

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА № 58 г. ТОМСКА

Согласовано
Педагогическим советом
Протокол № 01
от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ №58 г.
Томска

С. А. Сидорова
Приказ от 31.08.2022 № 321

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Музей детского творчества»**

Возраст обучающихся: 8-12 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Сиволапова Т. П.
педагог дополнительного
образования

Томск

Информационная карта образовательной программы

I. Наименование программы	«Музей детского творчества»
II. Направленность	Художественная
III. Сведения об авторе (составителе)	
1. ФИО	Сиволапова Татьяна Петровна
2. Год рождения	1961
3. Образование	Высшее
4. Место работы	МАОУ СОШ №58
5. Должность	Педагог дополнительного образования
6. Квалификационная категория	Высшая
7. Электронный адрес, контактный телефон	tatisiva61@yandex.ru 8-923-444-60-85
IV. Сведения о программе	
1. Срок реализации	1 год
2. Возрастная группа	8 - 12 лет
3. Тип программы	Авторская
4. Характеристика программы	
По месту в образовательной модели	Традиционная
По уровню освоения	Общекультурная-ознакомительная
По форме организации образовательного процесса	Сквозная
5. Цель программы	Создание условий для художественно-эстетического воспитания учащихся школы посредством музейной деятельности
6. Учебные курсы /дисциплины/, разделы (в соответствии с учебным планом)	<ul style="list-style-type: none"> • Виртуальное знакомство с музеем • Работа с музейным фондом • Экспозиция школьного музея • Путешествие по залам музея • Экскурсии
7. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	<p>Форма: индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективная</p> <p>Методы образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методы для формирования сознания и личностных смыслов (словесные методы, работа с информацией); • методы организации познавательной деятельности и опыта общественного поведения (методы организации учебной работы, методы познавательной деятельности, методы отражающие логический путь познания); • методы оценивания
8. Формы мониторинга результативности	Входной контроль Текущий контроль Промежуточная аттестация
9. Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования

Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	4
1.3 Содержание программы (учебный план и содержание учебно-тематического плана)	4
1.4 Планируемые результаты	7
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	8
2.1 Календарный учебный график	8
2.2 Условия реализации программы	8
2.3 Формы аттестации	9
2.4 Оценочные материалы	11
2.5 Методические материалы	12
2.6 Список литературы	13
Приложение 1. 2.1 Календарный учебный график	15
Приложение 2. Календарный учебный график на 2022-2023 уч. год, «Музей детского творчества»	16

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

1.1 Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (далее программа) «Музей детского творчества» – художественная. Тип программы по уровню освоения – общекультурный-ознакомительный.

Музей образовательного учреждения – это сложная, специально организованная, длительная, коллективная, традиционная, творческая, регулярная и интегрированная форма воспитания.

Данная программа составлена с изменениями и дополнениями на основе Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Музей детского творчества», утвержденной в 2019 году (Приказ №584 от 30.08.2019г.).

Актуальность данной программы характеризуется тем, что в последние годы музей детского творчества МАОУ СОШ № 58 является одной из форм дополнительного образования в условиях общеобразовательного учреждения. Музей – мастерская тесно связанный со всем образовательным процессом школы, он создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности обучающихся, помогает развивать у них умение самостоятельно пополнять свои знания в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Привлечение обучающихся к поисковой и исследовательской деятельности позволяет сделать детей заинтересованными участниками воспитательного процесса. В музее детского творчества (МДТ) ребенок выступает не только как потребитель продукта музейной деятельности, но и как активный его создатель, реализуя принцип «Музей для детей и руками детей».

Отличительные особенности программы определяются отсутствием типовых программ подобного направления. Воспитательная функция программы основывается на информативных и экспрессивных свойствах музейного предмета и осуществляется в различных формах культурно-образовательной работы МДТ. Содержание включает ознакомление с музеями Томска и Томской области.

Музей-мастерская – это экспозиционное пространство, в котором присутствуют рабочие зоны для творческой деятельности обучающихся. Экспозиции рассредоточены как в помещении МДТ, так в рекреациях 1-3 этажей школы. Музейный материал задействован в качестве иллюстрации по принципу тематического подбора экспозиционных материалов. Самобытность, неповторимость, эмоциональность восприятия способствует органичному включению в учебный процесс, а также в сферу дополнительного образования. Предметность и наглядность МДТ привлекает внимание посетителей к отдельным предметам.

Адресат программы. Данная программа «Музей детского творчества» предназначена для обучающихся младшего и среднего звена МАОУ СОШ № 58 и адаптирована к определенным условиям образовательного учреждения. Программа направлена на создание условий для развития личности ребенка, самореализацию и самосовершенствование, мотивацию личности к познанию и творчеству. Рекомендуемый возраст детей – от 8 до 12 лет.

