

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА № 58 Г. ТОМСКА

Бирюкова ул., д.22, Томск, 634062, тел.: (3822) 68-13-17, факс: (3822) 67-88-78,

e-mail: school58@education70.ru

ОКПО 3628716 ИНН/КПП 7020014798/701701001

Приложение ООП ООО

Приказ №321 от 31. 08. 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

Музыкальная мозаика

для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2.)

(Основное общее образование)

7-8 классы

Составитель:

Стоцкая Наталья Владимировна,

учитель музыки

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Музыкальная мозаика» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с изменениями);
- ФГОС основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 в редакции приказов от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577)
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Стратегия развития воспитания в РФ от 29.05.2015г.;
- Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ (распоряжение правительства Российской Федерации от 3.06.2017г. № 1155-р);
- Примерная ООП ООО (протокол от 8.04.2015г. № 1/15);
- Сан Пин 2.4.2.2821-10 от 29.12.2010 № 189 (с изменениями и дополнениями от 29.06.2011г. № 85; от 25.12.2013г. № 72; от 24.11.2015г. № 81(ОВЗ);
- Методический конструктор внеурочной деятельности школьников, Д.В. Григорьев, к.пед.н., П.В. Степанов, к.пед.н., Центр теории воспитания Института теории и истории педагогики РАО;
- Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ СОШ №58 г. Томска. Утверждена протоколом №1 от 30.08.18г;
- Локальные акты (Положение об организации ВУД).

Актуальность программы данного курса внеурочной деятельности обусловлена необходимостью поиска и апробации таких образовательных практик, которые могли бы способствовать развитию и становлению личности обучающегося с ЗПР, способной наиболее полно адаптироваться в условиях современной культуры, стать личностно и профессионально востребованным.

Адаптация программы осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2). Сущность специфических образовательных потребностей для обучающихся с задержкой психического развития учитывается при организации внеурочной деятельности.

Цель программы: формирование музыкальной культуры обучающихся как части их общей и духовной культуры.

Задачи:

1. Формирование основ музыкальной культуры, на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
2. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
3. Развитие творческих способностей школьников.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
6. Воспитание художественного вкуса, нравственного и эстетического чувства обучающихся.

Коррекционные задачи:

- обеспечить обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса через внеурочную деятельность;
- обеспечивать особую пространственную и временную организацию образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов, для обучающихся ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.)
- осуществлять коррекцию поведения, специальную психокоррекционную помощь;
- формировать осознанную саморегуляцию познавательной деятельности и поведения;
- осуществлять профилактику и коррекцию социокультурной и школьной дезадаптации;

- развивать учебно-познавательную деятельность обучающихся с ЗПР;
- стимулировать познавательную активность, побуждать интерес к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- повышать мотивацию к школьному обучению;
- развивать средства коммуникации, приемы конструктивного общения и взаимодействия (со сверстниками, с взрослыми);
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания предметных областей, использования соответствующих методик и технологий;

Данная программа предполагает дифференцированную помощь для обучающихся с ЗПР:

организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающихся с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговым" предъявлении материала, дозированной помощи взрослому, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- создание условий для формирования логического и абстрактного мышления у школьников как основы их дальнейшего эффективного обучения;
- оказывать помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий, обучающихся с ЗПР;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью
- помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения.

Преимственность и межпредметные связи: литература, изобразительное искусство (живопись, книжные иллюстрации), театр (опера, балет, оперетта, мюзикл), кино.

В плане курса: предполагается проведение еженедельных внеурочных занятий с обучающимися 6 – 8 классов 1 час в неделю; 34 часа в год.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования ФГОС обучение на занятиях внеурочной деятельности направлено на достижение учащимися личностных, предметных и метапредметных результатов

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

6 класс.

Личностные результаты:

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры).

Регулятивные УУД:

Обучающийся сможет:

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов

и критерии оценки своей учебной деятельности;

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации.

Познавательные УУД:

Обучающийся сможет:

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности).

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ.

Проектная деятельность.

- Обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности.

7 класс

Личностные результаты:

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры).

Регулятивные УУД:

Обучающийся сможет:

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- выделять общую точку зрения в дискуссии.

Познавательные УУД:

Обучающийся сможет:

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.

Проектная деятельность.

- Обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности.

8 класс

Личностные результаты:

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры).

Регулятивные УУД:

Обучающийся сможет:

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- анализировать существующие и планировать будущие образовательные

результаты;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- выделять общую точку зрения в дискуссии.

