

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО
ЦИКЛА № 58 г. ТОМСКА

Приложение ООП ООО
Приказ №310 от 31.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету (курсу) «Коммуникативная стилистика»,
класс 10

Составитель: Лубяная Е.Н.,
учитель русского языка и литературы.

ТОМСК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по профильному элективному курсу «Коммуникативная стилистика» для старшей школы (10 класс) составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

Закона ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» (2012).

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 413 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413);

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, в редакции Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, изменений № 2 утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 № 72, далее – СанПиН 2.4.2.2821–10.

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) размещённой в реестре примерных основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации (<http://fgosreestr.ru>);

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. • Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

Программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях (Письмо Минобрнауки России от 13.05.2013 № ИР-352/09).

Концепция преподавания русского языка и литературы;

Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения;

Федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986).

Основной образовательной программа среднего общего образования МАОУ СОШ № 58 г.Томска.

Рабочая программа профильного элективного курса составлена на основе монографий Н.С. Болотновой:

- Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: Пособие для филологов. – Томск, 2001

- Болотнова Н.С. Коммуникативная стилистика текста: словарь-тезаурус / Н.С.Болотнова. – М.: Флинта : Наука, 2009

Цель: способствовать развитию коммуникативной и читательской компетенции обучающихся посредством изучения основ коммуникативной стилистике художественного текста.

Задачи:

- изучение основ коммуникативной стилистике текста
- формирование коммуникативных умений и навыков при чтении, восприятии, интерпретации художественного текста
- овладение навыками различных методов анализа и интерпретации художественного текста
- овладения навыками проектной и исследовательской деятельности в области коммуникативной стилистики текста

Общая характеристика

Коммуникативная стилистика текста - одно из направлений современной функциональной стилистики, комплексно изучающее текст как форму коммуникации, как устроен текст и ориентирован на читателя, как он действует в процессе познавательной деятельности читателя, как разные авторы организуют эту деятельность средствами текста и его особой организации. Рабочая программа профильного элективного курса направлена на формирование компетенций в области коммуникативной стилистики текста, овладение навыками текстовой деятельности – восприятие и интерпретация текста, овладение навыками методов анализа художественного текста. Элективный курс связан с другими предметами гуманитарного цикла (русский язык и литература). Единство учебных предметов «Русский язык», «Литература» и элективного курса «Коммуникативная стилистика» обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Элективный курс предназначен для углубленного изучения текста как речевого произведения обучающимися социально-гуманитарного профиля.

Преимственность и ориентированность на достижения результатов

Данная программа обеспечивает формирование учебных действий и опорной системы знаний, специфических для данной предметной области – обучение основам коммуникативной стилистики текста и овладение методами анализа и интерпретации художественного текста. Элективный курс «Коммуникативная стилистика» выстраивается с учетом коммуникативно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов к обучению, в русле которых овладение основными видами текстовой деятельности сопровождается сознательным освоением коммуникативной природы текста, основанными на современных представлениях о тексте, и развитием общих метапредметных действий. Формирование системы учебных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется с учетом возрастных особенностей развития личности и познавательной сферы подростка.

Концептуальные положения данной программы обеспечивают:

- ✓ преимущество содержания обучения текстовой деятельности на ступенях основного общего и среднего (полного) общего образования;
- ✓ развитие коммуникативных учебных действий в рамках создания социальной среды развития обучающихся;
- ✓ вклад результатов освоения элективного курса в формирование личности учащегося и его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Рабочая программа профильного элективного курса «Коммуникативная стилистика» в 10 классе для среднего общего образования в соответствии с учебным планом МАОУ СОШ № 58 предусматривает обязательное изучение учебного материала в объеме 34 часов:

- 1) 10 класс (1 час в неделю) – 34 часа

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения элективного курса «Стилистика» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на углубленном уровне научится:

- в устной и письменной форме анализировать тексты с использованием различных научных методов, методик и практик чтения;
 - анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
 - комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
 - проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
 - оценивать стилистические ресурсы языка;
 - владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
 - создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
 - соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
 - соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
 - соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
 - осуществлять речевой самоконтроль;
 - использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
 - оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).
 - обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения):
 - давать развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- выполнять проектные и исследовательские литературоведческие работы, самостоятельно определяя их тематику, методы и планируемые результаты;

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- проводить анализ прочитанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи
- принимать участие в академических олимпиадах (ВсОШ, ОРМО) и творческих мероприятиях (конференциях, конкурсах и пр.), представляя результаты своих исследований в виде проектных и исследовательских работ.

Содержание учебного предмета

Основы коммуникативной стилистики (16 часов)

Текстовая деятельность, текст, художественный текст (1 час) . Понятие о тексте. Коммуникативная природа текста. Диалог автора и читателя (адресата)

Эстетическая функция художественного текста (1 час). Информативность текста способна вызывать эстетические эмоции, чувство прекрасного у читателя, что возможно благодаря особым средствам выражения, которые использует автор. Языковые структуры текста позволяют читателю обнаружить доминантные эмоции автора, их адекватное восприятие вызывает ответные эмоции читателя.