Объем и срок реализации программы. Данная программа общим объемом 136 часов изучается в течение 1 года.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. В соответствии с индивидуальными запросами обучающихся и учебным планом формируются разновозрастная группа. Обучающиеся могут освоить программы художественной

направленности, а затем программу «Музей детского творчества». Состав группы постоянный в течение одного года обучения. Программа выделяет следующие музейные формы: лекция, беседа, экскурсия; функции: тематико-экспозиционные выставки, комплектование, изучение и хранение экспонатов; использование музейных предметов, музейных форм коммуникации как средства художественно-эстетического воспитания.

Режим занятий, периодичность занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (4 недельных часа) продолжительностью по 35 или 40 минут в соответствии с утвержденным расписанием звонков от 25.08.22.

Предусматривается изменение в расписании для проведения экскурсий для посетителей музея, проведения бесед по разделам программы «Я поведу тебя в музей», «Музей в чемодане», тематических мастер-классов для классов, для посещения музеев г. Томска или Томской области.

В структуре изучаемой программы выделяются основные разделы:

- Виртуальное знакомство с музеем;
- Работа с музейным фондом;
- Экспозиция школьного музея;
- Путешествие по залам музея;
- Экскурсии.

1.2 Цель и задачи программы

Целью программы создание условий для художественно-эстетического воспитания учащихся школы посредством музейной деятельности.

В ходе ее достижения решаются **задачи:**

образовательные (предметные):

- развитие познавательного интереса к изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству;
- приобретение умений и навыков в работе по проектированию тематической экспозиции, оформлению экспонатов;
- приобретение умений в разработке экскурсионных тем и подборе, систематизации экскурсионных материалов.

развивающие:

- развитие мотивации к определенному виду музейной деятельности;
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной творческой задачей, умение контролировать и оценивать свои действия;
- развитие потребности к творческому труду, стремления преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развитие внутренней свободы ребенка, чувства собственного достоинства, самоуважения;

воспитательные:

- формирование активности в деятельности МДТ;
- воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной музейной деятельности;
- формирование навыков развития положительных эмоций и волевых качеств.

1.3 Содержание программы (учебный план и содержание учебно-тематического плана)

**Учебный план
4 недельных часа**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретич. часов	Практич. часов	Форма аттестации/контроля
1.	Виртуальное знакомство с музеем	8	5	3	
1.1.	Вводный инструктаж по ТБ. Введение	2	2		
1.2.	Музеи Томска и Томской области	2	1	1	Текущее наблюдение
1.3.	Жанр - Художественный музей-мастерская	2	1	1	
1.4.	Музей – храм муз	2	1	1	
2.	Работа с музейным фондом	14	3	11	
2.1.	«Новые игрушки – для нас не безделушки»	2	2	0	Беседа
2.2.	Реставрация экспонатов в условиях МДТ	4		4	Просмотр выполненной работы
2.3.	Изготовление стенда «Виды и жанры ИЗО»	4		4	
2.4.	Оформление экспонатов	4	1	3	
3.	Экспозиция школьного музея	10	4	6	
3.1.	Экспозиция школьного музея	2	2		Беседа Просмотр выполненной работы
3.2.	Художественная тематическая выставка	2	1	1	
3.3.	Подготовка доклада, экскурсии	6	1	5	
4.	Путешествие по залам музея (экскурсионно-массовая работа)	94	3	91	
4.1.	«Путешествие по залам музея»	2	1	1	Беседы Мастер-классы Экскурсии
4.2.	Экскурсия как вид общения	2	2		
4.3.	Комплектование «портфеля»	2		2	

	экскурсовода				
4.4.	«Я поведу тебя в музей» /Промежуточная аттестация	10		8/2	
4.5.	«Музей в чемодане»	14		14	
4.6.	«Вы посетили наш музей...» (тематические экскурсии)	44		44	
4.7.	«Унеси с собой открытку» (тематические мастер- классы)	20		20	
5.	Экскурсии	10		10	
5.1.	«Томский областной художественный музей»	2		2	Анкета-опрос
5.2.	«Мир народной игрушки» (СОШ № 36)	2		2	
5.3.	«Музей декоративно- прикладного искусства народов Сибири»	2		2	
5.4.	«Первый музей славянской мифологии»	2		2	
5.5.	«Музей г. Томска» (по выбору)	2		2	
Итого:		136	15	121	

Содержание

Виртуальное знакомство с музеем – 8 час.

