

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа с углубленным изучением предметов
художественно-эстетического цикла №58
г. Томска**

Согласовано
Педагогическим советом
Протокол № 81
от «01» сентября 2021г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ №58 г. Томска
С.А. Сидорова
Приказ от 31.08.2021 г. № 310

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа платной
образовательной услуги
Изостудия «Семицветик»**

Возраст обучающихся: дошкольники
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Желтякова А. И.,
учитель ИЗО

Информационная карта образовательной программы

I. Наименование программы	Изостудия «Семицветик»
II. Направленность	Художественная
III. Сведения об авторе (составителе)	
1. ФИО	Желтякова Александра Ивановна
2. Год рождения	1975
3. Образование	Высшее
4. Место работы	МАОУ СОШ №58
5. Должность	Учитель ИЗО
6. Квалификационная категория	
7. Электронный адрес, контактный телефон	
IV. Сведения о программе	
1. Срок реализации	1 год
2. Возрастная группа	дошкольники
3. Тип программы	Авторская
4. Характеристика программы	
По месту в образовательной модели	Традиционная
По уровню освоения	Общекультурная-ознакомительная
По форме организации образовательного процесса	Сквозная
5. Цель программы	создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного вхождения будущих первоклассников в непрерывный образовательный процесс.
6. Учебные курсы /дисциплины/, разделы (в соответствии с учебным планом)	
7. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	<p>Форма: индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективная</p> <p>Методы образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методы для формирования сознания и личностных смыслов (словесные методы, работа с информацией); • методы организации познавательной деятельности и опыта общественного поведения (методы организации учебной работы, методы познавательной деятельности, методы отражающие логический путь познания); • методы оценивания
9. Кадровое обеспечение	Учитель ИЗО
11. Дата утверждения	31.08.21

Структура дополнительной общеобразовательной программы:

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

- 1.1. Пояснительная записка;
- 1.2. Цель и задачи программы;
- 1.3. Содержание программы (учебный план и содержание учебно-тематического плана);
- 1.4. Планируемые результаты.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

- 2.1. Календарный учебный график;
- 2.2. Условия реализации программы;
- 2.3. Формы аттестации;
- 2.4. Оценочные материалы;
- 2.5. Методические материалы;
- 2.6. Список литературы.

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

1.1. Пояснительная записка

Программа по дополнительной общеразвивающей услуге по нетрадиционным техникам рисования Изостудия «Семицветик» разработана для детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Содержание направлено на достижение цели: развитие художественно – творческих способностей дошкольников в изобразительной деятельности нетрадиционными техниками и способами изображения и решения следующих задач:

Отличительные особенности программы.

Основным отличием данной программы видится широкое применение нетрадиционных форм занятий: игры, составление и разгадывание загадок, шарад, кроссвордов, подвижных игр. Кроме того, на данном этапе обучения необходимым элементом каждого (или почти каждого) занятия является работа над совершенствованием фонетических навыков, как на уровне звука, так и на уровне предложения и синтагмы.

Формы обучения – очная.

Адресат программы – группа дошкольников.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Особенности организации образовательного процесса – Программа по дополнительной образовательной услуге Изостудия «Семицветик» рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Количество занятий – 33 в год.

Длительность занятия для детей 6-7 лет – 25-30 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Содержание направлено на достижение цели: развитие художественно – творческих способностей дошкольников в изобразительной деятельности нетрадиционными техниками и способами изображения и решения следующих задач:

Развивающих:

формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности; развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;

развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательных:

закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательных:

воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

1.3. Содержание программы (учебный план).

Учебный план (УП)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Путешествие в золотистый лес.	10	2	8	Творческая работа
2	Ледяные узоры.	10	3	7	Творческая работа
3	Мой маленький друг.	5	2	3	Творческая работа
4	Весна.	8	3	5	Творческая работа
	Итого	33	10	23	

1.4. Планируемые результаты

В ходе освоения программы в соответствии с требованиями Стандарта в структуре планируемых результатов отдельными разделами представлены **личностные** и **метапредметные** и **предметные** результаты.

Личностные результаты

Личностными результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются:

- общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском, рабочей тетрадью, справочными материалами и т. д.)

В области познавательных УУД обучающийся научится:

- ориентироваться в учебной книге и других книгах комплекта, умение находить нужную информацию и использовать ее в поставленных целях;
- работать с разными видами подачи информации (таблицы, текст, иллюстрации, схемы в доступном данному возрасту виде);
- работать с текстом (прогнозировать содержание по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения и т. п.);
- сравнивать языковые явления (родного и иностранного языка) на уровне звуков, букв, слов, словосочетаний;
- действовать по образцу при выполнении упражнений.

В области коммуникативных УУД обучающийся научится:

- начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- работать в разных формах учебной кооперации (работа в паре, группе) и проигрывать разные социальные роли;
- владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций.

В области регулятивных УУД обучающийся научится:

- осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, самооценку в доступных младшему школьнику пределах;
- следовать намеченному плану в своем учебном труде.

