

**ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ  
РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Кафедра здоровьесберегающих технологий и развития образования детей с  
ограниченными возможностями здоровья**



**Работа с детьми  
с ограниченными возможностями  
здоровья в образовательных  
организациях**

**Сборник статей и разработок**

**Томск – 2021**

## **Рецензенты:**

Шерин В.С., заведующий кафедрой здоровьесберегающих технологий и развития образования детей с ОВЗ ТОИПКРО, к.п.н.,  
Ерина И.И., старший преподаватель кафедры здоровьесберегающих технологий и развития образования детей с ОВЗ ТОИПКРО,  
Кулешова Н.В., специалист по учебно-методической работе кафедры здоровьесберегающих технологий и развития образования детей с ОВЗ ТОИПКРО.

Утверждён к печати на заседании кафедры здоровьесберегающих технологий и развития образования детей с ОВЗ ТОИПКРО, Протокол №1 от 17 января 2020года.

**Сборник статей и разработок: Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях- Томск, ТОИПКРО, 2020.**

В сборнике представлены статьи и педагогические разработки по вопросам организации и практического применения авторских разработок педагогических работников, работающих с обучающимися различных уровней обучения, в том числе и с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Данные статьи и педагогические разработки могут быть полезны руководителям общеобразовательных учреждений, учителям-предметникам, классным руководителям, координаторам по профессиональной ориентации учащихся/воспитанников и инклюзивному образованию муниципального и школьного уровней.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Рецензия</b> .....	5
<b>Проблемы современного инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья</b> .....	6
<b>Кулешова Н.В.</b> Реализация инклюзивного подхода в условиях введения Федеральных государственных образовательных стандартов обучающихся с ОВЗ и Федеральных государственных образовательных стандартов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) .....	6
<b>Богомолова Е.В.</b> Приемы, используемые в преподавании русского языка для детей с ОВЗ .....	7
<b>Тягунова О.А.</b> Проблема оценивания обучающихся с ОВЗ на уроке в общеобразовательной школе.. .....	10
<b>Сидорова С.А., Лепешкина Е.Г.</b> Модель психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений в условиях введения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ в МАОУ СОШ №58 г. Томска. ....	12
<b>Вишневская Т.И.</b> Построение образовательного процесса для детей с аутизмом .15	
<b>Стенина Ю.В.</b> Самостоятельная работа обучающихся с ОВЗ на уроках обществоведения (в 8, 9 классах) как форма развития критического мышления .....	17
<b>Скрынникова И.Н.</b> Из опыта работы с детьми ОВЗ, которые имеют диагноз: расстройство аутистического спектра (РАС) .....	20
<b>Н. А. Шевченко.</b> Формирование временных представлений у детей с ЗПР в рамках коррекционно-образовательного процесса в ДОУ .....	22
<b>Авдеенко Т.С., Авдеенко Т.А., Гранкина С.В., Скрынникова И.Н.</b> Использование здоровьесберегающих технологий в формировании установок на здоровый образ жизни детей дошкольного возраста .....	25
<b>Сергеев С.П.</b> Особенности профессионального - трудового обучения в слесарных мастерских у обучающихся коррекционной школе.....	42
<b>Кузнецова И.Ю.</b> Влияние семейного общения на развитие речи и интеллекта у ребенка .....	44
<b>Педагогические разработки по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья</b> .....	47
<b>Нестерова А.С.</b> Конспект индивидуального логопедического занятия для детей с ОВЗ (безречевые с интеллектуальным недоразвитием).....	47
<b>Редозубова И.В.</b> Конспект организованной образовательной деятельности «Весна идет – весне дорогу».....	48
<b>Емельянова А.Н., Степанова Е.Г.</b> Конспект индивидуального логопедического занятия «Дифференциация звуков [с]-[ш]» дошкольники 5-6 лет.....	55
<b>Кузнецова И.Ю.</b> В мире звуков и букв. Творческий практико-ориентированный проект .....	57
<b>Болденкова С.Л.</b> «Конспект открытого занятия по речевому развитию для детей старшей группы с ОВЗ. Тема: «Дикие животные весной» .....	66

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на сборник статей и разработок**  
**«Организация образования обучающихся с ограниченными**  
**возможностями здоровья в образовательных организациях».**

Данный сборник статей и разработок представляет собой результат работы творческого объединения педагогов различных школ Томской области.

Актуальность сборника обусловлена осмыслением проблемы образования детей с ОВЗ и инвалидностью в современной школе. Основной задачей сборника является формирование ключевых компетенций педагогов и возможность опубликовать результаты своей педагогической деятельности и представить имеющийся опыт профессиональному сообществу.

Интересен выбор статей первой части, освещающих проблемы современного инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, показывающих важность обеспечения доступности образования всем детям.

Во второй части сборника представлены педагогические разработки уроков, занятий, мероприятий по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Каждая разработка содержит процесс определения педагогом стратегии своей деятельности, рисков развития, достоинств конкурентоспособности. Показан результат работы учителя, как в рамках интегрированного, так и в рамках инклюзивного образования. Несмотря на то, что сборник адресован педагогам основного общего и дополнительного общего образования, он может быть интересен родителям детей с ограниченными возможностями, представителям общественности, заинтересованной в улучшении системы образования.

Сборник представляет собой пример партнерства в сфере образования учителей-практиков Томской области.

Кулешова Н.В.,  
специалист по учебно-методической работе  
кафедры здоровьесберегающих технологий  
и развития образования детей с ОВЗ ТОИПКРО.

## **Проблемы современного инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.**

**«Реализация инклюзивного подхода в условиях введения Федеральных государственных образовательных стандартов, обучающихся с ОВЗ и Федеральных государственных образовательных стандартов, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».**

Кулешова Наталья Викторовна  
специалист по УМР кафедры ЗСТ и РОД  
детей с ОВЗ ТОИПКРО, педагог-психолог  
МАОУ СОШ № 58 г. Томска

Ориентируясь на международные стандарты, активно совершенствуется российская система образования. Уже сейчас в педагогической практике реализуются ФГОС; проходит апробацию Профессиональный стандарт педагога, утвержденный Минтрудом России; обеспечено правовое регулирование инклюзивного образования в Федеральном законе «Об образовании в РФ» №273 от 29.12.2012 г. Одним словом в педагогической среде идет активное обсуждение законодательной базы, существующей на сегодняшний день в РФ.

Существующие законодательные документы обеспечивают единство образовательного пространства и гарантируют каждому человеку право на получение образования и создание необходимых условий для получения без дискриминации качественного образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Введение в действие ФГОС НОО ОВЗ весьма актуально, поскольку в России проживает свыше 0,5 млн. детей-инвалидов, ежегодно 27–28 тыс. несовершеннолетних признаются инвалидами впервые, примерно столько же человек достигают возраста 18 лет и становятся взрослыми инвалидами. Вместе с тем все дети нуждаются в получении начального и/или общего образования по адаптированным программам в пределах своих возможностей, способностей и состояния здоровья.

С первого сентября 2016 года на территории России вводится ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). С внедрением данных стандартов, любой обучающийся сможет учиться в том образовательном учреждении, в котором он захочет или выберут его официальные представители, и важно то, что отсутствие специалистов в образовательной организации не может стать причиной отказа.

Принципиально, что вышеуказанные стандарты, ориентированы на федеральный государственный стандарт общего образования, имеют единую с ним нормативно-правовую базу, в этом проявляется интеграционная направленность и сущность разрабатываемого ФГОС. Стандарт обучающихся с ОВЗ и обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учитывает их возрастные, типологические и индивидуальные особенности, особые образовательные потребности. Стандарт устанавливает сроки освоения АООП НОО от четырех до шести лет разными группами

обучающихся с ОВЗ дифференцированно с учетом их особых образовательных потребностей. АООП НОО обучающихся с ОВЗ, имеющих инвалидность, дополняется индивидуальной программой реабилитации и абилитации инвалида (ИПРА) в части создания специальных условий получения образования.

Кроме того, основываясь на комплексной оценке личностных, метапредметных и предметных результатов освоения АООП НОО, заключения ПМПК и мнения родителей (законных представителей) стандарт обучающихся с ОВЗ и обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обеспечивает возможность гибкой смены образовательного маршрута, программ и условий получения НОО обучающимися с ОВЗ.

Одним из таких условий является подготовка к 01.09.2016 г. образовательной организацией следующих программ:

- для детей компенсирующей направленности, в том числе для детей с сохранным интеллектом, но относящимся к инвалидам или ОВЗ, должны быть разработаны АООП адаптированные основные общеобразовательные программы,
- для одного или нескольких детей с одинаковым видом нарушения должны быть разработаны адаптированные образовательные программы (АОП),
- для детей с грубыми либо сочетанными нарушениями предполагается разработать программы СИПР - специальные индивидуальные программы развития; такие программы составляются исключительно индивидуально исходя из возможностей ребенка и зоны его ближайшего развития.

Положения стандарта могут использоваться родителями (законными представителями) при получении обучающимися с ОВЗ начального общего образования в форме семейного образования, а также на дому или в медицинских организациях.

## **Приемы, используемые в преподавании русского языка для детей с ОВЗ.**

Богомолова Елена Витальевна  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ № 58 г. Томска

Анализируя результаты ЕГЭ, еще раз убедилась, что основы знаний и умений для успешной сдачи экзамена необходимо закладывать еще в среднем звене. Особого внимания требуют дети с ОВЗ.

Работа с такими учащимися направлена на устранение и предупреждение различных видов ошибок в устной и письменной речи. Логично выделить следующие этапы: работа со звуком (буквой), слогом, словом, предложением, текстом. В зависимости от целей и задач, поставленных на уроке, эти слагаемые варьируются в нужном соотношении.

Итак, работа на уровне звука. В материалах ЕГЭ – это задания по фонетике. Например, «В каком слове только звонкие согласные?» Детям предлагаются слова (картинки, либо печатные карточки): (грач, ворона, аист, галка). Нужно отметить правильный вариант. Структура задания такая же, как и в заданиях ЕГЭ: 4 варианта - выбрать один. Затем работы проверяются коллективно, если

допущены ошибки, следует объяснение, (при необходимости – повторение, отработка темы «звонкие – глухие согласные»).

Примерные задания и на уровне слова. Например, «Укажите слово, значение которого меняется от места ударения?» : (щавель, атлас, мороз, творог). Анализируя эту работу, обязательно обращаю внимание на орфоэпические нормы, которые включают и вариативность).

По такому же принципу строятся задания на уровне предложения, уместен прием «Письмо Незнайки».

А вот о работе с текстом хочется рассказать подробнее. За выполнение задания части 3 (С1) максимальное количество первичных баллов – 23. Критерии оценки предполагают 12 пунктов. Из опыта работы знаю, что основной характер ошибок – речевые ошибки и недочеты.

Приведу несколько конкретных примеров (фрагменты уроков)

Темы:

коррекционная – «Уточнение и расширение словарного запаса. Слова – «приятели»;

грамматическая – «Безударная гласная в корне слова»;

лексическая – синонимы, обозначающие предмет. Текстовые синонимы.

Цели:

- 1) расширять и активизировать словарный запас;
- 2) развивать абстрактно-логическое мышление;
- 3) развивать словесно-логическое мышление;
- 4) закрепит тему «Безударные гласные в корне слова».

1. Чтение текста учителем.

- Понравился ли вам рассказ?

(не совсем, т.к. повторяется одно и то же слово).

2. - А каким другим словом можно заменить слово птенец?

- Как называются такие слова? (вспомнить о текстовых синонимах).

(Синонимы: птенец, галчонок, он, птичка, птенчик, крошка, малыш).

- Слова записываются на доске.

3. Сейчас я прочитаю рассказ еще раз, а вы, используя только пиктограммы, запишите его. (вспомнить понятия «ключевые слова»).

4. Дети воспроизводят текст (все по одному предложению).

5. Выполняют работу письменно.

6. Чтение нескольких работ.

7. Работа с текстом (устно).

- О чем этот рассказ?

- Как его можно озаглавить?

- Почему именно так?

- Чему учит этот рассказ?

- Если бы у вас была возможность обратиться к людям по радио, через газету, что бы вы сказали по этому поводу?

8. Запишите (домашнее задание как вариант) свое обращение.

Такая форма работы имеет свои плюсы: развивается образное мышление, текст излагается логически последовательно (использование пиктограмм). Есть и минусы: количество орфографических ошибок обязательно возрастает, так как не проводилась словарная работа, но на данном этапе – это черновик. В творческой работе главное – мысль. Если делать акцент на орфографию перед

написанием работы, то «полет мысли, фантазии снизится». Затем проводится работа над ошибками, текст пишется в чистовом варианте.

Возвращаемся к критериям оценки задания с развернутым ответом.

- понимание содержания текста,
- правильность фактического материала,
- отражение позиции ученика,
- смысловая цельность и композиционная стройность,
- выразительность речи,
- грамотность.

Практически все пункты охвачены (либо устно, либо письменно), а ведь это дети с ОВЗ, но с задачей они справились.

В своей работе с такими детьми использую разнообразные задания творческого характера, которые развивают речь, ум, активизируют воображение и фантазию детей.

Одним из вариантов такой работы является составление загадок с применением этимологических справок. При составлении загадок используется метод сравнения и сопоставления. Необходимо выделить важные, существенные отличия предмета (явления) от других по цвету, форме, размеру, составу, запаху, вкусу, звуковым особенностям.

Например, при работе со словом стрекоза выясняется, что у стрекозы большие глаза, есть крылья, она летает и на лету ловит насекомых (является хищником). После знакомства с этимологией этого слова можно составить загадку о стрекозе.

Стрекоза: насекомое назвали от звукоподражательного слова стрек – характерного треска крыльев при полете стрекозы. Стрекоза – «стрекотунья».

Дети получают задание: выпишите все характерные особенности стрекозы в левый столбик. В правый – названия предметов, которые похожи на стрекозу или совершают сходные действия.

Какая? Что делает? делает так же?	На кого похожа? Кто
Большеглазая	Лягушка, рыба
Летает	Птица, жук
Стрекочет	Сверчок, сорока
Ловит насекомых	Дятел, ежик

Между первым и вторым столбиком вставьте слова как, или а не, или но не. Получилось несколько загадок о стрекозе, из которых можно выбрать лучшую.

а) Большеглазая, а не лягушка.

Летает, а не птица.

Стрекочет, а не сверчок.

Ловит насекомых, а не дятел.