1. **Вводный инструктаж по ТБ. Введение (2/0).** План работы детского объединения. План проведения занятий. Демонстрация изделий. Основы безопасного труда на занятиях. Правила поведения обучающихся в кабинете. **Термин «школьный музей».** Особенности школьного музея. Профили и жанры школьных музеев. Функции школьного музея

2. **Музеи Томска и Томской области (1/1).** Профили музеев
Пр. Ознакомление с ресурсом портала «Музеи Томска и Томской области»

3. **Жанр - Художественный музей-мастерская (1/1)**
Пр. Виртуальное путешествие «Художественный музей-мастерская «Мирная игрушка» (д. Кисловка)»

4. **Музей – храм муз(1/1).** Музейные коллекции
Пр. Виртуальное путешествие «Картинная галерея ТГПУ». Музей образцов «Томского умельца»

Работа с музейным фондом - 14 час.

1. «Новые игрушки – для нас не безделушки» (2/0)
2. Реставрация экспонатов в условиях МДТ (0/4)
3. Изготовление стенда «Виды и жанры ИЗО» (0/4)
4. Оформление экспонатов (1/3). Надписи. Подписи. Текстовые экспонаты.

Паспарту

Пр. Оформление экспонатов

Экспозиция школьного музея – 10 час.

1. **Экспозиция школьного музея (2/0).** Этапы проектирования экспозиции. Экспозиции: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая.

2. **Художественная тематическая выставка (1/1).** Тематико-экспозиционная подготовка выставки (план, тема, подтема, возрастной принцип)

Пр. Создание художественного эскиза будущей экспозиции

3. **Подготовка доклада, экскурсии (1/1).** Методы проведения экскурсии. Создание презентации на основе собранного материала. Составление текста экскурсии

Пр. Составление текста экскурсии

4. Пр. Подготовка доклада, экскурсии (0/4)

Путешествие по залам музея (экскурсионно-массовая работа) – 94 час.

1. **«Путешествие по залам музея» (1/1).** Подготовительная работа с младшими школьниками. Создание графика посещения учащимися школы МДТ. Перечень мероприятий

2. Пр. Разработка экскурсионных тем, подбор и систематизация экскурсионных материалов

3. **Экскурсия как вид общения (2/0).** Классификация экскурсий. Работа над содержанием. Структура беседа, экскурсий. Вступительная беседа, ее содержание. План и порядок проведения. Логические переходы. Комплектование «портфеля» экскурсовода. Методы и приемы

4. Пр. Комплектование «портфеля» экскурсовода (0/2)

5. Пр. «Я поведу тебя в музей» / Промежуточная аттестация (0/ 10 (8/2))

6. Пр. «Музей в чемодане» (0/14)

7. Пр. **«Вы посетили наш музей...» (0/44).** Экскурсии: «Детское творчество» (0/10); «Виды ДПИ» (0/10); «Виды техник ДПИ» (0/10); «Пасхальная радость» (0/10); «18 мая – Международный день музеев» (0/4)

8. Пр. **«Унеси с собой открытку» (0/20).** Мастер-классы: «Букет для любимого учителя» (0/4); «Цветик-семицветик» (0/4); «Мышонок» (0/4); «А где-то сакура цветет» (0/4); «Звездное небо оригами» (0/4)

Экскурсии – 10 час.

1. «Томский областной художественный музей» (0/2)

2. «Мир народной игрушки» (СОШ № 36) (0/2)

3. «Музей декоративно-прикладного искусства народов Сибири» (0/2)

4. «Первый музей славянской мифологии» (0/2)

5. «Музей г. Томска» (по выбору) (0/2)

1.4 Планируемые результаты

Требования к знаниям и умениям обучающихся

В результате изучения курса обучающиеся должны знать основные понятия о профилях, жанрах, функциях музея-мастерской; решать самостоятельно поставленные проблемы; уметь использовать наглядно-информационную базу в работе; владеть культурой поведения на занятии.

В результате прохождения программного материала, обучающиеся будут иметь **представление о:**

- ресурсе портала «Музеи Томска и Томской области»;
- художественных музеях Томска;
- разнице экспозиций школьного и городского музеев;
- музейной деятельности;

знать:

- этапы проектирования тематической экспозиции;
- какие материалы (документы) необходимо использовать при подготовке беседы, экскурсии, демонстрации музейных предметов;
- правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами при оформлении стендов и реставрации экспонатов и проведения мастер-классов;
- правила безопасной работы с ноутбуком, принтером, сканером (ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ);

уметь:

- рационально организовать рабочее время в поисково-исследовательской деятельности;
- рационально организовать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении музейных работ;
- проводить беседу, экскурсию для посетителей МДТ; демонстрировать предметы музея;
- составлять простые тексты, подписи экспонатов, этикетки;

владеть:

- элементарными умениями оформления предметов, экспонатов музея;
- элементарными правилами оформления презентации предметов, экспонатов музея.