Познавательные УУД:

Обучающийся сможет:

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.

Проектная деятельность.

- Обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Занятия по курсу «Музыкальная мозаика» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой курса, правилами поведения, противопожарный инструктаж учащихся. В конце занятия – музыкальная игра «Угадай мелодию».

6 класс

Раздел 1 «Фольклор» 16 часов

Содержание. Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: хороводами, песнями, играми, пословицами, сказаниями.

Раздел 2 «Музыка» 10 часов

Содержание. Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Расширить сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Раздел 3 «Творчество» 6 часов

Содержание. В раздел включены музыкальные игры, хороводы развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Раздел 1 «Радуга талантов» 2ч

Содержание «Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения. По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программ, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы, музыкальное сопровождение.

7 класс

Раздел 1 «Фольклор» 16 часов

Содержание. Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Раздел 2 «Музыка» 10 часов

Содержание. Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Раздел 3 «Творчество» 6 часов

Содержание. В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять хороводы, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Раздел 1 «Радуга талантов» 2ч

Содержание «Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального

сопровождения. По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программ, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы, музыкальное сопровождение.

8 класс

Раздел 1 «Фольклор» 16 часов

Содержание. Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми.

Раздел 2 «Музыка» 10 часов

Содержание. Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Раздел 3 «Творчество» 6 часов

Содержание. В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять хороводы, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Раздел 1 «Радуга талантов» 2ч

Содержание «Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения. По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программ, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы, музыкальное сопровождение.

При реализации данной программы используются следующие формы и виды деятельности:

Виды внеурочной деятельности: познавательная, игровая, социальная, досугово -развлекательная деятельность, художественно-творческая.

Формы организации внеурочной деятельности: познавательная беседа; этическая беседа; игра с ролевым акцентом; культпоход в театры, музеи, концертные залы; концерты; инсценировки; творческие фестивали; конкурсы; кружковое занятия; урок-концерт, постановка музыкальных сказок.

3. Тематическое планирование 6 класс

№	Раздел.	Часы.
1	Фольклор	16
2	Музыка	10
3	Творчество	6
4	Радуга талантов	2

	Итого:	34
--	--------	----

7 класс

№	Раздел.	Часы.
1	Фольклор	16
2	Музыка	10
3	Творчество	6
4	Радуга талантов	2
	Итого:	34

8 класс

№	Раздел.	Часы.
1	Фольклор	16
2	Музыка	10
3	Творчество	6
4	Радуга талантов	2
	Итого:	34

Приложение.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Основная школа	Примечания
1	Рабочее место учителя (АРМ)	частично	
2	Локальная сеть, сеть интернет	да	
3	Переносное авт рабочее место учителя (АРМ)	нет	
5	Технические средства обучения (магнитофон/ музыкальный центр, телевизор и др.)	да	
6	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц	да	
7	Портреты выдающихся деятелей искусства	да	
8	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	да	
9	Видео-материалы по темам	да	

MULTIMEDIA – поддержка курса

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)
2. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
3. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
4. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена.
5. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
6. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
7. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
8. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
9. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
10. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
11. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Григорьев Д. В., Б. В. Куприянов. Программы внеурочной деятельности
Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей М., 2011 « Пр».
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М., Просвещение, 2011. — 223 с.
3. Багадуров В.А. Воспитание и охрана детского голоса. Сб. статей. – М., 1953.
4. Варламов А.Е.. Вокальная педагогика. – М., 1953.
5. Варламов А.Е.. Вокальная педагогика. – М., 1953.
6. Вербов А.М. Техника постановки голоса.– М., 1961.
7. Вербовая Н.П., Головина О.М. Искусство речи. – М., 1977.

8. Виноградов К.П. Работа над дикцией // Витт Ф. Практические советы обуч. пению. – Л., 1968.
9. Виноградов К.П. Работа над дикцией // Витт Ф. Практические советы обуч. пению. – Л., 1968.
10. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг – СПб:
Издательство «Лань», 2000 – 192 с.
11. Краевая Л.В., Равикович Л.Л. Вокальная работа в детском хоре – М: Издательский центр «Академия», 2002 – 82 с.
12. Николаева Е.П. Первые шаги к выразительному исполнению – Музыка в школе, 1990/2 – 48 с.
13. Рост З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста: Пособие для музыкальных руководителей – М: Айрис-пресс, 2004