б) Большеглазая, как рыба.

Летает, как жук.

Стрекочет, как сорока.

Ловит насекомых, как ежик.

Работа с детьми с ОВЗ сложная, но и полученные результаты радуют. По результатам ГИА и ЭГЕ по русскому языку все мои выпускники порог преодолели.



## **Проблема оценивания обучающихся с ОВЗ на уроке в общеобразовательной школе.**

Тягунова Ольга Александровна  
учитель немецкого языка  
МАОУ СОШ №58 г. Томска

Особенности работы с детьми с ОВЗ в общеобразовательных учреждениях в том, что группа школьников с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. В нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, включая аутистические нарушения, с задержкой психического развития, с комплексными нарушениями развития.

Готовность к обучению иностранному языку у детей с ОВЗ несколько снижена, что обусловлено следующими особенностями:

- незрелость эмоционально волевой сферы: такому ребенку очень сложно сделать над собой усилие, заставить себя выполнить что-либо;
- нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость.
- повышенная двигательная и речевая активность;
- нарушение восприятия выражается в затруднении построения целостного образа, такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности знаний об окружающем мире, так же страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве;
- проблемы развития речи, связанные в первую очередь с темпом её развития;
- отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач словесно-логического мышления. К началу школьного обучения дети с ОВЗ не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование).

Имея хотя бы одну из таких проблем, ребёнок испытывает трудности при обучении и на родном языке, естественно изучение иностранного языка детям с ОВЗ даётся гораздо сложнее, так как:

- замедленно происходит усвоение лексического материала, синтаксических конструкций и их активное использование в устной речи;
- затруднено восприятие грамматических категорий и их применение на практике;
- характерно возникновение проблем при аудировании, устной речи, особенно связных текстов, а также трудностей во внеситуативном усвоении форм диалогической речи.

Ввиду психологических особенностей детей с ОВЗ, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа по разным направлениям, например, коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти и т.д.

В процессе обучения учащиеся должны овладеть основными видами деятельности:

чтением, говорением, аудированием. Письмо на всех этапах обучения используется только как средство обучения, способствующее более прочному

усвоению лексико-грамматического материала, а также совершенствованию навыков в чтении и устной речи. Письменные работы должны проверяться и оцениваться постоянно. И, конечно, возникает проблема оценивания качества знаний детей с ОВЗ в связи с тем, что критерии оценки академических знаний различных категорий контингента детей с нарушениями интеллекта отсутствуют.

Анализируя поработанные материалы по данной теме можно сказать, что введение ФГОС для обучающихся с ОВЗ предполагает в первую очередь освоение адаптированной основной образовательной программы начального общего образования – АООП НОО. Освоение данной программы (в урочное и внеурочное время) должно обеспечивать достижение обучающимися с ОВЗ трёх видов результатов: предметных, метапредметных и личностных.

Личностные результаты обучения, согласно ФГОС, выделяются по всем структурным составляющим АООП НОО: по отдельным предметным областям, по программам формирования универсальных учебных действий, духовно-нравственного развития, формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, внеурочной деятельности, коррекционной работы, а также по АООП НОО в целом.

Общий подход к промежуточной и итоговой оценке знаний и умений, составляющей академический компонент АООП НОО, сохраняется в традиционном виде – это опросы, контрольные работы, тесты и пр. Оценка достижения личностных результатов обучения представляет собой большую сложность по АООП НОО, зачастую традиционные способы «не работают». Перед общеобразовательными и специальными школами, реализующими новый ФГОС для детей с ОВЗ, встаёт сложная задача – обеспечить способы оценки личностных результатов обучения по АООП НОО.

Образовательная организация при разработке АООП НОО должна разработать собственную программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся. При разработке системы оценки личностных достижений, обучающихся необходимо ориентироваться на представленный в Стандарте перечень планируемых результатов, которые должны выступать в качестве критериев оценивания.

Коллективами отечественных разработчиков систем оценивания, которые применяются в массовой начальной школе, выработаны общие требования к процедуре оценки всех результатов обучения по всем предметам, кроме иностранного языка, где критериальный подход к оценке знаний упоминается первым и также в качестве критериев выступают планируемые результаты освоения образовательной программы.

Критерии оценивания основных видов деятельности можно представить в таблице, где оценивание осуществляется по основным видам деятельности и оценивается от оценки «5» до оценки «2», при этом оценка 2 исключается по итогам четверти и года, но может быть использована как метод воспитательного воздействия в устной форме или если работа в тетради выполнена небрежно. При составлении такой таблицы я распределяю основные виды деятельности в следующей последовательности.

Оценка	Чтение (аудирование)	Письмо	Говорение
	Монологическая речь	Диалогическая речь	
«5» и т.д.	Критерии согласно планируемым результатам		Критерии
	индивидуальные для каждого ребенка		

При разработке системы оценивания обучающихся с ОВЗ необходим индивидуальный план (программа) для каждого обучающегося с учётом диагноза и имеющихся нарушений психического и физического состояния здоровья, который даёт возможность индивидуального подхода к каждому ребёнку и предполагает обстоятельное знакомство ребёнка с образовательной средой, изучение индивидуальных особенностей ребёнка и подходов работы с ним, индивидуальный темп, стиль взаимодействия и специальные задания, подключение помощников из среды одноклассников, сотрудничество со специалистами сопровождения – психологом, логопедом, дефектологом и т.д. Ориентируясь на планируемые результаты обучения, понизив планку требований с учетом индивидуальных возможностей обучающихся, можно и нужно разработать систему выставления оценки более объективно с возможностью продвижения вперед, но и не обнадеживая, не завышая возможности ребёнка.

### **Модель психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений в условиях введения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ в МАОУ СОШ №58 г. Томска.**

Сидорова Светлана Александровна  
директор МАОУ СОШ №58 г. Томска,  
Лепешкина Елена Григорьевна  
заместитель директора по НМР,  
учитель начальных классов  
МАОУ СОШ №58 г. Томска

Программа в МАОУ СОШ №58 направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, эффективность их реабилитации за счёт доступности образовательной среды. В школе созданы специальные образовательные условия, необходимые для детей с ОВЗ всех категорий, вариантов, форм и выраженности отклоняющегося развития для успешной социальной адаптации школьников с ОВЗ:

- организационное обеспечение;
- материально-техническое (включая архитектурное) обеспечение;
- организационно-педагогические условия;
- программно-методическое обеспечение образовательного и воспитательного процесса;
- психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в ОО;
- кадровое обеспечение.

Социальная адаптация и реабилитация должны быть основой системы психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

Целью психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ, обучающегося в общеобразовательной организации является обеспечение оптимального развития ребенка, успешная интеграция в социум.

Задачи:

- предупреждение возникновения проблем развития ребенка;

- помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации: учебные трудности, проблемы с выбором образовательного и профессионального маршрута, нарушения эмоционально-волевой сферы, проблемы взаимоотношений со сверстниками, учителями, родителями;
- психологическое обеспечение образовательных программ;
- развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) учащихся, родителей, педагогов.

В нашей школе используются следующие направления работы с детьми, имеющими ограниченные возможности:

- коррекционный класс для детей с речевыми нарушениями;
- дистанционное обучение - комплекс образовательных услуг, предоставляемых детям-инвалидам с помощью специализированной информационно-образовательной среды, базирующейся на средствах обмена учебной информацией на расстоянии (компьютерная связь). Для осуществления дистанционного обучения необходимо мультимедийное оборудование (компьютер, принтер, сканер, веб-камера и т.д.), с помощью которого будет поддерживаться связь ребенка с центром дистанционного обучения. В ходе учебного процесса проходит как общение преподавателя с ребенком в режиме онлайн, так и выполнение учащимся заданий, присланных ему в электронном виде.

В нашем образовательном учреждении с 1 сентября 2011 года осуществляется дистанционное обучение детей-инвалидов по проекту "Развитие дистанционного образования детей-инвалидов";

- домашнее обучение - вариант обучения детей с ОВЗ, при котором преподаватели образовательного учреждения организовано посещают ребенка и проводят с ним занятия непосредственно по месту его проживания;
- домашнее обучение + дистанционное обучение – вариант обучения, при котором преподаватель посещает ребенка по месту его жительства и еще дистанционное обучение;
- инклюзивное образование – вариант обучения позволяющий решать задачи своевременной активной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Положительным фактором в данном случае является наличие у детей с ОВЗ возможности участвовать во многих школьных мероприятиях наравне со своими сверстниками из других классов, а также то, что дети учатся ближе к дому и воспитываются в семье.

С 2016 года дети 1-ого класса обучаются по адаптированной программе (вариант 5.1, 5.2, 7.1- проблемы с речью и задержка в развитии) в рамках внедрения ФГОС НОО для детей с ОВЗ;

В нашей школе всего обучается 1700 обучающихся из них -117 детей с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями. Из них 17 детей – инвалидов, 72 ребенка с ОВЗ. В общеобразовательных классах обучаются – 8 детей-инвалидов по различным заболеваниям. На домашнем- 9 обучающихся. Дистанционно- 19 обучающихся.

Организационная модель психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в общеобразовательной школе.

Модель отражает структурно-организационные и содержательно-процессуальные особенности данного процесса. Она основывается на принципах системного междисциплинарного подхода. Ее центральной фигурой является

ребенок с неповторимостью и уникальностью его внутреннего мира, взрослые же создают условия для гармоничного всестороннего раскрытия и развития потенциальных возможностей каждого ребенка.

Создание благоприятных социально-психологических условий для успешного обучения и развития, учащихся осуществляется благодаря совместной работе сотрудников психологической службы и педагогического коллектива, а также посредством активного вовлечения родителей во внутришкольную жизнь.

Главной Целью в работе с родителями это: повышения уровня психологической компетенции в вопросах воспитания и обучения ребенка.

Для родителей проводятся консультации, которые оказывают помощь родителям, воспитывающих детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) школьного возраста. Вся работа строиться на принципах: добровольности, компетентности, соблюдение педагогической этики.

Смысл нашей работы не в том, чтобы подготовить школу к инклюзивному образованию, а в том, чтобы создать атмосферу инклюзии, когда дети воспринимают своего сверстника с ограниченными возможностями как обычного ребенка.

Кроме того, инклюзивная школа разрабатывает индивидуальный подход к обучению каждого ребенка, помогает приобрести опыт позитивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Организация совместного обучения предусматривает не только вовлечение детей с ограниченными возможностями в образовательный процесс, но и их активное участие в жизни школы.

Примером этому могут служить НАШИ ДОБРЫЕ ДЕЛА, утренники, школьные и городские олимпиады, развлекательные мероприятия в рамках школьной программы. При этом дети с особенностями в физическом развитии не только являются зрителями таких мероприятий, но и принимают активное участие в них. Совместное проживание школьной жизни усиливает совместную социализацию детей и позволяет преодолеть сложившиеся в обществе стереотипы по отношению к инвалидам.

Результаты реализации модели социальной реабилитации обучающихся с ОВЗ в МАОУСОШ№58 в условиях введения ФГОС

1. В образовательной организации создана коррекционно-развивающая среда для обучающихся с ОВЗ в соответствии с требованиями ФГОС НОО.
2. Обеспечено усвоение вариативных адаптированных программ в соответствии с индивидуальными особенностями и учебными возможностями обучающихся.
3. Реализован принцип инклюзивного обучения в соответствии с требованием ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.
4. Мониторинг индивидуальных достижений, обучающихся показал уровень развития речи и познавательной активности обучающихся, соответствующий их психофизическому развитию.
5. Выявлен значительных рост коммуникативных навыков обучающихся и адекватной самооценки достижений.
6. Создана система работы с родителями, включающая их в деятельность по образованию детей.

7. Материально-техническое оснащение образовательного процесса достаточно для успешной мотивации обучающихся к усвоению социальных норм и культурных ценностей.
8. Все обучающиеся включены в систему дополнительного образования.
9. Создана система школьной личностно-ориентированной методической работы педагогов и специалистов, обеспечивающей формирование педагогических компетентностей, необходимых для реализации принципов ФГОС.
10. В школе успешно работают два музея «Музей имени Ключева» и «Музей Боевой Славы». Работы, выполненные на базе школьных музеев, ежегодно становятся победителями городских и всероссийских конкурсов.

### **Построение образовательного процесса для детей с аутизмом.**

Вишнинецкая Татьяна Ивановна,  
учитель начальных классов  
МАОУ СОШ №58 г. Томска.

Обучение и воспитание ребенка с аутизмом сопровождается многочисленными трудностями. При сложной форме аутизма, когда ребенок сам себя не обслуживает и не разговаривает, сталкиваешься с множеством проблем в обучении. Приучение к обычным на первый взгляд действиям, как мытье рук или уборка своего рабочего места после занятий сопровождается стрессом и протестом у ребенка.

Каждое действие сопровождается объяснениями и различными поощрениями, как просто хлопать в ладоши и говорить «молодец», так и строжиться делать грубый голос, грозить пальцем, если балуется или упрямится. В некоторых случаях сам ребенок, не выполняя требования смеется, тогда одно и то же действие многократно повторяешь каждый день примерно в одно и то же время, доводя его у ребенка до автоматизма. У многих детей есть трудность с выражением своих мыслей и чувств с помощью устной и письменной речи. При обучении ребенка не пользующемуся речью (по факту говорить отдельные слова мог), мы случайно обнаружили, что читать он умел и даже при хорошем настроении мог прочесть. Обнаружив этот факт, в последствии стали учить стихи, но воспроизвести их он мог только по желанию. На показ добиться произнести стишок не всегда удавалось. Коммуникативные нарушения у детей с таким заболеванием могут быть очень разными: один ребенок говорит очень бегло и обладает большим словарным запасом, в то время как другой может быть полностью невербальным. Некоторые дети повторяют одни и те же слова и звуки снова и снова, либо повторяют чужую речь вне контекста (эхолалия). В таких случаях очень помогают озвученные плакаты и интерактивные игрушки. Ребенок нажимает на кнопки и вместе с игрушкой повторяет фразы и предложения. Таким образом, не пользующийся речью ребенок был замечен поющим вместе с игрушкой «Моя кнопка голубая».

Однако трудности с речью не означают, что аутичный ребенок не может понимать или использовать язык. Некоторые дети могут освоить печать на клавиатуре даже при очень неразборчивой устной речи, а с помощью программы

для озвучивания текста печать может стать лучшим методом альтернативной коммуникации для некоторых детей и взрослых. Обучение печати может помочь как вербальным, так и невербальным детям с аутизмом, у которых есть сложности с письмом от руки.