Личностные результаты:

- *В ценностно-эстетической сфере:* элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры; первоначальный опыт эмоционального постижения в изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве; первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе.

- *В познавательной сфере:* способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

- *В трудовой сфере:* первоначальные навыки внедрения музейного материала в учебный и воспитательный процесс младших школьников; первоначальные навыки в преобразовании музейного предмета в средство информационного и эмоционального восприятия.

Метапредметные результаты:

- Первоначальный опыт самореализации в различных видах музейной деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества; мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Предметные результаты:

- *В ценностно-эстетической сфере:* умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к человеку; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов.

- *В познавательной сфере:* понимания значения искусства в жизни человека; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве; умение различать основные виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

- *В трудовой сфере:* умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график (прилагается ежегодно, приложения 1,2)

№ п/п	Месяц	Число/время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во занятий	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

2.2 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Для реализации поставленных задач занятия проводятся в учебном оборудованном кабинете, хорошо освещенным.

В наличии имеются:

- стол для педагога;
- ученическая мебель;
- учебная доска;
- ноутбук, принтер, сканер;
- инструменты, принадлежности (рамы, канцелярский нож, плоскогубцы, универсальная ножовка, шурупы для крепления, ножницы, шило, линейки, простые карандаши и др.);

- материалы (шнуры, прочные нитки, универсальные бесцветные клеи, картон и бумага и др.);

- методическая литература.

2. Дидактический материал:

- Планы занятий;
- Методическая копилка по разделам программы: «Музей», «Вышивка. Изонить», «Вышивка», «Вязание», «Кружева», «Аппликация», «Праздники. Открытки», «Новые идеи».

3. **Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, образование высшее, высшая квалификационная категория.

2.3 Формы аттестации

Оценка знаний и умений обучающихся проводится во время упражнений, практических работ, беседы. Изучение раздела завершается творческим заданием в виде беседы, презентации или проведения экскурсии. После экскурсионного посещения музеев проводится анкетирование-опрос. Возможно планирование одной – двух персональных выставок детского творчества членов детского объединения МДТ. Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому предлагаются как групповые, так и индивидуальные задания. Наиболее подходящая **форма оценки** – организованный просмотр выполненных заданий, мастер-классы,

экскурсии. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Формы аттестации (контроля)

Фронтальный: практическая работа, текущее наблюдение, беседа.

Индивидуальный: практическая работа, творческое задание, наблюдение.

Входной контроль

Входной контроль проводится в сентябре, октябре в виде практической работы (экскурсии, мастер-классы), беседы для проверки знаний, умений по темам. Результаты обследования заносятся в таблицу.

Текущий контроль (ноябрь-февраль)

1. Фронтальная и индивидуальная беседа.
2. Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
3. Решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

6. Промежуточный контроль предусматривает участие в музейных мероприятиях и конкурсах, в выставках по ИЗО и ДПИ разного уровня.

Промежуточная аттестация (март-апрель)

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в детском объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей реферат, проект и творческую работу.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Диагностическая карта (прилагается) промежуточного уровня теоретических знаний, практических умений и навыков

Объединение ПДО, « _____ »

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

год обучения ____ № группы ____

№ п/п	Фамилия, имя обучающего ся	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка		
		Теоретически е знания	Владение специальной терминологи ей		Практические умения и навыки	Владение специальным оборудованием, техникой безопасности	
			В	С		Н	В
1.							
2.							
3.							
4.							

Всего аттестовано _____ обучающихся

Из них по результатам аттестации показали:

Теоретическая подготовка

высокий уровень ____ чел. _____% от общего количества обучающихся

средний уровень ____ чел. _____% от общего количества обучающихся

низкий уровень ____ чел. _____% от общего количества обучающихся

Практическая подготовка

высокий уровень ____ чел. _____% от общего количества обучающихся

средний уровень ____ чел. _____% от общего количества обучающихся

низкий уровень ____ чел. _____% от общего количества обучающихся

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

– высокий уровень (В) – учащийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

– средний уровень (С) – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

– низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных образовательной программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

– высокий уровень (В) – учащийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными образовательной программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

– средний уровень (С) – объём усвоенных умений и навыков составляет 50-80%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

– низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- аналитический материал;
- фото и видеозапись;
- грамота, диплом, свидетельство (сертификат);
- готовая работа;
- перечень готовых работ;
- журнал посещаемости МДТ;
- материал анкетирования и тестирования;
- отзыв детей и родителей;
- статьи и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставки, конкурсы;
- диагностическая карта;
- защита творческих работ, научно-практическая конференция;

- поступление выпускников в профессиональное образовательное учреждение по профилю.

