу;
- проявлять интерес к изучению новых технологий и приемам работы;
- выполнять аккуратно и точно мелкие детали изделия.

Предусмотренная данной программой технология знакомства с разными видами народного творчества: устно-поэтическим, музыкально-песенным, игровым, изобразительно-прикладным по своему характеру является развивающей – обучающей и направлена на формирование эстетически развитой личности, на пробуждение духовности, творческой активности и художественного мышления.

При реализации данной программы происходит непосредственное прикосновение детей к отечественной истории, традициям своего народа. Формируются такие понятия, как *правосознание* и *гражданственная* ответственность, раскрывается сущность основного закона государства, происходит знакомство с символикой России. Понятия гражданской ответственности воспитывает чувство патриотизма, в обучающихся воспитывается семьянин, любящий своих родителей. Ими приобретаются практический опыт чуткости, отзывчивости и доброты к окружающим людям.

Связь содержания данной программы с учебными предметами

- Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках базовых предметов.

- Например, модуль «Народные и религиозные праздники» тесно связан с предметом «Окружающий мир». Ведь именно в народных праздниках фиксируется

накопленные веками наблюдения за характерными особенностями времён года, связанные с трудом и бытом человека во всей их целостности и многообразии. Именно здесь формируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

- Знакомясь с такими элементами праздников, как стихи, поговорки, заклички, дети расширяют навыки чтения. Истории праздников дают детям знания по истории России, географии. При изготовлении подарков, обучающиеся получают начальные знания по *черчению и технологии, физике* и др.

- Программа строится на основе модульной организации в цикличной системе. Темы занятий берутся поочередно из каждого модуля. Таким образом, дата знакомства обучающихся с конкретным праздником совпадает с датой самого праздника и виды праздников чередуются (народные и религиозные, тематические, профессиональные, государственные).

**Личностными результатами** изучения является формирование следующих умений:

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, самые простые правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

**Метапредметными результатами** изучения является формирование учебных действий:

- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих ролей;
- учиться планировать практическую деятельность на занятиях.

**Предметными результатами** изучения является формирование следующих знаний и умений:

- уметь реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей;
- уметь использовать известные средства художественной выразительности в создании того или иного образа.

**Второй уровень результатов:** - получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценного отношения к социальной реальности в целом.

**Личностными результатами** изучения является формирование следующих умений:

- в предложенных ситуациях, опираясь на простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе суждения).

**Метапредметными результатами** изучения является формирование учебных действий:

- учиться планировать практическую деятельность на занятиях

**Предметными результатами** изучения является формирование следующих знаний и умений:

- уметь использовать известные средства художественной выразительности в создании того или иного образа.

**Третий уровень результатов:** получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

**Личностными результатами** изучения является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, события) с точки зрения своих ощущений;
- принимать чужие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.

**Метапредметными результатами** изучения является формирование учебных действий:

- добывать знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений произведений;



- делать выводы на основе обобщения полученных знаний.

**Предметными результатами** изучения является формирование следующих знаний и умений:

- иметь представление о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественной культуры;

- уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

К концу 3 года обучения у учеников должны сформироваться следующие качества:

- Активное, деятельное отношение ребёнка к окружающей действительности.

- Развитая эмоциональная сфера личности; умение сопереживать, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность в себе и вера в свои силы.

- Гибкость мышления, умение видеть ситуацию или задачу с разных позиций, в разном контексте и содержании.

- Развитие творческого потенциала личности.

- Развитие умений работать в команде, полностью отвечая за качество процесса и результат своей собственной деятельности.

- Развитие исполнительских способностей.

- Владение навыками правильного произношения и культурой речи.

- Развитие игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

- Умение пользоваться профессиональными понятиями и терминами: «мизансцена», «импровизация», «действие», «событие», «конфликт», «образ», «пауза» и т.д.

- Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над общим делом – оформлении декораций, музыкального оформления спектакля.

- Владение нормами достойного поведения в социуме.

## **Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Количество учебных недель – 34 недели

Количество учебных дней – 6-ти дневная учебная неделя

Продолжительность каникул – осенние – 8 календарных дней

- зимние – 12 календарных дней

- весенние – 10 календарных дней

- летние – 98 календарных дней

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – 01.09.21 - 29.10.21

- 08.11.21 - 28.12.21

- 10.01.22 - 18.03.22

- 30.03.22 – 25.05.22

Сроки организационных выездов:

экскурсии – в течение учебного года;

мастер-классы – по дополнительному графику;

социально-значимая деятельность (акции) – по дополнительному графику.

**Календарный учебный график** (составляется ежегодно, прилагается)

№ п/п	Месяц	Число/время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	--------------------------------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

### **2.2 Условия реализации программы**

#### **1. Материально-техническое обеспечение:**

Учебно-методическое обеспечение

- В качестве *дидактических материалов* при реализации программы используются:
- иллюстративный материал;
  - раздаточные карточки с технологическими схемами изготовления подарков;
  - игровой инвентарь для проведения народных игр («Малечина - калечина», «Верёвочка», «Проворные мотальщики», «Кубари» и др.);
  - образцы поделок в разных традициях;
  - художественные альбомы и пособия по народной культуре;
  - творческие задания о профессиях родителей.