Научить ребенка печатать удалось с 4 лет и алфавит он мог произнести наоборот наизусть. Но печатать все слово он не мог, приходилось диктовать по буквам. Так как дети с аутизмом запоминают полностью все слово целиком мы использовали озвученный плакат с азбукой «Смешарики». Там можно было составлять слова по мультфильму, и ребенок с интересом нажимал на кнопки и потом мог печатать эти слова наизусть.

Эта методика обучения в дальнейшем помогла при изучении окружающего мира. В некоторых случаях аутизма устная речь затруднена из-за сопутствующей апраксии речи.

Апраксия – это двигательное нарушение, которое затрудняет планирование движений и координацию мышц рта, горла и лица. В отличие от дизартрии – проблем с речью из-за низкого мышечного тонуса, апраксия речи связана с сигналами мозга при планировании речевых движений. Люди с апраксией могут правильно произнести слово в один момент времени, но не могут выговорить его в другой. У них также могут быть проблемы с интонированием речи, и у них особенно много проблем со словами, состоящими из нескольких слогов – они могут путать порядок звуков в слове, так что речь становится нечленораздельной. При тяжелой апраксии речи человек неправильно формулирует слова или пытается говорить, но у него ничего не получается. Детская апраксия речи встречается и у людей без аутизма, но при РАС она может встречаться чаще. Кроме того, при аутизме она может быть связана с нарушениями обработки сенсорной информации. Детям и взрослым с апраксией может быть рекомендована печать на клавиатуре в качестве метода альтернативной коммуникации, так как им может быть гораздо проще формулировать слова в письменной форме. При аутизме обучение письму от руки может быть затруднено из-за диспраксии, нарушений мелкой моторики, слабости мышц кисти и руки в целом.

В отличие от апраксии, диспраксия – это трудности с планированием и координацией крупных и мелких движений тела. Она может выражаться в странностях походки, трудностях с выполнением физических упражнений и участием в спортивных играх, а также проблемах при выполнении таких задач как чистка зубов или письмо с помощью ручки или карандаша. Часто у детей с аутизмом есть проблемы с держанием письменных принадлежностей, и им нужно подбирать резиновые насадки для ручек или крупные маркеры и карандаши, которые проще удержать в руке.

Кроме того, у аутичных детей нередко встречается мышечная слабость, и им часто рекомендуются игры с пластилином, рисование и письмо на вертикальных поверхностях, например, на листе бумаги, прикрепленном на стену. Часто первичное обучение письму, которое подходит таким детям – это написание очень крупных печатных букв. Нередко нужно учить ребенка многократно обводить такую букву, прежде чем он освоит необходимые движения.

Детям с аутизмом рекомендуется обучение с помощью большого количества повторов для каждого навыка. Кроме того, людям с серьезной

диспраксией, как правило, рекомендуют печатать на компьютере вместо письма от руки, так как им может быть слишком сложно формировать буквы. Особенно это важно при школьном обучении, так как из-за диспраксии они могут быть просто неспособны выполнять письменные задания независимо от уровня знаний.

Дети с аутизмом учатся лучше, если находятся вдвоем с учителем. Это помогает им сформировать самооценку и уверенность. А преподавателю сфокусироваться на индивидуальных особенностях и потребностях ребенка.

Таким образом, в результате такой работы может значительно улучшиться самоорганизация, уменьшаться «поведенческие» проблемы, связанные с импульсивностью, отвлекаемостью, трудностью переключения детей с аутизмом. Список использованной литературы:

1. Барбера, М.Л. Детский аутизм и вербально поведенческий подход/ М.Л. Барбера, Т. Расмусен, пер.: Д.Г. Сергеева. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2014. - 302 с.
2. Купер Джон О. Прикладной анализ поведения/ Д. О. Купер, Т. Э. Херон, У. Л. Хьюард, пер.: А.Г. Азов, А.В. Борейко, Е.Н. Гаевская и др. – Москва: Практика, 2016. – 826 с.
3. Сандберг, М. Руководство Программа оценки навыков речи и социального взаимодействия для детей с аутизмом и другими нарушениями развития/М. Сандберг, пер.: С. Доленко. – Израиль, Ришон ле-Цион: MEDIAL, 2008. - 275 с.
4. Шрамм, Р. Детский аутизм и АВА/Р. Шрамм, пер.: З. Измайлова-Комар. - Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2013. - 208 с.
5. Эрц, Ю. Особые дети. Введение в прикладной анализ поведения (АВА)/Ю. Эрц, О. Мелешкевич. – БАХРАХ-М, 2014. – 207 с.

### **Самостоятельная работа обучающихся с ОВЗ на уроках обществоведения (в 8, 9 классах) как форма развития критического мышления.**

Стенина Юлия Васильевна,  
учитель  
МБОУ ООШИ № 22 г. Томска

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья имеет свои особенности. Они, в частности, касаются особенностей восприятия учебного материала детьми с проблемами в умственном развитии, организации учебно-воспитательного процесса и многого другого. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями предполагает разработку содержания и технологий общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), определяющих пути и способы достижения ими социально желаемого уровня личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей.

Технологией, направленной на достижение личностных результатов, является технология развития критического мышления. Цель данной образовательной технологии — развитие интеллектуальных умений учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни. Что понимается под



критическим мышлением? Критическое мышление – это поиск здравого смысла: «как рассудить объективно и поступить логично с учетом, как своей точки зрения, так и других мнений, умение отказаться от собственных предубеждений. Критические мыслители способны выдвинуть новые идеи и увидеть новые возможности, что весьма существенно при решении проблем».

У большинства учеников с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе учителя.

В качестве эффективного средства устранения указанных проблем может выступать технология развития критического мышления. Следует отметить, что её применение для описываемого контингента учащихся в значительной мере ограничено, что объясняется характером нарушения - недоразвитием мышления. Несмотря на это, элементы технологии могут включаться в уроки и успешно реализовываться в процессе обучения детей с интеллектуальными нарушениями.

Наиболее благоприятные возможности для использования технологии критического мышления на уроках обществоведения предоставляются в процессе самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ. В ходе самостоятельных работ обучающиеся с ОВЗ полагаются на сформированные у них мотивы к осмысленному обучению.

В практику курса обществоведения всё больше входят активные методы и интерактивная организация деятельности обучающихся, в том числе и самостоятельная работа обучающихся с ОВЗ на уроке обществоведения.

Технология критического мышления предлагает широкой набор методических приёмов для самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ на уроках обществоведения.

Первый приём – **кластер** («гроздь»), выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определённом порядке в виде грозди. Смысл этого приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме. **Кластер** – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово кластер в переводе означает пучок, созвездие. Составление кластера позволяет обучающимся с ОВЗ свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее. Кластер может быть использован на самых разных стадиях урока:

На стадии вызова – для стимулирования мыслительной деятельности.

На стадии осмысления – для структурирования правового материала.

На стадии рефлексии – при подведении итогов того, что обучающиеся изучили.

Кластер может быть использован также для организации индивидуальной и групповой работы на уроке.

Технология критического мышления предлагает методический прием, известный как **инсерт**. Этот прием является средством, позволяющим ученику отслеживать свое индивидуальное понимание прочитанного текста. Технически он достаточно прост. Учеников надо познакомить с рядом маркировочных знаков и предложить им по мере чтения ставить их карандашом на полях специально подобранного и распечатанного правового текста. Помечать следует отдельные абзацы или предложения в тексте.

Знаком «галочка» (v) отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику. Он ранее с ней познакомился. При этом источник информации и степень достоверности ее не имеет значения.

Знаком «плюс» (+) отмечается новое знание, новая информация. Ученик ставит этот знак только в том случае, если он впервые встречается с прочитанным текстом.

Знаком «минус» (-) отмечается то, что идет вразрез с имеющимися у ученика представлениями, о чем он думал иначе.

Знаком «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

Данный прием требует от ученика не привычного пассивного чтения, а активного и внимательного. Он обязывает не просто читать, а вчитываться в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения текста или восприятия любой иной информации. На практике ученики просто пропускают то, что не поняли. И в данном случае маркировочный знак «вопрос» обязывает их быть внимательным и отмечать непонятное. Использование маркировочных знаков позволяет соотносить новую информацию с имеющимися представлениями.

Использование этого приема требует от учителя, во-первых, предварительно определить содержание правового текста или его фрагмент для чтения с пометками. Во-вторых, объяснить или напомнить ученикам правила расстановки маркировочных знаков. В-третьих, четко обозначить время, отведенное на эту работу и следить за регламентом. И, наконец, найти форму проверки и оценки проделанной работы.

Для обучающихся наиболее приемлемым вариантом завершения данной работы с текстом является устное обсуждение. Обычно ученики без труда отмечают, что известное им встретилось в прочитанном, и с особым удовольствием сообщают, что нового и неожиданного для себя они узнали из того или иного текста. При этом важно, чтобы ученики прямо зачитывали текст, ссылались на него.

Вопросы, заданные учениками по той или иной теме, приучают их осознавать, что знания, полученные на уроке, не конечны, что многое остается «за кадром». А это стимулирует учеников к поиску ответа на вопрос, обращению к разным источникам информации: можно спросить у родителей, что они

думают по этому поводу, можно поискать ответ в дополнительной литературе, можно получить ответ от учителя на следующем уроке. Одной из возможных форм контроля эффективности чтения с пометками является **составление маркировочной таблицы**. В ней три колонки: знаю, узнал новое, хочу узнать подробнее (ЗУХ).

### **Маркировочная таблица ЗУХ**

З	У	Х

В каждую из колонок необходимо разнести полученную в ходе чтения информацию. Особое требование – записывать сведения, понятия или факты следует только своими словами, не цитируя учебник или иной текст, с которым работали. Прием «Маркировочная таблица» позволяет учителю проконтролировать работу каждого ученика с текстом учебника и поставить отметку за работу на уроке.

### ***Прием «Написание синквейна»***

В переводе с французского слово «синквейн» означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам. В чем смысл этого методического приема? Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать правовой материал, правовую информацию, что позволяет рефлексировать по какому-либо поводу. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам. Правила написания синквейна таковы:

На первой строчке записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна.

На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

На четвертой строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого ученик высказывает свое отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата или составленная учеником фраза в контексте с темы.

Последняя строчка – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение.

Например, нужно составить синквейн со словом «Государство». Он может выглядеть следующим образом:

*Государство*

*Сильное, свободное.*

*Работает, развивается, строится.*

*Государство нужно нам всем*

*Защита.*

Технология критического мышления позволяет активизировать деятельность обучающихся на уроках обществоведения, учит самостоятельности, умению формировать и обосновывать собственную точку зрения, подвергать сомнению информацию, анализировать и создавать собственные суждения.

#### **Используемая литература:**

1. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Издательство «Альянс «Дельта», 2003. С. 180
2. Ивонина А.И. Технология критического мышления в структуре современного урока (на примере уроков права) // Право в школе. 2006. №3. С. 6
3. Учим детей мыслить критически / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – 2 – е изд. – СПб. Речь. 2003. С. 132

#### **Из опыта работы с детьми ОВЗ, которые имеют диагноз: расстройство аутистического спектра (РАС).**

Скрынникова Инна Николаевна  
учитель-дефектолог  
МБДОУ «Детский сад №40/2»  
Город Северск

Василек. 5 лет. Мальчик внешне красивый, опрятный, ухоженный. По телосложению высокий, крепкий мальчик. Бытовые умения и навыки самообслуживания сформированы частично, постоянно требуется контроль и помощь со стороны взрослых. В еде избирателен. На обращенную к нему речь не реагирует. В глаза не смотрит. Нарушено слуховое и зрительное восприятие, для чего необходимо уделять особое внимание ребенку. Мальчик, двигательнорасторможенный. Эмоционально-волевая сфера не сформирована (неуравновешенный, проявляет негативизм: сильно кусает детей, скидывает все со стола, бегает по кругу). На прогулке ест снег, жует траву, берет в рот насекомых, любит сосать камни; в группе обрывает (где только можно) мелкие кусочки бумаги, жует их и съедает. Постоянно пытается залезть на подоконник, тянется открыть щеколды. Требуется постоянный контроль за его поведением. Наблюдается неровное развитие. Общая и мелкая моторика развиты слабо. На коррекционных занятиях наблюдается низкая концентрация внимания и произвольная психическая активность. За ним закреплена индивидуальная форма занятия. Ребенок воспринимает только те задания, которые предпочитает он. Владеет «доской Сегена», собирает пирамидку, складывает «матрешек», осуществляет эти действия без проб и ошибок. Соотносит цвета и оттенки. Речь спонтанная, может словом назвать картинку; фразой и предложением не владеет.

Игровая деятельность не сформирована, требуется помощь в организации игровых действий и постоянный контроль взрослого. С детьми находится рядом, играет один (берет одну игрушку за другой, бросает ее там, где стоит, забывает про них, на место не ставит. Очень любит воздушные шарик. Кирюша. 4 года. Мальчик внешне красивый, опрятный, ухоженный. По телосложению крепкий, крупный. Избыточная масса тела (8 кг.). В питании избирателен. В саду ест только хлеб, стал пить воду. Навыки самообслуживания

сформированы частично, поэтому требуется контроль и помощь со стороны взрослого постоянно. Мальчик двигательно-расторможенный, с проявлением стереотипного поведения (быстрая ходьба, бег по кругу, стучит игрушкой об стол, об стены, бьет себя в грудь, по голове). Наблюдается неровное развитие. Нарушено слуховое и зрительное восприятие, что затрудняет проведение с ним даже индивидуальных коррекционных занятий. На обращенную к нему речь не реагирует. В глаза не смотрит. Ко всем видам деятельности наблюдается повышенная пресыщаемость, поэтому в работе требуется постоянное применение специальных приемов. Не развита способность к подражанию, что создает значительные трудности в обучении. Собственной речи у мальчика нет, в группе постоянно слышны бессмысленные крики, состоящие из протяжных звуков: как «дельфин» или «раненая птица». Контроль за своим поведением у ребенка отсутствует. Владеет «доской Сегена», собирает пирамидку, матрешек, с помощью проб и ошибок. Для выполнения этих заданий мелкая моторика развита достаточно. Игровая деятельность не сформирована, требуется помощь в организации игровых действий и постоянный контроль взрослого (кидает игрушки вверх). Заключивается на манипуляции (однообразные действия) с игрушками в образе кукол(ок) Барби и солдат (куклы в военной форме). Любит одевать и раздевать кукол. С детьми находится рядом, играет один. Поддерживает конструирование, обыгрывает сюжет с помощью педагога. С огромным желанием катает мячи, шары с мини-горки. Работать «на результат» с такими детьми очень сложно. Для каждого ребенка с ОВЗ индивидуализирую образовательную деятельность, разрабатываю психолого-педагогическую тактику и стратегию (поддерживаю и стимулирую развитие сохранных сторон психики, т.о. подготавливаю ребенка к жизни в обществе).