2.4 Оценочные материалы

В соответствии с целью и задачами программой предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований обучающихся. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и её оценка. Педагог помнит, что только критическое замечание лишает ребенка радости, может вызвать нежелание продолжать работу. Обучающиеся должны знать, что задание нужно выполнять по возможности самостоятельно, лучше, если по индивидуальному замыслу.

Наиболее подходящая форма оценки – это организованные экскурсии по МДТ, мастер-классы, возможно персональные выставки, беседы. Коллективные просмотры приучат оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применяются различные *критерии*, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в различных мероприятиях разного уровня и т.д.;
- реализация творческих идей.

2.5 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – процесс организации образовательного процесса очный.

Любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития – главный принцип работы.

При организации учебно-воспитательного процесса учитывается учебная деятельность и личностное общение: на занятиях принято раскрепощенное, уважительное общение детей друг с другом; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете. Потребность детей в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ. Учитываются потребности и интересы обучающихся, уровень развития первичного коллектива, уровень развития и самооценка ребенка, его социальный статус.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- предоставление права на свободу выбора (быть или не быть на конкретном занятии);
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков; умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых обучающийся чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов. Обеспечение условий, способствующих самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Методы обучения. По возрастанию степени самостоятельности обучающихся:

- методы для формирования сознания и личностных смыслов (словесные методы, работа с информацией);
- методы организации познавательной деятельности и опыта общественного поведения (методы организации учебной работы, методы познавательной деятельности, методы отражающие логический путь познания);
- методы оценивания.

Для объяснения нового материала или задания в основном **используются методы фронтальной работы** (демонстрируются таблицы, рисунки, иллюстрации, наглядный материал, а также различные технические приёмы работы). Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов (иллюстрации, тематический подбор материала, выставочные экспонаты, стенды, проекты, макеты). Демонстрация последовательности или алгоритм выполнения определенного задания дает наиболее полное представление о процессе работы. Выполнение задания в группе обучающиеся обычно проходит неравномерно: одни на середине работы, другие только начинают, поэтому ведется **индивидуальная работа** по собственному желанию.

Формы обучения. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: *индивидуальная* (обучающемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей), *фронтальная* (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного алгоритма), *групповая* (разделение обучающихся на мини-группы для выполнения определенной работы), *коллективное* выполнение экспонатов выставки.

Формы организации учебного занятия: традиционные занятия, практические занятия, экскурсии, лекция, беседы.

Занятия по курсу проходят в групповой форме. Группы формируются по разновозрастному принципу, поэтому учитываются возрастные особенности детей, внедряются различные методики обучения, подбирается определенный подход к организации каждой коллективной работе, постоянно корректируется время для практической деятельности и отдыха.

Педагогические технологии:

- элементы *технологии системно-деятельностного подхода* (создает условия для непрерывной собственной деятельности, направленной на «открытие» им новых знаний, на творческое начало в учебной деятельности; ориентирует на различные коллективные формы взаимодействия);
- элементы *личностно-ориентированные технологии* (ставит в центр образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных условий её развития, реализации её природных потенциалов);
- элементы *технологии сотрудничества* (реализует демократизм, равенство, партнерство в субъект - объектных отношениях педагога и ребенка).

Алгоритм учебного занятия

Примерная структура тематического учебного занятия (в учебном кабинете):

1 этап – организация (подготовка к занятию, подготовка рабочего места, настройка детей на продуктивную деятельность, объявление темы занятия и постановка учебных задач);

2 этап – теоретическая часть (изложение нового материала, устное описание объекта практической работы, объяснение терминов по теме занятия, алгоритм выполнения практической работы, техника безопасности);

3 этап – практическая часть (разделение практики на определенные этапы, подбор специальной литературы, подготовка инструмента (для оформления или реставрации экспонатов), распределение работы среди обучающихся при групповой или мини-

групповой деятельности, практическая работа, контроль, помощь и консультация педагога);

4 этап – окончание занятия (подведение итогов, закрепление изученного материала, уборка рабочего места).