Предметные результаты

- проявилась творческая активность при выборе нетрадиционных способов изображения;
- повысились качественные характеристики детских работ: рисунки стали более содержательные, композиционно грамотные, образно-выразительные;
- повысился уровень коммуникативных способностей детей при творческом взаимодействии с педагогом и сверстниками; повысился у воспитанников уровень представлений о произведениях живописи и предметах народно-прикладного творчества. (для детей 6-7 лет):

- сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;
- плавно и ритмично изображают формообразующие линии;
- изображают предметы по памяти;
- используют цвет для создания различных образов;
- создают композиции на листах бумаги разной формы;
- передают настроение в творческой работе;
- используют разные приёмы нетрадиционного рисования;
- развёрнуто комментируют свою творческую работу.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

2.1. Календарный учебный график

- количество учебных недель – 33;
 - количество учебных дней – 66;
 - продолжительность каникул:
 - осенние с 26.10.19г. по 04.11.2019г.
 - зимние – с 28.12.19г. по 08.01.2019г.
 - весенние – с 21.04.2020г. по 29.03.2020г.
 - дополнительные каникулы для дошкольников с 10.02.2021г. по 16.02.2021г.
- даты начала и окончания учебных периодов:
- 1 четверть – с 02.09.19г. по 25.10.19г.

2 четверть – с 05.11.19г. по 27.12.19г.

3 четверть – с 09.01.20г. по 20.03.20г.

4 четверть – с 30.03.20г. по 22.05.20г.

Календарный учебный график (приложение).

Занятия проводятся 1 раз в неделю во внеурочное время. Их формы могут быть различны в зависимости от темы и цели конкретного занятия.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

1. компьютер
2. раздаточные материалы
3. иллюстрированный материал (таблицы, пояснительные рисунки)
4. мультимедийные презентации
5. учебные видеофильмы: Мультфильмы для физ. минутки

Кадровое обеспечение – учитель ИЗО.

2.3. Формы аттестации

Формы контроля: продуктивная деятельность дошкольника, игра,

В качестве **формы итогового контроля** наиболее эффективно, на мой взгляд, будет проведение составление диалога.

2.4. Оценочные материалы:

1. Уровень овладения детьми техническими навыками.

Низкий – ребенок не соблюдает технологию и последовательность выполнения выбранного нетрадиционного способа изображения.

Средний – ребенок владеет разными нетрадиционными техниками, но выбирает технику случайно, техника не в полной мере раскрывает замысел, или ребенок прибегает к помощи педагога.

Высокий – ребенок владеет разными нетрадиционными техниками, сочетает их, использует их для полного раскрытия своего замысла.

2. Уровень овладения детьми создания художественного образа.

Низкий – образного решения нет или используется бедное изолированное образное решение.

Средний – образное решение строится на отдельных не характерных деталях, выразительность приглушена стереотипами.

Высокий - образ создается через характерные особенности, и дополнительные штрихи и акценты, передано эмоциональное состояние.

3. Уровень овладения детьми композиционными навыками.

Низкий – изображение не соразмерно картинной плоскости, перспектива не прослеживается, композиция отсутствует.

Средний - изображение соразмерно картинной плоскости, есть простая перспектива.

Высокий - композиция интересная, найдены выразительные решения, пространство листа используется полностью и гармонично.

4. Уровень овладения детьми живописным решением пространства листа.

Низкий – живописное решение отсутствует (встречается редко);

Средний – цветная среда монотонна и не выразительна, не включена как средство раскрытия образов.

Высокий – живописная композиция включена в образный и смысловой строй работы, дополняет и обогащает эмоциональную выразительность решения темы.

5. Оригинальность рисунка.

Низкий – типичное содержание и стереотипное исполнение.

Средний - отражение событий с личной интерпретацией и индивидуальным способом исполнения.

Высокий - есть элементы фантазийного, необычного; необычность содержания и исполнения, неповторимость, исключительность рисунка по различным параметрам, в том числе и особое художественное видение.

Алгоритм учебного занятия — 1) объяснение темы 2) обсуждение изученного материала 3) практическая работа (тест).

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса — очно, с выполнением домашних заданий.

Методы обучения:

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод (плакаты, таблицы);
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый (загадки, головоломки по темам);
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых);
- методы развивающего обучения;
- метод взаимообучения;
- метод временных ограничений;
- метод ступенчатого повышения нагрузок;
- метод игрового содержания;
- метод импровизации.

Формы организации образовательного процесса — индивидуальная, групповая.

Формы организации учебного занятия - лекции, практика, итоговые выступления.

Педагогические технологии - игровые технологии, технология проектной деятельности, технология портфолио.

2.6. Список литературы:

1. Дубровская, Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
2. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. Корчаловская, Н.В., Посевина, Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Методическое пособие. Изд. 2-е. – Ростов н/Д «Феникс», 2004.

4. Куцакова, Л.В., Мерзлякова, С. И. Воспитание ребёнка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
5. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007.
6. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006.
7. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006.
8. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. – Отв. ред. Комарова Т.С. Ярославль: Академия Развития, 2006.
9. Программа воспитания и обучения в детском саду. – Отв. ред. Васильева М.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
10. Рисование с детьми дошкольного возраста. /Под ред. Казаковой Р.Г. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
10. Соломенникова, О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
11. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия Развития, 2006.