### **Формирование временных представлений у детей с ЗПР в рамках коррекционно-образовательного процесса в ДОУ.**

Шевченко Н. А.,  
учитель - дефектолог  
МБДОУ «Детский сад № 40»  
г. Северск

Наша жизнь, все события, явления протекают во времени. Время - одна из важных составляющих реальности, в которой мы существуем. Уже в дошкольном возрасте детям жизненно необходимо самим ориентироваться во времени: определять, измерять время, правильно обозначая в речи единицы его измерения, чувствовать его длительность, чтобы планировать и регулировать свою деятельность, менять темп и ритм своих действий в зависимости от наличия времени. Вместе с тем, специфические особенности времени затрудняют его восприятие детьми. Это связано с характеристиками времени: текучестью, необратимостью, отсутствием наглядных форм. Считается, что «Формирование временных представлений» - один из самых сложных разделов программы для усвоения детьми.

Основные пути формирования временных представлений у дошкольников - это занятия и повседневная деятельность детей.

Вся работа по формированию временных представлений строится с учётом следующих принципов:

- создание условий предметно - развивающей среды для организации практической деятельности детей в процессе ознакомления с временными эталонами;

- чёткая система и последовательность использования методов и приёмов обучения;

- учёт особенностей восприятия времени ребёнком, в зависимости от возраста;

- учёт индивидуального уровня развития ребёнка и имеющихся у него знаний и представлений о временных отрезках.

Обучение детей временным понятиям базируется, в первую очередь, на мыслительной деятельности, а также психических процессах: внимании, памяти, восприятии, речи.

У детей с ЗПР мышление и другие психические процессы имеют свои особенности:

- недостаточно развиты основные мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение и классификация, что препятствует выявлению основных, существенных признаков объектов, установлению связей и зависимостей между явлениями;

- ребёнок с ЗПР, находя один существенный признак предмета, явления рассматривает его в отрыве от остальных и самостоятельно не пытается «связать» признаки в единое целое;

- имеются трудности в установлении причинно - следственных связей, словесно - логических операций;

- наблюдаются сложности в планировании деятельности;

- характерен более длительный период для приема и переработки информации;

- отмечается снижение функций психических процессов: неустойчивость внимания, снижение объема памяти, замедленное восприятие.

Все перечисленные особенности психических процессов влияют на уровень интеллектуально - познавательной деятельности детей с ЗПР, в частности на формирование временных представлений. В процессе работы с детьми данной категории, я пришла к выводу, что им требуется специально организованная поэтапная помощь со стороны взрослого, которая представляет систему коррекционно - развивающей работы по формированию временных представлений у дошкольников с ЗПР. В своей работе мы, учителя - дефектологи, сталкиваемся с проблемой отсутствия единой программы для детей с ЗПР. Используя в своей работе материал программ и пособий по разделу «Временные представления» (Васильева М. А., Стребелева Е. А., Шевченко С. Г. и др. см. Литература), и, опираясь на личный опыт работы, я предлагаю следующую систему работы по формированию временных представлений у дошкольников с ЗПР.

	<b>Система работы по формированию временных представлений у дошкольников с ЗПР (из опыта работы учителя - дефектолога Шевченко Н.А.)</b>
I год обучения, 3 - 4 года	Знакомить детей с частями суток: день - ночь. Учить понимать слова, указывающие на временные отношения: сейчас, потом, раньше. Знакомство с характерными особенностями времен года: зимой холодно, идет снег; летом тепло, деревья и трава зеленые.
II год обучения 4 - 5 лет	Расширять представления детей о частях суток: день, ночь. Познакомить с частями суток: утро, вечер. Учить определять их последовательность. Дать понятие «сутки». Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра. Раскрыть на конкретных примерах понятия: быстро, медленно. Формировать представления о временах года: лето, осень, зима, весна. Учить определять по изображениям зиму, лето.
III год обучения 5 - 6 лет	Закреплять представления детей о частях суток: утро, день, вечер, ночь; их последовательности. Продолжать работу по формированию понятий: вчера, сегодня, завтра, раньше, позже. Познакомить детей с днями недели, их последовательностью. Учить детей узнавать и правильно называть времена года по их отличительным признакам в природе и на картинках.
IV год обучения 6 - 7 лет	Систематизировать знания детей о частях суток, их последовательности. Закреплять понятия: вчера, сегодня, завтра. Систематизировать знания детей о днях недели, их последовательности. Развивать у детей чувство времени, умение соотносить свою деятельность с категорией времени; длительность временных интервалов (1-5 минут). Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе, последовательности времён года. Знакомить с текущим месяцем года.

***Формы обучения формирования временных представлений:***

- занятия познавательного цикла и повседневное общение с ребёнком;
- наблюдения и беседы;
- рассматривание тематических, сюжетных картинок;
- использование моделей, схем (объёмные и плоскостные модели, метод наглядного моделирования, приёмы мнемотехники и др.);
- чтение художественных произведений: рассказы, сказки, стихи, загадки, пословицы и др.;
- обучение и закрепление материала в игровой деятельности (дидактические игры и упражнения, подвижные игры, физминутки и др.).

Все формы обучения временным представлениям требуют многократных повторений. Важно, чтобы ребенок использовал специальные термины осознанно, понимал суть явлений, событий, происходящих во времени.

Формирование временных представлений у дошкольников направлено, прежде всего, на интеллектуально - познавательное развитие, ориентирует их на понимание связей и отношений между событиями и явлениями. Детей необходимо учить аргументировать свои гипотезы в процессе формирования у них временных представлений, опираясь на свой жизненный опыт, яркие впечатления. Практика показывает, что у детей с ЗПР в период дошкольного возраста можно сформировать достаточно осознанные представления о времени.

## **Литература:**

1. Под редакцией: Вераксы Н. Е., Комаровой Е. С., Васильевой М. А. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» - М.: Мозаика - синтез, 2014. – 352 с.
2. Шевченко С. Г. Подготовка к школе детей с ЗПР – М.: Школьная пресса, 2003. – 96 с.
3. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно – развивающее обучение и воспитание. – Москва: Просвещение, 2005. - 272 с.
4. Рихтерман Т. Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста / Т. Д. Рихтерман. – Москва: Просвещение, 1991. - 47 с.
5. Непомнящая Р. Л. Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста / Р. Л. Непомнящая. – СПб: Детство–пресс, 2004. – 64 с.

## **Использование здоровьесберегающих технологий в формировании установок на здоровый образ жизни детей дошкольного возраста.**

Муз. руководитель: Авдеенко Татьяна Семёновна  
Учитель-дефектолог: Скрынникова Инна Николаевна  
Воспитатели группы: Гранкина Светлана Владимировна  
Авдеенко Татьяна Агафоновна,  
МБДОУ «Детский сад №40/2»  
Город Северск

Главное в жизни – это здоровье!

С детства попробуй это понять!

Главная ценность – это здоровье!

Его не купить и легко потерять!

У природы есть закон:

«Счастлив будет только тот, кто здоровье сбережет»,

Прочь гони-ка все хворобы,

Научись-ка быть здоровым!

Цель: Использование здоровьесберегающих технологий при проведении «игровых программ» (развлечений) для формирования у дошкольников установок на здоровый образ жизни.

Пояснительная записка

Ведущие ученые России и мира в последние годы проявляют интерес к здоровью нового человека XXI века, т.к. растет количество детей, имеющих отклонения в здоровье, наблюдается тенденция непрерывного роста общего уровня заболеваний среди дошкольников. Появление большого количества новых социальных проблем и резкий рост темпа современной жизни увеличивает психологическую нагрузку не только на взрослых, но и на детей (дефицит общения, чувство незащитности и неуверенности, тревожность и т.д.). Это негативно сказывается на развитии личности и здоровье детей. Дошкольный возраст является решающим в формировании у детей установок на здоровый образ жизни. Уже в раннем детстве идёт интенсивное развитие всех органов и



становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. От того насколько успешно удастся сформировать и закрепить навыки здорового образа жизни у детей, зависит в дальнейшем их судьба и здоровье. Как говорил Я. Корчак, «детям, совершенно так же как взрослым, хочется быть здоровыми и сильными, только дети не знают, что для этого надо делать. Объясним им, и они будут беречься». Потребность в формировании у детей представлений о здоровом образе жизни возрастает и требует поиска новых путей в обучении, воспитании и развитии дошкольников.

Предлагаем сценарии «игровых программ» (развлечений в ДОУ), которые способствуют раскрытию индивидуальности детей, их целостному развитию, формированию представлений о здоровом образе жизни и успешной социализации в обществе.

Роль педагогов и родителей: передать опыт по формированию здорового образа жизни молодому подрастающему поколению, заложить основы здорового образа жизни. Перед каждым педагогом в процессе воспитания и обучения стоит задача: оздоровление и сохранение здоровья детей.

Задачи:

1. Формировать у детей валеологическое представление о «здоровье».
2. Учить детей ценить свое здоровье, выработать жизненные ориентиры в выборе здорового образа жизни.
3. Способствовать охране и укреплению физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональному благополучию.
4. Создавать условия и эффективно использовать предметно-развивающую среду для формирования основ здорового образа жизни детей дошкольного возраста.

Методические рекомендации по работе с предлагаемыми образовательными материалами

В тесной взаимосвязи педагоги и специалисты ДОУ разработали для детей с ОВЗ «игровые программы развлечений», что позволяет запустить «механизм здорового образа» в жизнь дошкольников и мотивировать их на укрепление своего здоровья.

«Игровая программа развлечений» выстраивается с учетом интеграции образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Интеграция образовательных областей представлена разными видами деятельности с детьми и осуществляется с помощью активных методов и приемов. Под влиянием музыки, логоритмических упражнений положительно развиваются речевые, психические процессы и формируются личностные качества детей.

Игровые программы носят познавательный характер. Для детей продуманы эмоционально-привлекательные формы работы: дидактические игры, самостоятельные исследования, круглые столы, викторины с игровыми заданиями и упражнениями. Для осуществления проблемно-поисковой деятельности воспитанников используются иллюстративно-объяснительные

модели, схемы, мини беседы, приемы театрализации, введение игровых персонажей (матрешки, Буратино, Чистюльки, Крепыша), метод многократных повторений для привития культурно-гигиенических навыков.

Включение разных видов деятельности в «игровую программу» ведет к оздоровлению и к установке на здоровый образ жизни детей по основным направлениям коррекционной работы ДОО. Быстрая смена видов деятельности, не заикливание на одной проблеме интригует детей, у них появляется желание к обучению в игровой форме. Осуществляется мотивация к установке на здоровый образ жизни детей.

Родители при осуществлении сотрудничества с педагогами выступают в роли партнеров детей.

Место проведения: в музыкальном зале или в группе ДОО. Проводить:

2 раза в месяц, 25-30 минут, как развлечение (с привлечением родителей).

Достижение результатов:

Для детей: Приобретение здоровьесберегающей компетентности. Сплачивание коллектива детей, ведет к положительному эмоциональному благополучию.

Для педагогов: Повышение качества работы и уровня компетентности по формированию здорового образа жизни. Взаимодействие специалистов ДОО. Использование новых форм и методов взаимодействия с детьми и родителями воспитанников.

Для родителей:

Повышение интереса к проблеме здоровья и оздоровления детей; Повышение уровня взаимодействия (партнерство) между родителями и детьми по вопросам здоровьесбережения. Принятие помощи педагогов и специалистов ДОО. Данные разработки были апробированы в коррекционной работе и имеют положительный результат.

Примерные «сюжеты игровых развлечений», которые можно использовать в работе:

«День здоровья», «День смеха», «День развлечений», «Кто рукавички потерял?», «Научились мы ходить», «В поисках здоровья и счастья», «Раз-два, лепим мы снеговика», «Школа здоровья и радости», «У Буратино плохое самочувствие», «Поможем Буратино», «Школа здоровья», «Осторожно, микробы!», «Расти здоровым, малыш!» и т.д.

Тема развлечения: «Кто рукавички потерял?»

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие» Учить детей обыгрывать ситуацию: «Кукла Маша заболела». Обогащать чувственный опыт детей по составлению рекомендаций для куклы Маши: что необходимо знать, чтобы не болеть. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать обобщения.

«Речевое развитие» Учить детей вести беседу, отвечать на вопросы педагога, делать выводы по установке на здоровый образ жизни. Развивать понимание и мотивацию речи, вызывать эмоциональный отклик на речь взрослого. Активизировать словарь.

«Социально-коммуникативное развитие» Способствовать развитию общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками. Формировать готовность детей к совместной деятельности. Развивать навыки самообслуживания.

«Художественно-эстетическое развитие» Развивать умение подпевать, выполнять игровые действия в соответствии с текстом. Воспитывать интерес к рисованию, совершенствование умений в рисовании.

«Физическое развитие» Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения. Развивать двигательную активность, координацию движений, крупную и мелкую моторику рук. Формировать представления детей о зависимости здоровья человека от правильного и постоянного движения.

Оборудование: ширма, перчаточные куклы: заяц, медведь, три рукавички, барабаны, заготовки «рукавичек», кисти, краски, стаканчики с водой, салфетки. За ширмой работает дефектолог.

Ход развлечения.

Дети с родителями и воспитателем входят в зал.

Приветствие со сменой партнера в парах «Хей-хей».

Воспитатель: - На дворе у нас мороз.

Мерзнут щеки, мерзнет нос.

Это зимушка-зима

Снег и холод принесла.

Беседа по лексической теме: «Зимние забавы». Рассмотрение иллюстраций, картин. Обыгрывание ситуации: «Кукла Маша заболела». Дети составляют рекомендации для куклы Маши что необходимо знать, чтобы не болеть (с использованием схем-зарисовок). «Чтоб зимой не простужаться, надо дети одеваться!». Речевка (хором): «Твое здоровье в твоих руках!»