2.6 Список литературы

1. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений;

2. Каячкова С.Г. Музей в образовательном учреждении: методические рекомендации по созданию и паспортизации музеев. – Хабаровск: КГБОУ ДОД ХКЦРТДиЮ, 2013. – 16 с.;

3. Старкова О.В. Организация работы школьного музея /Методические рекомендации/ Областной центр детского и юношеского туризма. – Пермь, 2002.

4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч.5-8 кл. В 4ч. Ч.4 Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 1996. – 80 с.: цв. ил.;

5. Чернецова Е.М. Школьный словарь по истории искусств. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. – 384 с.;

2.1 Календарный учебный график

(Приказ от 03.08.22 № 739р)

Количество учебных недель – 34 недели

Количество учебных дней – 6-ти дневная учебная неделя

Продолжительность каникул – осенние – 9 календарных дней

- зимние – 12 календарных дней

- весенние – 11 календарных дней

- летние – 98 календарных дней

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – 01.09.19 - 28.10.22

- 07.11.22 - 27.12.22

- 09.01.23 - 17.03.23

- 29.03.23 – 25.05.23

**Календарный учебный график на 2022-2023 уч. год,
«Музей детского творчества»
4 недельных часа**

№ п/п	Месяц	Число/время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во занятий	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		Беседа	1	Вводный инструктаж по ТБ. Введение (2/0). План работы детского объединения. План проведения занятий. Демонстрация изделий. Основы безопасного труда на занятиях. Правила поведения обучающихся в кабинете. Термин «школьный музей». Особенности школьного музея. Профили и жанры школьных музеев. Функции школьного музея	МДТ	
2	Сентябрь		Рассказ	1	«Новые игрушки - для нас не безделушки» (2/0)	МДТ	Беседа
3	Сентябрь		Беседа Практическая	1	Музеи Томска и Томской области (1/1). Профили музеев	МДТ	Текущее наблюдение

			работа		Пр. Ознакомление с ресурсом портала «Музеи Томска и Томской области»		
4	Сентябрь		Беседа Практическая работа	1	«Путешествие по залам музея» (1/1). Подготовительная работа с младшими школьниками. Создание графика посещения учащимися школы МДТ. Перечень мероприятий Пр. Разработка экскурсионных тем, подбор и систематизация экскурсионных материалов	МДТ	Практическая работа
5	Сентябрь		Лекция	1	Экскурсия как вид общения (2/0). Классификация экскурсий. Работа над содержанием. Структура беседа, экскурсий. Вступительная беседа, ее содержание. План и порядок проведения. Логические переходы. Комплектование «портфеля» экскурсовода. Методы и приемы	МДТ	Беседа
6	Сентябрь		Практическая работа	1	Пр. Комплектование «портфеля» экскурсовода (0/2)	МДТ	Практическая работы
7	Сентябрь		Практическая работа	3 из 5	Пр. Экскурсия «Детское творчество» для ___ класса (0/2)	МДТ	Экскурсия
8	Сентябрь	Практическая работа	Пр. Экскурсия «Детское творчество» для ___ класса (0/2)		МДТ	Экскурсия	
9	Октябрь	Практическая работа	Пр. Экскурсия «Детское творчество» для ___ класса (0/2)		МДТ	Экскурсия	
10	Октябрь		Практическая работа	2	Пр. Мастер-класс «Букет для любимого учителя» для ___ класса (0/2) (бумагопластика)	Кабинет, оборудованный для занятия (МДТ)	Творческое задание
11	Октябрь		Практи		Пр. Мастер-класс «Букет	Кабинет	Творческое

			ческая работа		для любимого учителя» для ___ класса (0/2) (бумагопластика)	т, оборудованный для занятия (МДТ)	задание
12	Октябрь		Практическая работа	4 из 5	Пр. Экскурсия «Детское творчество» для ___ класса (0/2)	МДТ	Экскурсия
13	Октябрь		Экскурсия	1	«Томский областной художественный музей» (0/2) (экскурсия)	Музей, г.Томск	Анкета
14	Октябрь		Практическая работа	5 из 5	Пр. Экскурсия «Детское творчество» для ___ класса (0/2)	МДТ	Экскурсия
15	Октябрь		Беседа Практическая работа	1 из 3	Подготовка доклада, экскурсии (1/1). Методы проведения экскурсии. Создание презентации на основе собранного материала. Составление текста экскурсии Пр. Составление текста экскурсии	МДТ	Творческое задание
16	Октябрь		Практическая работа	1 из 5	Пр. Экскурсия «Виды ДПИ» для ___ класса (0/2)	МДТ	Экскурсия
17	Ноябрь		Рассказ Практическая работа	1	Жанр - Художественный музей-мастерская (1/1) Пр. Виртуальное путешествие «Художественный музей-мастерская «Мирная игрушка» (д. Кисловка)»	МДТ	Практическая работа
18	Ноябрь		Практическая работа	2 из 5	Пр. Экскурсия «Виды ДПИ» для ___ класса (0/2)	МДТ	Экскурсия
19	Ноябрь		Беседа	1 из 4	Пр. «Я поведу тебя в музей» (0/2)	Кабинет, оборудованный для занятия	Творческое задание
20	Ноябрь		Презентация	1 из 7	Пр. «Музей в чемодане» (0/2)	Кабинет, оборудованный для	Творческое задание. Наблюдение