#### Методические рекомендации

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки можно использовать:

- подвижные игры: «Выполни движения»;
- физкультминутки: «Как живёшь», «Как приятно в речке плавать»; «Медвежата», «Солнце светит», «Раз, два – стоит ракета» и др.;
- гимнастика для глаз: «Волшебный замок», «Рисуй глазами треугольник»;
- кроссворды;
- словесные игры;
- жанры устного народного творчества: сказки, скороговорки, пословицы и поговорки, русские народные песни.

#### Материально-техническое обеспечение

1. Учебный кабинет должен быть просторным с достаточным освещением, оснащён удобными столами, на которых можно изготавливать поделки. В кабине необходимо иметь стеллаж или дополнительные столы для организации работы группы.

2. Для занятий необходим инвентарь для проведения народных игр

3. Компьютер и медиа-проектор.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, образование высшее-педагогическое, первой или высшей квалификационной категории.

### 2.3. Формы аттестации

Промежуточная и итоговая аттестации обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, т.к. позволяет оценить реальную результативность совместной творческой деятельности всем его участникам.

*Цель аттестации* – выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствие прогнозируемым результатам образовательных программ.

*Задачи:* - определить уровень теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области; - выявить степень сформированности практических умений и навыков, обучающихся в выбранном ими виде творческой деятельности; - выявить причины, способствующие или препятствующие полноценной реализации образовательной программы; - внести необходимые коррективы в содержание и методику образовательной деятельности.

Аттестации, обучающихся проводится 2 раза в учебном году: - в 1-м полугодии; во 2-м полугодии. Сроки проведения аттестаций: в 1-м полугодии - декабрь; во 2-м полугодии – апрель – май.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестаций могут быть разнообразными, но должны быть психологически щадящими, способствовать формированию у детей потребности в познании, развивать целеустремленность, любознательность, творческое воображение. Педагог имеет право самостоятельно определять форму аттестации в соответствии со спецификой образовательной деятельности.

Так же могут включать в себя:

- Вопросы викторин;

- Творческие задания;

- Тестовые задания

Итоговая аттестация может включать в себя:

- Тестовые задания;

- Вопросы викторин;

- Творческие задания;

- Концертные программы и т.д. Аттестация основывается на индивидуальном подходе к каждому ребенку.

**2.4. Диагностические и оценочные материалы** (перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов). Диагностика достижения обучающихся проводится 3 раза за учебный год: Входной контроль (сентябрь-октябрь), текущий контроль (с ноября по февраль), промежуточная аттестация (март-апрель).

Диагностическая карта

промежуточного уровня теоретических знаний,

практических умений и навыков

Объединение ПДО, \_\_\_\_\_

Ф.И.О.

педагога

дополнительного

образования

\_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_

п/п	Фамилия, имя учащегося	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка				
		Теоретическое знание	Владение специальной терминологией		Практические умения и навыки	Владение специальным оборудованием, техникой безопасности			
			С	Н		В	С	Н	

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ учащихся

Из них по результатам аттестации показали:

Теоретическая подготовка

высокий уровень \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ % от общего количества учащихся

средний уровень \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ % от общего количества учащихся

низкий уровень \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ % от общего количества учащихся

Практическая подготовка

высокий уровень \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ % от общего количества учащихся

средний уровень \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ % от общего количества учащихся

низкий уровень \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ % от общего количества учащихся

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

высокий уровень (В) – учащийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

средний уровень (С) – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных образовательной программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

высокий уровень (В) – учащийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными образовательной программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

средний уровень (С) – объём усвоенных умений и навыков составляет 50-80%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

## 2.5. Методические материалы

**Особенности организации образовательного процесса** заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, выезд на съемки, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивают интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

**Формы обучения:** Ведущие формы и методы образовательной деятельности

**Методы воспитания:**

- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- проблемный (ставится проблема, и дети под руководством педагога ищут пути её решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими же и предлагаются способы решения);
- практический – применение полученных знаний на практике, фото- и видеосъемка сюжетов.

При наборе обучающихся и в начале каждого года занятий в качестве *вводного контроля* проводится мониторинг с целью получения первоначальной информации о ребенке, выявления его способностей, интересов и наклонностей.

*Промежуточный контроль* проводится на каждом занятии в форме наблюдения, викторин, отгадывания кроссвордов, *творческих заданий*, исполнения заученных элементов праздников, проведения народных игр, с целью получения информации о ходе усвоения детьми образовательной программы.