Песня о зиме.

Воспитатель: - Чтобы нам не замерзать,

Надо бегать и играть.

Танец «Мы погреемся немножко».

Воспитатель: А ребятки мороза не пугаются,

На саночках с горки катаются.

Наши дети сани взяли,

К лесу быстро побежали.

Танец-игра «Саночки» - ж. «Колокольчик» №53

Выставляется елочка.

Учитель-дефектолог: - Прикатили санки в лес,

В нем полным - полно чудес.

Будем, дети, играть,

Снежные комки катать.

Учитель-дефектолог: пальчиковая гимнастика «Снежный ком» - О. Жук.

- Ну-ка в руки снежный ком,

Будем строить снежный дом.

Мы польем его водой –  
Дом наш будет ледяной.  
Ком за комом мы кладем,  
Вырастает снежный дом.

Воспитатель: - Холодно птицам зимой. Но мы с вами будем птицам помогать – будем их кормить.

Птички летали - с ребятами играли.

Подвижная игра «Ой, летали птички» - сб. Т.Сауко.

Воспитатель: - Ой, смотрите-ка, ребята,

Что под елочкой лежит...

Рукавичка! Вот другая...

А всего их будет три!

Кто ж у елочки плясал,

Рукавичку потерял?

Воспитатель: - Через поле и лесок

Скачет маленький зверек

Шубку белую дала

Ему зимушка-зима.

А когда весна придет,

Шубку серую найдет.

Кто же это? Отгадай-ка!

Догадались? Это .... (зайка) На ширме появляется зайчик с барабаном.

Белый зайчик-побегайчик,

Он по ельничку скакал,

Он от шороха дрожал.

По дороге к своей норке

Рукавичку потерял.

Воспитатель: здравствуй, зайка, здравствуй, зайка!

Это ты здесь скакал,

Рукавичку потерял?

Рукавичку получай,

Ее больше не теряй!

Зайка, зайка-попрыгайка,

Ты с ребятами сыграй-ка!

Заяц – Барабан дарю ребятам.

Бейте, детки, да смелей!

С барабаном всем ребятам

Праздник будет веселей!

Упражнение «Барабанщики».

Воспитатель: Кто еще здесь плясал,

Рукавичку потерял?

Появляется медведь на ширме.

Воспитатель: это мишка здесь бежал.

Рукавичку потерял.  
Рукавичку получай,  
Ее больше не теряй. (одевает)

Мишка ложится «спать».

Рукавичку как надел,  
Сразу мишка захрапел.  
Разве можно, мишка, спать?  
Мы хотим с тобой играть!

Давайте, ребята, разбудим мишку.  
Подвижная игра «Догонялки с мышкой».

Воспитатель: Мишка с нами поиграл,

Мишка деток не догнал.

Испечем детишки

Ватрушки для зайчика и мишки.

Пальчиковая игра «Ватрушки».

Тюшки-тютюшки!

хлопают в ладоши.

Будем печь ватрушки!

Тесто замесили мы,

пощипывают себя по бедрам.

Сахар положили мы,

«посыпают»

Ягоды, творог -

«лепят пирожки»

Лепим пирожок.

Тюшки-тютюшки!

хлопают в ладоши

Кушайте ватрушки!

вытягивают руки вперед.

Воспитатель: - Смотрите, ребята, а эта чья такая красивая рукавичка? Да это Машенька бежала, рукавичку потеряла. А ведь скоро морозы наступят. Давайте сделаем ей подарок, украсим вторую рукавичку, а мишка и зайка ей передадут.

Дети садятся за столы. Орнаментом украшают рукавичку (по образцу). Родители помогают детям справиться с заданием.

Воспитатель: Зайка весел, мишка рад. Они благодарят ребят.

Звери – Спасибо вам за рукавички, не замерзнут теперь у Машеньки ручки.

Воспитатель: Передайте (от ребят) Машеньке: «На прогулку выходи, свежим воздухом дыши, только помни при уходе: (хором) одеваться по погоде!»

Воспитатель: - Ну а мы, вам, на прощанье скажем дружно

Все – До свиданья!

Звери убегают.

Воспитатель: - Эх, погодка холодна,

Возвращаться нам пора!

Дети под песню «Саночки» уезжают в группу.

Тема развлечения: «Научились мы ходить»

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие» Познакомить детей с понятием: «здороваемся» значит желаем друг другу здоровья, здоровья. Закрепить представления о частях тела (зрение, слух, руки, ноги и т.д.). Формировать представления детей о

зависимости здоровья человека от правильного и постоянного движения. Способствовать формированию познавательных действий; формировать первичные представления об объектах окружающего мира. «Речевое развитие» Способствовать развитию певческого аппарата и речевого голоса. Учить детей вести беседу, отвечать на вопросы педагога, делать выводы по установке на здоровый образ жизни. Развивать понимание и мотивацию речи, вызывать эмоциональный отклик на речь взрослого. Обогащать и активизировать словарь.

«Социально-коммуникативное развитие» Способствовать эмоциональному воздействию: доставить детям радость, удовольствие от совместной деятельности. «Художественно-эстетическое развитие»

Воспитать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Развивать чувство ритма; Способствовать развитию у детей слуховой памяти, умению выполнять движения под рассказ ведущего. «Физическое развитие» Способствовать развитию двигательной активности. Учить выполнять дыхательные упражнения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.

Оборудование: шест с лентами, для игры «Карусель», шапочки к сказке «Теремок», круги красного, зелёного и жёлтого цвета; карандаши, трафареты-светофоры, бумага.

Ход развлечения.

Под спокойную музыку дети с родителями и воспитателем входят в зал.

Приветствие. коммуникативная игра «Здравствуй, друг!»

(проводит дефектолог)

Здравствуй, друг!	дети вытягивают правую руку в сторону.
Здравствуй, друг!	вытягивают левую руку в сторону.
Становись скорее в круг,	берутся за руки.
Мы по кругу пойдем	идут по кругу.
И друзей себе найдем.	
Здравствуй, зайка!	делают «ушки».
Здравствуй, еж!	пальчиками показывают ежа.
До чего же день хорош.	поднимают руки вверх.
Белка, здравствуй!	машут правой рукой над головой,
Волк, привет!	затем левой.
-Здравствуйте! – звучит в ответ.	протягивают руки вперед.
Здравствуй, друг!	дети вытягивают правую руку в сторону.
Здравствуй, друг!	вытягивают левую руку в сторону.
Становись скорее в круг	берутся за руки.
Мы по кругу пойдем	идут по кругу.
И друзей себе найдем.	

Беседа: Когда мы здороваемся, то желаем друг другу здоровья, здоровья! У разных народов принято здороваться по-своему. Папуасы, например,

здороваются, соприкасаясь носами, а японцы кланяются, сложив руки перед собой (имитация движений). А мы, говоря «здравствуй», желаем друг другу здоровья и здороваемся с доброй улыбкой.

Коммуникативный танец «Улыбка». (по принципу танца «Приглашение»)

Начинает взрослый.

По дорожке я иду                                          идет по кругу

И улыбку всем дарю.                                      останавливается напротив ребенка, выводит его в круг.

Улыбнись и ты скорей                                    кружатся «лодочкой».

Вместе станет веселей.

Беседа по лексической теме: «Части тела» (с использованием схем, иллюстраций). Значение зрения, слуха, рук, ног и т.д. «Если хочешь быть здоров, ты забудь про докторов! Ты зарядкой занимайся, бегай, прыгай, отжимайся!»

Сегодня мы совершим путешествие-экскурсию по городу. Необходимо быть внимательными: не пешком, а на различных транспортных средствах. Какой транспорт вы знаете? Начинается наше путешествие от вокзала.

Подвижная игра: «Прицепной вагон»

Массаж спины «Паровоз»

«Тут вагончики стоят,                                      встают друг за другом «паровозиком»

В путешествие хотят,

Чух-чух-чух-чух,                                              поколачивание кулачками

Поезд мчится во весь дух.

Эй, ребята, не зевай!                                      похлопывание ладошками

И вагоны прицепляй!»

Под музыку все дети по очереди встают друг за другом.

Движение с песней «Вот поезд наш едет...»

Все встают в круг, движение выполняют по кругу.

Воспитатель: А теперь пересядем на лошадку.

«Но!» - сказали мы лошадке

И помчались без оглядки.

(медленный бег, с высоким подниманием коленей, руки согнуты в локтях и прижаты к туловищу, прямой галоп).

Воспитатель: - На лошадке ехали, до угла доехали. Сели в машину, налили бензину.

Учитель-дефектолог: Пальчиковая гимнастика «Машина» – Е.А.Алябьева.

Би-би-би -                                                              дети ритмично постукивают кулачком одной руки о ладонь другой.

Гудит машина.

Тук-тук-тук                                                              ритмично хлопают руками.

Мотор стучит.

- Едем. Едем, едем, едем, - ритмично потопывают ногами.

Он так громко говорит.

Шины трутся о дорогу.

Шу-шу-шу                                                              потирают ладошки.

Они шуршат.

Быстро крутятся колеса.

Та-та-та                      делают ритмичную «вертушку» руками.

Вперед спешат.

Учитель-дефектолог: - Что-то нам не повезло, сзади сдулось колесо.

Упражнение «Сдулось колесо» - на развитие дыхания и артикуляции.

(Глубокий вдох- плавный выдох: с-с-с...). Накачаем колесо (короткий вдох-короткий выдох: ф-ф-ф, вдох- выдох: высунуть язык и дуть: ф-ф-ф, вдох- выдох: высунуть язык, загнуть его вверх и дуть: ф-ф-ф).

Учитель-дефектолог: - Мы на улицу попали, что же там мы увидели?

Чистоговорка. Ины-ины-ины, на улице машины.

Ут-ут-ут, автобусы бегут.

Ат-ат-ат, люди все спешат.

Воспитатель: А приехали мы с вами в парк. Хотите покататься на карусели?

Двигательное упражнение «Карусель».

Воспитатель: -Едем дальше.

Мы в автобус сели

Едем далеко.

Песенку запели

Звонко хорошо.

Двигательное упражнение «Автобус» Железновых.

Воспитатель: - Вот и остановка.

Надо выходить

Дяденьке шоферу

«Спасибо» - говорить.

Дети: «Спасибо!»

Воспитатель: - На дорогах с давних пор

Есть хозяин – светофор.

Загорелся красный свет:

- Стой! Вперед дороги нет!

Желтый глаз твердит без слов:

- К переходу будь готов!

На зеленый свет – вперед!

Путь свободен, пешеход!

Пальчиковая гимнастика «Светофор»

Я глазищами моргаю                      сжимают и разжимают пальцы, одновременно моргая глазами.

Неустанно день и ночь.

Я машинам помогаю                      крутят руль.

И тебе хочу помочь.                      поднимают руки вверх и опускают через стороны вниз.

Воспитатель: Давайте поиграем, чтобы лучше запомнить сигналы светофора.



Подвижная игра «Красный, желтый, зелёный» (на развитие зрительного и двигательного внимания).

- Все, кто ходит и катается, светофору подчиняется! Заучи закон простой:

Красный – ясно путь опасный!

Жёлтый – тоже подожди!

А зелёный впереди – проезжай и проходи!

Закрепление правил дорожного движения (педагог поочередно показывает круги красного, жёлтого, зелёного цветов, а дети под музыку выполняют соответствующие движения: «красный»- присесть, замереть, «жёлтый» - стоять, прижав руки к туловищу, «зелёный»- ходьба на месте.

Воспитатель: - Ребята! Вы когда-нибудь рисовали светофор? давайте я вас научу.

Работа: на листах бумаги обводят по трафарету силуэт светофора и закрашивают кружки светофора, по ходу идет закрепление значений каждого его сигнала.

Родители помогают детям выполнить практическое задание.

Воспитатель: Ребята, а приехали мы к Детскому кукольному театру.

Воспитатель с детьми обыгрывают сказку «Теремок».

Воспитатель: Пора возвращаться домой. Занимаем места в автобусе.

Двигательное упражнение «Автобус».

Когда мы двигаемся мы помогаем своему организму становиться здоровей? (Ответы детей). Мы сегодня укрепили свое здоровье: танцевали, улыбались, массаж делали, на паровозике катались и т.д.

Речевка (хором): Мы умеем думать,

Мы умеем рассуждать,

Что полезно для здоровья,

То и будем выбирать!

«Если сильным хочешь быть -  
со спортом должен ты дружить!»

Тема развлечения: «Раз-два, лепим мы снеговика»

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие»

Познакомить детей со здоровым образом жизни, закрепить что надо знать чтоб не заболеть? (заниматься спортом, закаляться, совершать прогулки одеваться по сезону, выполнять дыхательные упражнения и т.д.). Развивать воображение и творческую активность. Знакомить с природными явлениями. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать обобщения.

«Речевое развитие»

Продолжать развивать моторику речевого аппарата, слуховое восприятие, закреплять артикуляцию звуков. Учить чётко проговаривать слова, соотнося их с движениями.

«Социально-коммуникативное развитие»

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Способствовать

накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений с взрослыми и сверстниками. Приучать детей «не перебивать говорящего», формировать умение подождать, вызвать чувство радости от совместных действий.

«Художественно-эстетическое развитие»

Формирование элементарных представлений о видах искусства; развитие художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения. Развитие музыкальных способностей. Закреплять умение создавать изображение по образцу, дополняя его деталями по своему желанию. Учить детей называть цвет, величину предмета, материал из которого они сделаны.

«Физическое развитие»

Развитие мелкой и крупной моторики, обогащать опыт детей двигательными действиями. Развивать двигательную активность, учить выполнять дыхательные упражнения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения. Формировать представления детей о зависимости здоровья человека от правильного и постоянного движения.

Оборудование: картинки с изображением птиц, колокольчик, бубен, маракас, ватные диски, бумажные заготовки ведра, носа, клей, кисточки, ножницы, картон, снежки.

Ход развлечения.

Приветствие «хей-хей» - с переходами от одного партнера к другому.

Ведущий: – Отгадайте-ка, ребятки, мою загадку.

Много снега на дворе,  
Все деревья в серебре.  
Кто скажет, кто знает,  
Когда это бывает? (Зимой).

Учитель-дефектолог: Чистоговорка «Холода».

Да-да-да – вот настали холода. Дети хлопают в ладоши.  
Ды-ды-ды – дым идет из трубы. Поднимают руки вверх, сжимают и разжимают

пальцы.