						презентации	
21	Ноябрь		Практическая работа	3,4 из 5	Пр. Экскурсия «Виды ДПИ» для ___ класса (0/2)	МДТ	Экскурсия
22	Ноябрь		Практическая работа		Пр. Экскурсия «Виды ДПИ» для ___ класса (0/2)	МДТ	Экскурсия
23	Ноябрь		Практическая работа	2 из 3	Пр. Подготовка доклада, экскурсии (0/2)	МДТ	Упражнение. Творческое задание
24	Ноябрь		Практическая работа	2	Пр. Мастер-класс «Цветик-семицветик» для ___ класса (0/2) (аппликация)	Кабинет, оборудованный для занятия (МДТ)	Творческое задание
25	Декабрь		Практическая работа		Пр. Мастер-класс «Цветик-семицветик» для ___ класса (0/2) (аппликация)	Кабинет, оборудованный для занятия (МДТ)	Творческое задание
26	Декабрь		Экскурсия	1	«Мир народной игрушки» (СОШ № 36) (0/2) (экскурсия)	СОШ № 36, г. Томск	Анкета
27	Декабрь		Практическая работа	3 из 3	Пр. Подготовка доклада, экскурсии (0/2)	МДТ	Творческое задание. Наблюдение
28	Декабрь		Практическая работа	5 из 5	Пр. Экскурсия «Виды ДПИ» для ___ класса (0/2)	МДТ	Экскурсия
29	Декабрь		Беседа	2 из 4	Пр. «Я поведу тебя в музей» (0/2)	Кабинет, оборудованный для занятия	Творческое задание. Наблюдение
30	Декабрь		Практическая работа	1 из 5	Пр. Экскурсия «Виды техник ДПИ» для ___ класса (0/2)	МДТ	Экскурсия
31	Декабрь		Презентация	2 из 7	Пр. «Музей в чемодане» (0/2)	Кабинет,	Творческое задание.

						оборудованный для презентации	Наблюдение
32	Декабрь		Практическая работа	2 из 5	Пр. Экскурсия «Виды техник ДПТ» для ___ класса (0/2)	МДТ	Экскурсия
33	Январь		Беседа Практическая работа	1	Музей – храм муз (1/1). Музейные коллекции Пр. Виртуальное путешествие - «Картинная галерея ТГПУ». - Музей образцов «Томского умельца»	МДТ	Практическая работа
34	Январь		Практическая работа	3 из 5	Пр. Экскурсия «Виды техник ДПТ» для ___ класса (0/2)	МДТ	Экскурсия
35	Январь		Презентация	3 из 7	Пр. «Музей в чемодане» (0/2)	Кабинет, оборудованный для презентации	Творческое задание. Наблюдение
36	Январь		Практическая работа	4 из 5	Пр. Экскурсия «Виды техник ДПТ» для ___ класса (0/2)	МДТ	Экскурсия
37	Январь		Лекция	1	Экспозиция школьного музея (2/0). Этапы проектирования экспозиции. Экспозиции: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая.	МДТ	
38	Январь		Практическая работа	2	Пр. Мастер-класс «Мышонок» для ___ класса (0/2) (моделирование)	Кабинет, оборудованный для занятия (МДТ)	Творческое задание
39	Февраль		Практическая работа		Пр. Мастер-класс «Мышонок» для ___ класса (0/2) (моделирование)	Кабинет, оборудованный для занятия	Творческое задание