Цель творческих заданий – стимулирование творческой активности обучающихся, привлечение внимания родителей к творчеству их детей. Непременное условие – использование работ каждого ребенка. Работы детей более высокого уровня исполнения принимают участие в районных и областных выставках. Полученные дипломы, грамоты, благодарственные письма являются прямым доказательством успешности реализации программы.

*Итоговый контроль* осуществляется в форме мониторинга, игры - путешествия по станциям, на каждой из которых обучающиеся получают теоретическое и практическое

задания по темам программы «Школа телеведущих». Цель - проверка знаний, умений и навыков, полученных в течение учебного года.

В содержании программы прописаны контрольные средства по каждому занятию.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

#### **Формы организации учебного занятия**

Занятия проводятся в форме:

- 1) круглых столов, бесед, лекции, обсуждение в группах;
- 2) консультаций для подростков и родителей;
- 3) тренинги;
- 4) исследовательские занятия;
- 5) ролевые игры;
- 6) Репетиции;
- 7) викторины.

#### **Педагогические технологии:**

Применяемые методики и методы:

- игровые методики (при проведении массовой работы с подростками: викторины, тренинги, ролевые игры, др.);
- методика рефлексивного воспитания (в процессе проведения тренингов, мероприятий);
- обучение практикой действия: через ролевые игры подростки учатся анализировать свои чувства, мысли и действия;
- выступление в роли обучающего и исследователя: обучение своих ровесников, консультирование самими учащимися.

Методы воспитания:

- беседа: «Правила безопасности дома и на улице», "Правила этики", "Какая бывает красота", "Дом, в котором ты живёшь", "Умеешь ли ты дружить?", «Правила поведения на природе» и др.;
- пример педагога;
- поощрение;
- похвала.

#### **Алгоритм учебного занятия**

**Примерная структура тематического учебного занятия** (в учебном кабинете):

1 этап – организация (подготовка к занятию, подготовка рабочего места, настройка детей на продуктивную деятельность, объявление темы занятия и постановка учебных задач);

2 этап – теоретическая часть (изложение нового материала, устное описание объекта практической работы, объяснение терминов по теме занятия, описание и показ технических приемов выполнения практической работы и их последовательности, техника безопасности);

3 этап – практическая часть (разделение практики на определенные этапы, подбор специальной литературы, раздаточного материала, подготовка инструмента, распределение работы среди учащихся при коллективной или групповой деятельности, практическая работа, контроль, помощь и консультация педагога);

4 этап – окончание занятия (подведение итогов, закрепление изученного материала, уборка рабочего места).

## **2.6. Список литературы**

### **2.6.1. Список литературы для педагога**

1. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.

2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. - М.: Педагогическое общество России, 2002.
3. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Под ред. Е.Н. Степанова. - М.: ТЦ «Сфера», 2001.
4. Деменкович А., Поплавская К., Свистунов Р. Сборник методических рекомендаций по организации и проведению праздников. Издательство Азбукварик Групп, Континент-Пресс. 2012.
5. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. – М.: Детская литература, 2001.
6. Ичалов Г. Мусульманские праздники. - Махачкала: Ихлас, 2002.
7. Кислицына Т.Г. Праздники и традиции. Издательство Белый город. 2008г.
8. Кузина Т.Ф. Занимательная педагогика народов России. -2-е изд.-М.: Школьная Пресса, 2001.
9. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
10. Министерство образования РФ. Традиционные праздники и обычаи русского народа. Сборник. Москва, 1994.
11. Покровский Е.А. Детские игры. – СПб., 1994.
12. Слостенин В.А. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. -4-е изд.- М.: Школьная Пресса, 2004.
13. Саплина Е. Историческое образование в начальной школе. Путешествие в историю. - М., 1998.
14. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. – М., 1992.
15. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005.
16. Чудакова Н.В. Праздники для детей и взрослых: в 2 кн. П68. -М.: ТКО АСТ, 1996.
17. Шмакова С.А. Нетрадиционные праздники в школе. - М.: Новая школа, 1997.
18. Щуркова Н.Е. Новое воспитание. - М.: Педагогическое общество России, 2000.

#### **Интернет-ресурсы**

- <http://www.eduhmao.ru/info/1/3819/>
- <http://www.ddtu.21416s29.edusite.ru>
- <http://www.it-n.ru/>
- <http://web.mac.com/sheishine/Site>
- [www.flickr.com/photos/irregexp](http://www.flickr.com/photos/irregexp)
- [http://astroscope.ru/kalendar/pravoslavnyj\\_2013.html](http://astroscope.ru/kalendar/pravoslavnyj_2013.html)

#### **2.6.2. Список литературы для детей**

1. Абдулаев Э.Н., Крылов В.В., Морозов А.Ю. По следам прошлого. Книга для чтения в двух частях. - М., 1995.
2. Ганаго Б. Свеча в окне: рассказы для детей. – Минск: изд-во белорусского экзархата, 2007.
3. Лопаткина А. Притчи для детей и взрослых. Издательство: Амрита, 2011.
4. Соловьев В. Минин и Пожарский. - М., Детгиз, 2012.