Ду-ду-ду – я на лыжах иду. «Скользят» ладонями друг о друга.  
Ди-ди-ди – ты меня в снегу найди. «Пробегают» указательными и средними Пальчиками по бедрам.

Воспитатель: Давайте погреемся.

Танец «Мы погреемся немножко».

Воспитатель: сегодня мы побываем с вами в зимнем лесу, посмотрим, как звери и птицы готовятся к встрече новогоднего праздника.

Комплекс общеразвивающих упражнений.

Выполняют движения под песню «Лесом по проселку».

Лесом по проселку шли мы все на елку. (идут в колонне по одному)

Ну, давай, подпевай, шли мы все на елку.  
Вот бегут зайчишки, зайчики-трусички. (прыжки на двух ногах)  
Ушками задвигали, у елочки запрыгали.  
Вот шагают петушки, золотые гребешки, (ходьба с высоким подниманием колен)  
Красные сапожки на высоких ножках.  
Вышел из берлоги мишка на дорогу. (ходьба на внешней стороне стопы)  
Лапами захлопал, по снегу затопал. (хлопки, притопы)  
По лесу побежали. Носом задышали. (бег с высоким подниманием колен)  
Беседа: «Прогулка зимой» что надо знать, чтоб не заболеть? (заниматься спортом, закаляться, одеваться по сезону и т.д.)

У здоровья есть враги,

С ними дружбу не води!

Среди них «тихоня», «лень»

С ней борись ты каждый день!

Воспитатель: А теперь мы с вами

Все вместе сядем в сани

И поедem вместе в лес, где деревья до небес,

И порхают снегири от зари и до зари.

Песня-танец «Саночки» - М, Савельевой. Ж. «Колокольчик», №53, стр.5.

Воспитатель: пришла зима в волшебный лес.

Видит – чудо из чудес –

На зиму слетелись птицы: (показываю иллюстрации птиц, дети называют)

Снегири, клесты, синицы.

Им морозы нипочем.

Непогожим серым днем

Голый лес, как фонари,

Освещают снегири. Т.Крюкова.

Подвижная игра на развитие внимания «Птицы».

Дети бегут по кругу, делая взмахи руками («птицы летят») под шум маракаса. На удар бубна приседают и стучат пальцами по полу («птицы клюют»). Если звенит колокольчик, дети приседают и отводят руки назад («птицы отдыхают»).

Воспитатель: радуются звери и птицы белоснежной зимушке, выбежали на полянку, встали вокруг елочки.

Учитель-дефектолог: Логопедическая гимнастика.

«Зайчик». Поднять верхнюю губу, обнажая только верхние зубы.

«Мишка показывает зубы». Оттянуть вниз нижнюю губу, обнажая только нижние зубы.

«Лисичка улыбается». Одновременно поднять вверх оба уголка рта.

«Волк кусает губы». Покусать сначала верхними зубами нижнюю губу, затем нижними зубами верхнюю губу.

Воспитатель: - Гуляет по лесу метелица. Как взмахнет своими рукавами – во все стороны полетят снежинки.

Ритмодекламация «Снежинка».

Снежинка-пушинка в небе кружилась  
И на ладошку мою опустилась.

Холодная, искристая,  
Блестящая, пушистая.

Холодная, искристая,  
Блестящая, пушистая.

В кулачке ее сожму,  
Желанье загадаю,

А потом ее отпущу,  
Пускай полетает.

Воспитатель: – Становитесь в круг, друзья!

В снежки сыграю с вами я.

Подвижная игра в снежки.

Дети под веселую музыку играют в снежки, с окончанием музыки останавливаются и выполняют дыхательную гимнастику: «Подуй на снежинку».

Воспитатель: - Предлагаю вам, друзья, поиграть со снегом я.

Игра «Снег - снежок» - самомассаж.

Раз-рука, два-рука (протягиваем поочередно руки в стороны)

Лепим мы снеговика (лепят двумя руками снежок)

Три-четыре, три-четыре (поглаживают шею)

Нарисуем рот по шире (проводят по подбородку к щёкам пальчиками) .

Пять-найдем морковь для носа (кулачками растирают уголки носа)

Шесть- наденем шляпу косо (растирают лоб козырьком ладони)

Пусть смеется он у нас, в этот новогодний час (хлопают)

Воспитатель: Давайте сядем за столы и сделаем снеговиков на бумаге из ватных дисков. Сначала мы сделаем сугробы. Для этого ватные диски разрежем пополам и наклеим на край листа. А затем будем наклеивать снеговика из целых дисков. А из чего у снеговика нос? (Из морковки) у вас есть на подносе вырезанные морковки и шапки. (приклеивают)

Воспитатель: - Вот сколько снеговичков мы с вами слепили для зверят к новому году празднику. А теперь мы посидим и послушаем музыку зимы.

«Святки» - Чайковского.

Воспитатель: А теперь нам пора возвращаться домой. Садитесь в саночки, поехали!

Песня – танец «Саночки».

Вот мы и дома, вам понравилось путешествие в зимний лес? Ребята, а как вы думаете, полезно гулять на свежем воздухе? (Ответы детей). Как мы сегодня укрепляли свое здоровье: в снежки играли, на саночках катались и т.д.

Речевка (хором): «Мы здоровы, веселы, все на свете сможем мы!»

Тема развлечения: «Всё о здоровье»

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие»

Подвести детей к тому, что они могут заботиться о своем здоровье: выбрать игру, выполнить задание или определенную деятельность. Способствовать развитию внимания, воображения и творческой активности. Формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; Уточнить знания детей о птицах. Закрепить понятие о весенних перелетных птицах (внешний вид, образ жизни, т.д.); устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать обобщения.

«Речевое развитие»

Продолжать развивать артикуляционный аппарат, сочетая пальчиковые и артикуляционные упражнения. Автоматизировать [р] в словосочетаниях и предложениях, используя чистоговорки и народные приметы. Помочь детям понять и запомнить пословицы и поговорки о здоровье. Развивать правильное дыхание. Активизировать и обогащать словарь детей. Продолжать учить детей согласовывать существительные с числительным, отвечать на вопросы, сравнивать, сопоставлять, делать вывод. Развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие.

«Социально-коммуникативное развитие»

Испытывать чувство эмоционального удовлетворения от выполнения задания.

Воспитывать любовь к живой природе.

«Художественно-эстетическое развитие»

Развивать эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на малоподвижные музыкальные игры. Развитие музыкальных способностей.

«Физическое развитие»

Способствовать развитию двигательной активности. Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения. Учить детей снимать повышенное мышечное напряжение через релаксационные упражнения «тепло – холодно». Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Ход развлечения:

Сюжет: В гости приходит Буратино, жалуется на плохое самочувствие.

- Ребята! У меня все время какие-то проблемы: то живот болит, то зубы, то спать не могу, плохие сны вижу...

- А вы часто болеете?

- Да нет, наши дети все здоровые. С радостью ходят в детский сад и всегда следят за своим здоровьем.

- Что значит быть здоровым? Как это следить за ним?

- Ребята, давайте объясним Буратино что значит быть здоровым? Учитель-дефектолог, по ходу ответов детей делает схематичные зарисовки по методике майндмэппинг «карта разума» (свежий воздух, режим, сон, зарядка, закаливание, правильное питание, витамины, мыть руки и т.д.).

- Вот что значит быть здоровым!

- Как вам удается быть здоровыми? Как сохранить здоровье?
- В наших силах не только сохранить свое здоровье, но и укрепить его.
- Понял, это... если я буду здоровье беречь, то я сам себе и помогу!
- Ура! Я буду здоров!

Музыкальная зарядка «Солнышко смеется»

Воспитатель: Ребята! Давайте откроем «школу здоровья и радости» для Буратино.

- А что это у вас на полянке за цветочек, с такими красивыми лепестками? Дети разбирают лепестки и читают по «схемам-зарисовкам» пословицы о здоровье (движение - спутник здоровья; закаляй свое тело с пользой для дела; утро встречают зарядкой, вечер провожают прогулкой; солнце, воздух и вода - наши верные друзья; в здоровом теле здоровый дух; Пешком ходить - долго жить; начинай новую жизнь не с понедельника, а с утренней зарядки; если хочешь быть здоровым - закаляйся! быстрого и ловкого никакая болезнь не догонит; твое здоровье в твоих руках).

- Буратино! Чтобы быть здоровым надо себя любить.

Ой, я себя так люблю: глажу, обнимаю, что хочу - то и кушаю...

- Я самый любименький у себя!

- Да не в этом смысле... Ты должен научиться о себе заботиться. Чтоб быть здоровыми наши дети, прикладывая усилия и всегда находятся в тонусе, тем самым поддерживают свое здоровье. Сейчас мы тебя этому научим.

Одновременное проговаривание текста с использованием «ежиков-массажеров»

Учитель-дефектолог: - Ребята, вспоминаем нашу речёвку:

Говорить мы не спешим,

За язычком свои следим.

Каждый день всегда, везде –

На занятиях, в игре!

Ясно, четко говорим –

Потому что не спешим!

Самое главное в жизни не спешить. «Поспесишь – людей насмешишь!»

Пластические этюды и релаксационные упражнения.

Воспитатель: - Давайте все вместе порадуемся «весне-веснушке»!

Вот и кончилась зима                                   топают ногами

Наступила весна!                                       хлопают в ладоши

Встретим ее улыбкой

Солнышко светит и греет.

Протяните руки к нему,

Подставьте лицо солнышку.

Вам тепло и приятно, и так хорошо, легко...

Спряталось солнышко -

Сожмитесь в комочек.

Покажите, как вам холодно.

Опять засветило...

Воспитатель: Дидактическая игра: «До, после, за»:

- |                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| - Ребята, какое сейчас время года?    | Весна             |
| - Какое время года было до весны?     | Зима              |
| - Какое время года будет после весны? | Лето              |
| - А после лета?                       | Осень             |
| - Какие весенние месяцы вы знаете?    | Март, апрель, май |

Вспоминаем народные приметы:

(Дети выбирают схемы – зарисовки, называют весенние приметы)

Грачи на дороге –

Весна на пороге.

Увидишь первую журавлиную стаю –

Жаркие деньки наступят.

Короткая сосулька –

Короткая весна.

Пришел апрель –

Началась капель.

Учитель-дефектолог: Массаж ладоней рук.

А вот и птичка-синичка

Веток набрала,

Крепко гнездышко свила

И снесла яичко

Умничка синичка.

Ты яичко покатай,

Но из рук не выпускай.

Очень хрупкое оно,

Так у птиц заведено.

имитируют «гнездо», сцепляя пальцы рук.

Дети берут в руки «теннисный шарик-яйцо»

дети катают «яйцо» между ладонями

- Ребята, а почему яйцо хрупкое,  
чем оно покрыто?

Потому что покрыто скорлупой

- У человека руки, а у птицы?

Крылья

- А у рыбы?

Плавники

- Чем покрыто тело человека?

Кожей

- А у птицы?

Перьями

- А у рыбы?

Чешуей

- Давайте расскажем Буратино сказку о синичке

Учитель-дефектолог: Одновременное выполнение артикуляционных  
упражнений и имитация их двумя руками

1. Улыбнулось солнышко синичке Ребенок соединяет руки в замочек, выдвигая  
их вперед, имитируя «улыбку» руками «Улыбочка»

2. Заглянуло солнышко за заборчик Соединяем пальцы, ставим ладони  
ребром «Заборчик»

3. А на дереве гнездышко Пальцы рук сцеплены, имитируют гнездышко «Окошко»
4. А в гнездышке два яйца Руки сжаты в кулак, лежат на столе «Трубочка»
5. И три птенца, которые то поднимают головку, то опускают Две руки имитируют птенцов с закрытыми клювиками (локти на столе) «Качелька»
6. Синичка устала, пьет дождевую водичку из листика, как из «чашечки»  
Двумя руками изображают лист «Чашечка»
7. Сначала птенчики научились открывать только клювики Имитируют открывание клювиков «Грибочек»
8. А теперь птенчики научились клювики не только открывать, но и закрывать  
Имитируют открывание и закрывание клювиков «Гармошка»
9. Прискакала лошадка, посмотрела на птенчиков Сжав пальцы, стучат по столу, и одновременно «цокают» «Лошадка»
10. А в яйцах что-то постукивает Стучат кулачками рук друг об друга и произносят [т] – [д] «Язык за верхние зубки»

Воспитатель: Сюрпризный момент: - Появились птенчики! (педагог ломает скорлупу и из яиц появляются «птенцы» - игрушки)

- Сколько всего птенцов стало в гнезде?

- Давайте посчитаем. Один птенец, два, три, четыре, пять. Всего 5 птенцов

- А если бы их было восемь, как бы мы сказали про них? Всего восемь птенцов.

Упражнение на дыхание «Сдуй перышко»

- Ребята, а синичка хочет с вами поиграть, научить вас перышки сдувать (щеки не надуваем, плечи не поднимаем)

Малоподвижная игра «Поймай червяка». Упражнения на развитие ловкости и регулировку пальцевого нажима. На одном шнурке висят вертикальные веревочки, имитация червяков. Основная веревочка двигается, и червячки раскачиваются.

- Пришло время покормить своих маленьких птенцов. Дети прищепками ловят червяков, как птенцы клювиками.

- Чем птицы кормят своих птенцов? (жуками, пауками, гусеницами, червяками)

Одновременное проговаривание чистоговорок с выполнением «колечек» пальцами рук.

Учитель-дефектолог: - А теперь птенцы - удальцы, распевочка:

Ра-ра-ра, начинается игра,  
 Ар-ар-ар, тут живет комар,  
 Ро-ро-ро, новое перо,  
 Ор-ор-ор, на стене узор,  
 Ру-ру-ру, ягод наберу,  
 Ур-ур-ур, не гоняйте кур,  
 Ры-ры-ры, выются комары,  
 Ыр-ыр-ыр, на прилавке сыр.



Подвижная игра: «Ой, летали птички» (сборник Т.Сауко «Топ-хлоп») Имитация движений птиц под пение и музыку.

- Защебетали птенчики, учимся летать. Крылышками помахали, клювиками поклевали, по сторонам посмотрели и к мамочке прилетели.

Учитель-дефектолог: Вопросы на засыпку:

- Сколько шей у восьми журавлей?

- Восемь

- Сколько лапок у двух синичек?

- 4

- У какой перелетной птицы всегда трясется хвостик? - у Трясогузки даже если она стоит на месте и когда бегаёт?