						(МДТ)	
40	Февраль		Практическая работа	5 из 5	Пр. Экскурсия «Виды техник ДПТ» для ___ класса (0/2)	МДТ	Экскурсия
41	Февраль		Экскурсия	1	«Музей декоративно-прикладного искусства народов Сибири» (0/2) (экскурсия)	Музей, г.Томск	Анкета
42	Февраль		Презентация	4 из 7	Пр. «Музей в чемодане» (0/2)	Кабинет, оборудованный для презентации	Творческое задание. Наблюдение
43	Февраль		Беседа Практическая работа	1 из 2	Оформление экспонатов (1/1). Надписи. Подписи. Текстовые экспонаты. Паспарту Пр. Оформление экспонатов	МДТ	Практическая работа
44	Февраль		Практическая работа	1 из 2	Пр. Изготовление стенда «Виды и жанры ИЗО» (0/2)	МДТ	Творческое задание. Наблюдение
45	Февраль		Беседа	3 из 4	Пр. «Я поведу тебя в музей» (0/2)	МДТ	Творческое задание. Наблюдение
46	Февраль		Экскурсия	1	«Первый музей славянской мифологии» (0/2) (экскурсия)	Музей, г.Томск	Анкета
47	Март		Презентация	5 из 7	Пр. «Музей в чемодане» (0/2)	Кабинет, оборудованный для презентации	Творческое задание. Наблюдение
48	Март		Беседа	1	Промежуточная аттестация (0/2)	Кабинет, оборудованный для занятия	Творческая работа (тестирование)
49	Март		Практическая работа	2 из 2	Пр. Изготовление стенда «Виды и жанры ИЗО» (0/2)	МДТ	Творческое задание. Наблюдение

							е
50	Март		Беседа	4 из 4	Пр. «Я поведу тебя в музей» (0/2)	Кабинет, оборудованный для занятия	Творческое задание. Наблюдение
51	Март		Практическая работа	2	Пр. Мастер-класс «А где-то сакура цветет» для ___ класса (0/2) (аппликация, вырубка)	Кабинет, оборудованный для занятия (МДТ)	Творческое задание
52	Март		Практическая работа		Пр. Мастер-класс «А где-то сакура цветет» для ___ класса (0/2) (аппликация, вырубка)	Кабинет, оборудованный для занятия (МДТ)	Творческое задание
53	Апрель		Практическая работа	2	Пр. Мастер-класс «Звездное небо оригами» для ___ класса (0/2) (оригами)	Кабинет, оборудованный для занятия (МДТ)	Творческое задание
54	Апрель		Практическая работа		Пр. Мастер-класс «Звездное небо оригами» для ___ класса (0/2) (оригами)	Кабинет, оборудованный для занятия (МДТ)	Творческое задание
55	Апрель		Беседа Практическая работа	1	Художественная тематическая выставка (1/1). Тематико-экспозиционная подготовка выставки (план, тема, подтема, возрастной принцип) Пр. Создание художественного эскиза будущей экспозиции	МДТ	Творческое задание. Наблюдение
56	Апрель		Практическая	2 из	Оформление экспонатов (0/2). Надписи. Подписи.	МДТ	Практическая работа

			работа	2	Текстовые экспонаты. Паспарту Пр. Оформление экспонатов		
57	Апрель		Практическая работа	1-4 из 5	Пр. Экскурсия «Пасхальная радость» для ___ класса (0/2)	МДТ	Экскурсия
58	Апрель	Практическая работа	Пр. Экскурсия «Пасхальная радость» для ___ класса (0/2)		МДТ	Экскурсия	
59	Апрель	Практическая работа	Пр. Экскурсия «Пасхальная радость» для ___ класса (0/2)		МДТ	Экскурсия	
60	Апрель	Практическая работа	Пр. Экскурсия «Пасхальная радость» для ___ класса (0/2)		МДТ	Экскурсия	
61	Апрель		Презентация	6 из 7	Пр. «Музей в чемодане» (0/2)	Кабинет, оборудованный для презентации	Творческое задание Презентация
62	Апрель		Практическая работа	5 из 5	Пр. Экскурсия «Пасхальная радость» для ___ класса (0/2)	МДТ	Экскурсия
63	Май		Практическая работа	1 из 2	Пр. Реставрация экспонатов в условиях МДТ (0/2)	МДТ	Практическая работа
64	Май		Практическая работа	2	Пр. Экскурсия «18 мая - Международный день музеев» для ___ класса (0/2)	МДТ	Экскурсия
65	Май		Практическая работа		Пр. Экскурсия «18 мая - Международный день музеев» для ___ класса (0/2)	МДТ	Экскурсия
66	Май		Презентация	7 из 7	Пр. «Музей в чемодане» (0/2)	Кабинет, оборудованный для презентации	Творческое задание. Наблюдение
67	Май		Экскурсия	1	«Музей г. Томска» (0/2) (экскурсия по выбору)	Музей, г. Томск	Анкета
68	Май		Практическая работа	2 из 2	Пр. Реставрация экспонатов в условиях МДТ (0/2)	МДТ	Практическая работа

Итого: 136 часов							