Воспитательный потенциал художественного текста (1 час). воспитательный потенциал, так как его чтение сопряжено с вхождением читателя в мир, который не уместается в рамках одной человеческой жизни, поэтому читатель приобретает опыт осмысления и оценки фактов, с которыми не встречается в личной практике, а в результате учится видеть красоту в неприметном и обыденном, принимать вслед за героями решения, оценивать человеческие достоинства и пороки, видеть глубинные причины и мотивы поведения людей и социальных групп, сопереживать и вчувствоваться, осознавать причины взлёта и падения цивилизаций и, в конечном итоге, усваивает гуманистические ценности и воспитывает в себе гражданскую позицию.

Изобразительность, выразительность, экспрессивность художественного текста (1 час). Большое значение в художественной, особенно в стихотворной речи, имеет семантическая словесная изобразительность, то есть образность, наглядность, описательность. Средства выразительности различных уровне языка: фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические. Понятие эмотивности и экспрессивности текста и средства их выражения в тексте.

Неоднозначность понимания художественного текста. Подтекст (1 час). Понятие о полифонии текста (М.М. Бахтин), которая порождает неоднозначность понимания текста. Интерпретация текста. Понятие о подтексте как о внутреннем, подразумеваемом, словесно не выраженном смысле текста. Роль подтекста в понимании смысла прочитанного текста. Виды подтекста.

Метафоричность художественного текста (1 час). Понятие о метафоричности как о важнейшей черте текста. Авторская, образная метафора – основа создания художественного мира. Иносказательность и средства ее создания в тексте. Образность текста. Метафорические выражения.

Ассоциативная природа художественного текста (1 час). Понятие «ассоциация», «ассоциативность». Ассоциативно-образная природа текста. Теория текстовых ассоциаций. Ассоциативное развёртывание текста. «Паутинка ассоциаций» как графическое моделирование текста.

Функциональность художественного текста (1 час). Отражение действительности в тексте. Художественный вымысел. Автор и действительность.

Авторская позиция в художественном тексте (1 час). Автор биографический и образ автора в тексте. Лирическое «я» автора. Автор и герой. Авторская позиция и способы ее реализации.

Культурная обусловленность художественного текста (1 час). Художественный текст отражает культурные реалии определённой эпохи и сам является произведением культуры. Социокультурный комментарий текста.

Нарушение нормы в художественном тексте (1 час). Понятие о языковой норме. Разновидности нарушений норм в тексте.

Интертекстуальность художественного текста (1 час). Понятие о интертекстуальности. «Любой текст строится как мозаика цитаций, любой текст есть продукт впитывания и трансформации какого-нибудь другого текста» (М.М.Бахтин). Виды интертекстуальности.

Основы текстовой деятельности (18 часов)

Методика исследования текста в коммуникативной стилистике (1 час).

Методика ассоциативного развёртывания текста. Прием «Паутинка ассоциаций» (2 часа)

Практика ассоциативного развёртывания текста (2 часа)

Лингвостилистический анализ текста (2 часа)

Практика лингвостилистического анализа текста (2 часа)

Методика лингвосмыслового анализа текста (2 часа)

Практика лингвосмыслового анализа текста (2 часа)
Литературоведческий анализ текста (2 часа)
Практика литературоведческого анализа текста (2 часа)
Обобщение и систематизация изученного материала (1 час)

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Основы коммуникативной стилистики	16
2	Основы текстовой деятельности	18
	Всего за год:	34 часа

ПРИЛОЖЕНИЕ

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

- 1 Болотнова Н.С. Коммуникативная стилистика текста: словарь-тезаурус. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 384 с..
- 2 Болотнова Н.С. Текстовая деятельность на уроках русской словесности: методики лингвистического анализа художественного текста: Методическое пособие. – Томск: UFO – PRESS, 2002. – 64 с.
- 3 Ипполитова в системе обучения русскому языку в школе: учеб. пособие. для студентов вузов. – Флинта, Наука, 1998. – 176с.
- 4 Львов теории речи: Учеб. пособие. — М.: Академия, 2002. — 248 с.
- 5 Мещеряков школьных сочинений: Теория и практика написания. — М.: Флинта, Наука, 2001. — 256 с.
- 6 Основы текстоведения в школе: Книга для учителя/ Под ред. проф. . – Томск: Изд-во цнти. – 2000. 244с.
- 7 Педагогическое речеведение. Словарь-справочник / Под ред. и . — М.: Флинта, Наука, 1998. — 312 с.
- 8 Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. . — М.: Флинта, Наука, 2003. — 696 с.