- Назовите птицу, у которой зимой, в лютый мороз рождаются птенцы? - у Клеста.

Вот как мы тебя

Буратино повеселили, без дела ты не сидел. Скучно тебе не было. А здоровья и интереса к жизни добавилось? Всегда умеете себя занять полезным делом и будешь здоровым! Здоровье - это самое дорогое, что у нас есть. Его нельзя купить, а потерять легко! Поэтому берегите здоровье, укрепляйте его.

Танец «У жирафа пятна»

Воспитатель: Рефлексия. Педагог передает по кругу микрофон, дети делятся впечатлениями о том, что понравилось: играли, массаж делали, перышко сдували, гимнастику для язычка делали и т.д.

- Это

значит, что вы умеете заботиться о своем здоровье.

Речевка (хором): «Мы здоровы, веселы, все на свете сможем мы!»

Буратино: До свидания! Будьте здоровы!

Список литературы

1. Терпугова Е. А. "Валеологическое воспитание детей дошкольного возраста" Ростов- на -Дону. изд. "Феникс", 2007. - 254 с.

2. Павлова П. А. " Расту здоровым, малыш! "[текст] /П. А. Павлова. -М ООО "ТЦ Сфера", 2006 г. -93 с.

3. Козлова С. А. " Я - человек" - Москва: "Школьная Пресса", 2005. -52 с.

4. Теленчи В. И. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет. М., Просвещение 1987. -143 с.

5. Картушина М.Ю. «Зеленый огонек здоровья» программа оздоровления дошкольников. Творческий центр. СФЕРА Москва 2007г.

6. Дошкольное воспитание №11, 2004

**Особенности профессионального - трудового обучения в слесарных мастерских у обучающихся коррекционной школе.**

Сергеев Сергей Павлович.

Учитель

МБОУ ООШИ№22

Особенностями профессионально-трудового обучения в слесарных мастерских у обучающихся 5-9 классов является дальнейшее развитие познавательной деятельности, творческого отношения к труду, повышения удельного веса

станочной обработки металлов и, наконец, формирование обобщенных понятий о технике, технологии, организации производства, о профессиях и специальностях рабочих.

При организации коррекционных занятий в слесарных мастерских следует исходить из возможностей ребенка: задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первом этапе коррекционной работы необходимо обеспечить обучающемуся субъективное переживание успеха при определенных затратах усилий. В дальнейшем сложность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка. Задача коррекционной школы – подготовить учеников к самостоятельной трудовой деятельности. Начинается эта подготовка в начальных классах, затем следующий этап – 5-9 классы. Учащиеся работают уже в школьных мастерских и приобретают общетехнические знания, умения и навыки.

Трудовое обучение прививает любовь к труду, начинается выявление способностей, возможностей обучающихся. Есть в каждом классе ученики слабые и сильные. Так, например, в 6 классе успешно справляются с заданием 5 человек, двое справляются с работой, но более медленно и нуждаются в индивидуальном задании; эти два ученика изготавливают те же изделия, но в более упрощенной форме, то есть трудовая нагрузка соответствует возможностям этих обучающихся.

Задача учителя профессионально-трудового обучения состоит в том, чтобы пробудить у детей интерес к слесарному делу, создать такие условия, при которых наиболее полно раскрываются их возможности. Поэтому всегда подбадриваю слабых, вселяю в них надежду, что вскоре и у них все будет получаться хорошо. Без этого нельзя, в противном случае ученики просто возненавидят уроки слесарного дела, а вместе с этим придет и негативное отношение к трудовой деятельности.

Скорректирована шкала оценок таким образом, чтобы отстающие ученики не получали только низкие оценки.

Очень важно на уроках профессионально-трудового обучения использовать наглядность, операционные карты, образцы. Все это поможет лучше осмыслить задание. Хорошо себя зарекомендовала система поощрений на уроках слесарного дела каждого правильного ответа жетонами – фишками. В конце занятий подсчитываем количество фишек, заработанных каждым учеником. Тот, у кого их больше всего признаётся лучшим.

Большое значение для обучающихся имеет и предварительно планирование ими этапов работы, так как работа по плану свидетельствует об осмыслении того, чем они занимаются, развивается самостоятельность.

Не последнее место на уроках играет занимательность: кроссворды, загадки, ребусы, пословицы и поговорки – они расширяют кругозор учеников.

Систематически направленная работа с обучающимися от простого к сложному помогает им освоить азы слесарного дела, вызывает интерес и желание трудиться.

## **Влияние семейного общения на развитие речи и интеллекта у ребенка.**

Кузнецова И.Ю.

учитель-логопед

МБДОУ" Детский сад комбинированного

вида №17 г. Томск

Речь, во всем её видовом многообразии, является необходимым компонентом общения, в процессе которого она собственно и формируется. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении. Развитие речи теснейшим образом связано с формированием мышления и воображения ребенка. При нормальном развитии у детей старшего дошкольного возраста самостоятельная речь достигает достаточно высокого уровня: в общении с взрослыми и сверстниками они проявляют умение слушать и понимать обращенную речь, поддерживать диалог, отвечать на вопросы и самостоятельно задавать их. Умение составлять, простейшие, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически и фонематически правильно строить фразы, способствует овладению детьми монологической речью, что имеет приоритетное значение для полноценной подготовки ребенка к школьному обучению. В дошкольном возрасте словарный запас ребенка постоянно увеличивается, но его качественное преобразование опосредованно участием взрослых. Развитие речи дошкольника в большей степени зависит от общего социокультурного уровня его окружения, от социальных обстоятельств развития ребёнка.

Речь как средство общения, возникает на определенном этапе развития коммуникативной деятельности. Ее возникновение и развитие обусловлены нуждами общения и общей жизнедеятельностью ребенка. Развитие речи в лингвистическом аспекте можно изобразить линейно следующим образом: крики – гуление – лепет – слова – словосочетания – предложения – связный рассказ. При этом в соответствии с возрастной шкалой специалисты придерживаются следующих характеристик: крики – возникают самостоятельно – с рождения до 2-х месяцев; гуление – стихийно не возникает, его появление обусловлено общением ребенка со взрослым – с 2 до 5-7 месяцев; лепет – его длительность от 16-20 до 30 недель (4-7,5 месяцев); слова – переход к пользованию словами осуществляется на фоне продолжающегося лепета – с 11-12 месяцев; словосочетания – после усвоения двухсложных и трехсложных слов – с 1 года 7 месяцев до 1 года 9 месяцев; предложения – конструирует в условиях наглядной ситуации с 2 лет, с 2 лет 6 месяцев появляются вопросы «где? куда?», с 3 лет – «почему? когда?» связный рассказ – появляется с воспроизведением коротких рассказов, стихов, потешек с 3 лет, постепенный переход к самостоятельному составлению рассказов по картинке, об игрушках – с 4 лет, овладение элементами контекстной речи с 5 лет. Таким образом, при нормальном речевом развитии дети к 5 годам свободно пользуются развернутой фразовой речью, разными конструкциями сложных предложений. Они имеют достаточный словарный запас, владеют навыками словообразования и словоизменения. К

этому времени окончательно формируется правильное звукопроизношение, готовность к звуковому анализу и синтезу.

Дошкольный возраст как никакой другой характеризуется сильнейшей зависимостью от взрослого. Именно с близкими взрослыми (мамой, папой, бабушкой и другими) ребенок встречается на первых этапах своей жизни и именно от них и через них знакомится с окружающим миром, впервые слышит человеческую речь, начинает овладевать предметами и орудиями своей деятельности, а в дальнейшем и постигать сложную систему человеческих взаимоотношений. Родители могут оказать огромное влияние на развитие языка ребенка. Дети строят свою речь в соответствии с той речью, которую слышат вокруг. Подражая родителям и близким людям (идентифицируясь с ними), ребёнок бессознательно перенимает стиль общения, который становится его натурой. Обладающая речевой культурой семья, формирует у ребёнка тот же тип общения. Недисциплинированная с точки зрения речевой культуры и эмоциональных проявлений семья получит в своём ребёнке слепок своих недостатков в общении.

Родители, зачастую сами образованные, культурные, развитые, сводят время общения со своим ребенком к минимуму. Особо досадными являются те случаи, когда взрослые создают дефицит общения, уклоняясь от всех контактов с ребенком, кроме «деловых» (накормить, переодеть, уложить спать и т. д.), просто потому, что им такие контакты малоинтересны. В этих случаях у них всегда находится множество причин не заниматься ребенком и предоставить его самому себе - усталость после работы, необходимость отдохнуть, масса всяческих домашних дел и т. п. Обычно им удается довольно быстро убедить самих себя в том, что именно эти причины и не позволяют им уделить ребенку какое-то время, кроме самого жесткого минимума. Эти причины - сами по себе вполне реальны: все устают после трудового дня, после очередей в магазинах, после уборки, стирки и других дел по дому. Однако важно понять, что общение с ребенком нельзя откладывать до того момента, когда все дела будут сделаны. Так для него может изо дня в день вообще не оставаться времени. К.В.Бардин считает, что «если у вас есть ребенок, то общение с ним должно быть поставлено на одно из первых мест, если не самое первое, в кругу семейных обязанностей». Вторым неблагоприятным для детей моментом, тяжело отражающимся, как на их общем развитии, так и на развитии речи в частности, являются конфликтные отношения в семье, особенно если они усугублены алкоголизмом родителей. Обстановка постоянного страха, подавленности, загнанности сопровождает всю жизнь ребенка в такой семье. Жизнь такого ребенка напоминает жизнь затравленного звереныша. Его еще неокрепшая психика попросту травмирована. Ни о каком развивающем влиянии родителей здесь не приходится говорить. Более того, в большинстве случаев оно выступает как подавляющий фактор. Следующим моментом, тяжело сказывающимся на общем развитии речи ребенка, является неполноценность общения (качественная сторона общения). Общение может быть продолжительным по времени, так что о дефиците говорить тут вроде бы не приходится, и в то же время до крайности обедненным. Обедненным либо в интеллектуальном, либо в эмоциональном плане. Либо нередко в обоих сразу. Интеллектуальная обедненность общения является обычно естественным следствием низкого уровня интеллектуальной жизни семьи. Качество общения напрямую зависит от образованности родителей. «Малообразованные» и

«образованные», общаются со своими детьми на разных языках. У первых речь беднее, предложения суше, грамматически не всегда правильны, преобладают формы настоящего времени. С ее помощью трудно передавать сложные чувства, мысли, объяснять ребенку причины явлений и поступков. Это так называемая речь с ограниченным кодом. Чем образованнее мать, тем шире она использует сложные языковые конструкции, распространенные предложения в разных временах. Это речь со сложным кодом. Такая мать если ей нужно утихомирить ребенка, мешающего телефонному разговору, скажет: «Помолчи, пожалуйста, минутку. Мне надо поговорить по телефону». Тогда как на языке с ограниченным кодом это звучит как: «Замолчи!» Дефицит индивидуально-адресованного, эмоционального общения со взрослым существенно тормозит и деформирует психическое развитие детей.

Влияние речи родителей на развитие интеллекта ребёнка

Организация речи значительно влияет на развитие интеллекта ребёнка, на восприятие мира, на развитие речи, логики, мысли. В т.ч. речь является одним из способов воспитания. Важно выражать в речи то, что хотим выразить, не подменяли свои подлинные желания на соответствующие словесные штампы. Мамам нужно стараться чётко выражать свои желания и эмоции, поскольку дети очень чутко чувствуют подвох. Это очень деструктивно влияет на детей, и в целом на всё воспитание.

Общие правила

1. Говорить надо проще и точнее. Бесконечные монологи детям не доступны для понимания.
2. Дети не могут оценить иронию, сарказм, сложноподчинённые предложения. У них нет понятия «переносного смысла».
3. Не задавайте детям неуместных вопросов. Нужно понимать, на что он может дать ответ, а на что не может. Особенно это относится к не говорящим детям.
4. При ребёнке разговаривать на хорошем языке, в данном случае – русском. Язык должен быть правильный, без слов-паразитов, без «клёво», «круто» и т.д.
5. Лучше идёт изучение речи в группе. Дети, которые возвращаются в большом коллективе, значительно лучше разговаривают, имеют значительно меньше логопедических нарушений, по сравнению с детьми, которые общаются только с мамой и папой.
6. Обращение к детям с просьбой должно быть в утвердительной форме. Если вы что-то утверждаете, то вы должны быть уверены в том, что вы говорите. Иначе вы начинаете путать ребенка. Вышла интонация, ваш ум должны именно утверждать. Например, утвердительно звучит: «Мы идём спать». А: «мы идём спать?» - есть сомнение. Это неуместный вопрос.
7. Грамотно преобразовывайте своё желание в просьбу. Фраза: «не нальёте ли вы мне чаю?» требует ответа «не налью». Лучше сказать, «налейте, пожалуйста, чай». Манера часто использовать частицу «не» детей очень сильно путает. Фраза: «я хочу чай» и вовсе не является просьбой, это констатация своего желания и только. Вопрос: «можно ли мне чай?» требует ответа «можно» (или «нельзя»). Это всего лишь вопрос о возможности получить чай, но не побуждение к действию.

Если мы не поддерживаем этих правил, то мы сильно путаем детей нагромождениями речи. Как в известном мультфильме: «Не будет ли столь любезен уважаемый джин?»...

Использованная литература:

1. Венгер Л. А., Мухина В. С. Развитие чувств дошкольника // Дошкольное воспитание. 1999 №7
2. Гвоздев Л.Н. Вопросы изучения детской речи. М.1961 г. 42. Годовикова Д.Б. Влияние общения со сверстниками на общение детей со сверстниками...
3. Лисина М. И. Влияние общения со взрослым на развитие ребенка первого полугодия жизни // Развитие общения у дошкольников / Под ред.
4. Статья «Роль общения взрослого и ребенка для развития речи ребенка» Виноградова Н. И.
5. Статья «Развитие речи у детей» Ясинская Л. И.

## Педагогические разработки по работе с детьми с ОВЗ

### Конспект индивидуального логопедического занятия для детей с ОВЗ (безречевые с интеллектуальным недоразвитием)

Нестерова Алена Сергеевна  
учитель – логопед  
МБДОУ «Каргасокский  
детский сад №27»

Лексическая тема: «Игрушки»

Задачи:

1. Уточнение и активизация словаря по теме.
2. Упражнять в соотношении предмета с изображением на картинке.
3. Развивать зрительное восприятие, внимание.
4. Развивать тактильное восприятие.
5. Развивать понимание понятий «большой – маленький».

Оборудование: Игрушка - лягушка, мячи разных размеров, кукла, юла, мишка, машина, предметные картинки (с изображением мячей 4 – х цветов, с изображением игрушек разных размеров).

Ход занятия

1. Организационный момент.

Узнавание и называние игрушек и действий, производимых с ними.

Вношу Лягушку с мешком игрушек. Лягушка здороваётся и знакомится. Ставлю на стол мешок с игрушками и говорю:

Л. - «Лягушка - квакушка принесла нам целый мешок игрушек. Сейчас она покажет их нам и даст поиграть. Посмотри, это юла. Юлу можно заводить. Она кружится, поёт, падает на бочок»

Аналогично рассматриваются другие игрушки.

2. Игровые действия с игрушками по словесной инструкции.

Л. – «[имя], покачай куклу. Спой ей песенку. Брось мне мяч. Покатай машинку».

3. Упражнение в сличении цвета.

На стол выкладываются картинки с изображением мячей 4 – х цветов, и 4 полоски 4 – х цветов. Предлагаю, положить каждую полоску к своему мячу.

4. Пальчиковая гимнастика «Ладони»

Ладони вверх,

кисти на столе ладонями вверх

Ладони вниз,

ладони перевернуть.

А потом их на бочок

кисти рук поставить на ребро.

И зажали в кулачок. Зажать ладони в кулачки.

5. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Достаю мешок с игрушками (мяч, кукла, мишка).

Л. – «Мы поиграли ладошками, а теперь давай, потрогаем, то, что лежит в мешочке.

6. Игра «Помоги Мишке найти мячик»

Медвежонок появляется из – за ширмы. Медвежонок плачет.

Л. «Мишка по лесу гулял. Мишка мячик потерял. Успокойся и не плачь. Мы найдём такой же мяч. Медвежонок, расскажи, какой мячик ты потерял?

Медвежонок показывает маленький мяч и говорит: «Мой мяч был вот такой, маленький»

Л. А у меня есть мешок, а в нём много игрушек, которые растеряли малыши. Кирюша, давай вместе найдём маленький мяч.

Предлагаю обследовать маленький мячик. Кладу между ладонями и прошу покатать. Затем предлагаю большой мяч покатать. После того, как будут обследованы качества мячей, прошу, найти в мешке один из них.

7. Упражнение «Большой – маленький»

Предлагаю картинки с изображением на них игрушек разного размера.

Прошу показать, где большая игрушка, где маленькая.

8. Массаж лица и пассивная гимнастика языка.

Л. – «[имя], посмотри, что нам принёс мишка»

Достаю Чупа – чупс для массажа.

**Открытое интегрированное занятие в подготовительной к школе группе с детьми ОВЗ «Весна идет – весне дорогу».**

Редозубова И.В.  
учитель – дефектолог  
МБДОУ «Детский сад №40»  
ЗАТО Северск

**Интеграция образовательных областей.** «Познавательное развитие» - доминирующая область, «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое», «Социально-коммуникативное развитие».

**Виды детской деятельности.** Игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная.

**Цель:** закрепление весенних признаков.

ОО «Познавательное развитие»

**Образовательная задача.** Закрепить представления детей о характерных признаках весны и весенних явлениях. Расширить знания детей о явлениях живой и неживой природы: почему снег и лёд тает, как образуются сосульки. Учить устанавливать причинно-следственные связи.

**Коррекционная задача.**

Развивать внимание, память, восприятие, мышление, ориентировку в пространстве, диалогическую и монологическую речь.

**Интеграция с другими областями.**

ОО «Речевое развитие»

Расширить, уточнить, активизировать словарь по теме «Весна» (потепление, капель, проталина, набухание почек, сосулька, подснежник; весенний, лучистое; таять, капать, распускаться и т.д.). Способствовать эмоциональному восприятию образного языка поэтических произведений о весне, народного фольклора. Продолжать учить отгадывать загадку с помощью «мнемотаблицы.»

*ОО «Социально-коммуникативное развитие».*

- Учить высказывать свою точку зрения, слушать сверстников и поддерживать беседу.

Формировать у детей навыки сотрудничества, самостоятельности, активности, инициативы, внимания к другим детям и бережное отношение к природе.

*ОО «Художественно – эстетическое развитие».*

- Продолжать учить детей изображать цветы – одуванчики, передавая их характерный внешний вид, окраску через рисование, лепку, аппликацию. Продумывать композицию рисунка.

- Стимулировать создание выразительных изображений, передающих образ первого весеннего цветка – подснежника.

- Продолжать знакомить со способами нетрадиционного рисования.

*ОО «Физическое развитие»*

- Развивать координацию движений с речью, артикуляционную и тонкую моторику рук.

- Способствовать развитию бережного отношения к своему здоровью.

**Методы. Игровой, наглядный, словесный, практический.**

**Педагогические технологии. Личностно-ориентированные, социально-игровые и здоровье берегающие подходы.**

**Оборудование и материал:**

Колокольчик, воздушный шарик, тайное письмо, сундук, карта маршрута, мнемотаблица – загадка «ежик». Тучка, сосулька, цветок с поговорками, кисточки для детей; стаканы с водой, гуашевая краска, альбомные листы бумаги, салфетки, 2 кисточки, заготовки для аппликации, клей ПВА, салфетки, ножницы, кисточки, пластилин, доски для лепки, салфетки, поднос, лупы, материалы для экспериментальной деятельности, «лужицы», игрушка «ежик», видеозапись «Весна».

**Предварительная работа**

- На прогулке наблюдать за тем, как тает снег и лед, как таят сосульки,
- Беседы о весне;
- Чтение художественных произведений: «Снегурочка» (русская народная сказка), Г.А.Скребицкий «На лесной полянке», И.С. «Соколов – Микитов «Лесные картинки. Весна» и т.д.
- Разучивание стихов и поговорок о весне;
- Пение песен о весне и слушание музыки;
- Рассмотрение иллюстраций и фотографий с изображением весенней природы;
- Рисование на занятиях по ИЗО деятельности и самостоятельной



художественной деятельности различных весенних цветов;

- Работа с пластилином и нанесение на основу (пластилинография);
- Наблюдение за деревьями на прогулке;
- Поделки из природного материала и т.д.

### **Ожидаемый результат:**

Дети с интересом участвуют в проведении исследований, наблюдают, делают выводы. Умеют рассуждать, доказывать, выстраивать предложение, устанавливая причинно-следственные связи. Активно и доброжелательно взаимодействуют со взрослыми и сверстниками в решении игровых, познавательных, творческих задач.

## Содержание НОД

### **I. Вводная часть.**

1. Введение в тему через Психогимнастику «Ты мой друг и я твой друг».

#### **Воспитатель**

- Мой звоночек звенит, заливаётся

И ребята вокруг собираются

Собрались все дети в круг

Ты мой друг и я твой друг

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнёмся (закройте глазки 1,2,3 – волшебство скорей приди!!!) П.

#### **Основная часть:**

2.1. Актуализация ранее приобретенных знаний.

(влетает шарик, на нитке письмо, написанной лимонным соком)

**Воспитатель** – ловит шарик, удивляется. Ух, ты, что это?

Дети предлагают варианты действия. (Давайте посмотрим)

Воспитатель-это какой-то чистый лист. Я ничего не вижу.

**Воспитатель:** Ну и что это может быть?

(Ответ детей, а может это не просто чистый лист, а тайное письмо?)

**Воспитатель** –А разве бывают такие письма?

Ответ детей –Да, такие письма могут быть написаны секретными чернилами (Лимоном или крахмалом)

**Воспитатель-** А как же узнать, что в нем написано?

Ответ детей- развести йод в воде и слегка смочить при помощи кисточки письмо.

**Воспитатель** - есть у нас такая водичка.

Ответ детей- Давайте проверим? (ребенок смачивает письмо йодовой водичкой).

Появляется надпись (СУНДУК)

**Воспитатель** - Посмотрите, проявляется что-то. Удивляется, что это?

Ответ детей- (дети читают)

**Воспитатель** - оказывается ребята — это письмо с секретом.

Вы поняли, что надо найти? (Создание проблемной ситуации.)

Дети находят сундук, на дне сундука находят письмо и мнемотаблицу которая подскажет от кого письмо).

**Воспитатель:**

Отгадайте-ка, ребятки

Интересную загадку.

(Отгадывание загадки по мнемотаблице). (Ёжик)

**Воспитатель** – (читает письмо от Ёжика)

Дорогие ребята!

Одни говорят, что зима заканчивается, другие говорят, что весна уже наступила.

Я не знаю, что делать. Просыпаться и выходить из норки или ещё спать.

Посоветуйте, пожалуйста. Я не могу понять, кончается зима или нет? Только прошу вас, представьте убедительные доказательства.

**Воспитатель:** Этот вопрос очень даже интересный. Что вы решили ребята?

Ответ детей - (пойдем искать доказательства)

**Воспитатель:** Как же нам найти доказательства? Может нам Весну попросить о помощи?

Ответ детей: Да, попросим о помощи весну.

**Воспитатель:** Ребята, чтобы Весна пришла её нужно позвать.

Воспитатель и дети зовут весну.

**Закличка** «Весна красна! »:

Весна-Красна приходи!

Снег холодный растопи.

Деревья зеленью одень.

Пусть теплее будет день.

**Под музыку появляется на экране телевизора весна.**

**Весна.** Здравствуйте ребята! Вы меня звали?

**Воспитатель:** Весна - красна, помоги нам, ёжик сомневается, что пришла весна и просит доказательства. А где их взять мы не знаем.

**Весна:** Конечно, я вам помогу. У меня есть волшебная карта, по ней вы сможете собрать доказательства моего прихода, а я вам помогу.

**2.2 Самостоятельная деятельность детей по закреплению полученных знаний**

**Остановка №1** (на карте изображена тучка, дети находят, берут тучку и выполняют задание).

**Воспитатель:**

**Вот 1 Задание:** Найти и назвать приметы весны, которые определяют время года. (картинки)

Ответы детей:

-День становится длиннее ночи;

-птицы начинают петь по-весеннему, готовятся вить гнёзда.

-небо ясное, голубое;

-начинают идти дожди;

-перелетные птицы прилетают с юга;

-дикие звери начинают менять шубки, с теплой на легкую, а кто был в спячке - просыпаются;

- люди надевают демисезонную одежду;

-сеют семена для выращивания овощей ;

### 2.3. Добывание, сообщение или приятие нового знания

**Остановка №2** (на карте изображены капающие сосульки, дети находят, берут сосульку и выполняют задание)

#### 2 задание:

**Воспитатель:** Ребята весенние месяцы называются март, апрель, май:

1. Март — первый месяц весны, месяц — протальник, парник. Как вы думаете, почему его называли протальник?

Дети: Потому что в это время появляется проталины.

2. Апрель – Снегогон или цветень.

Дети: Потому что сходит снег и распускаются первые цветы – мать и мачеха, одуванчики.

3. Май – травник.

Дети: Потому что вся земля покрывается травой.

### 2.4. Самостоятельная деятельность детей по закреплению полученных знаний

**Остановка №3** (на карте изображен цветок, дети находят, берут по лепестку.)

Весна:

**Вот 3 задание:** Дети называют поговорки о весне:

- Весна днем красна.
- Красна весна цветами, а осень пирогами.
- Весною сверху печет, а снизу морозит.
- Черемуха расцвела — холода позвала.
- Марток — надевай двое порток.
- Весна да осень — на дню погод восемь.

**Воспитатель:** - А вы молодцы ребята много знаете примет о весне. Ой, ребята дождик пошел.

#### Массаж спины «Дождик»

Дождик бежит по крыше – бом, бом, бом! (похлопывают ладонями)

По веселой звонкой крыше – бом, бом, бом! (постукивают пальчиками)

Дома, дома посидите – бом, бом, бом! (поколачивают кулачками)

Никуда не выходите, – бом, бом, бом! (растирают ребрами ладоней)

Почитайте, поиграйте – бом, бом, бом! (растирают плечи)

А уйду, тогда гуляйте – бом..бом..бом.. (поглаживают ладонями)

(поворачиваются на 180\* и повторяют массаж)

- После дождика, смотри, появились лужицы.

**Воспитатель:** - Ребята сколько лужиц. Давайте с ними поиграем, но ноги мочить не будем.

#### II. игра «Перепрыгни через лужицу»

Воспитатель выкладывает лужицы из картона на ковре группы.

Цель: Перепрыгнуть через лужи не намочив ноги. Развитие внимания, ловкости, координации движений.

**Воспитатель:** - Какие вы молодцы ребята, так ловко справились с заданием и ноги не намочили.

#### III. Заключительная часть

**3.1.Остановка №4** (на карте нарисована вода, дети находят, берут и решают, что бы они хотели выяснить: Исследование №1(Пластмассовый контейнер с водой, пена для бритья, медицинская пипетка, пищевой краситель), Исследование№2 (нарисована лупа, 2 блюдца с тающим снегом, леечка с водой).

Воспитатель: Что нужно сделать, чтобы ответить на вопрос?

Ответы детей: Нужно провести опыты и эксперименты в лаборатории.

Дети, воспитатель подходят к столам, на которых стоит оборудование для экспериментов. Надевают на себя фартучки, шапочки, перчатки и очки.

**Опыт 1. «Почему от весеннего дождя снег тает быстрее»**

Оборудование: 2 одноразовой тарелочки со снегом подтаявшим, лупы, лейка с водой.

**Весна:** Ребята как вы думаете, почему весна любит поливать снег дождиком?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Ребята, а давайте проведем опыт со снегом. Одну тарелочку со снегом польем из леечки, а другую оставим так.

Дети рассматривают тарелочки со снегом. Какие изменения произошли со снегом?

Ответы детей.

**Воспитатель:** А если полить снег водичкой? Что произойдет?

**Вывод:** Снег, политый, водой быстрее тает, чем простой снег.

**Опыт 2. Как идет дождь?**

**Оборудование:** Налейте в емкость воду и выдавите на нее пышные облака из пены. Затем капните пипеткой на пену, в разных местах, несколько капель красителя и ждите – из тучки скоро пойдет дождик.

**Весна:** Что же произошло с краской, почему она не осталась на пене (облаках)?

**Вывод:** Капли дождя тяжелее облаков. Поэтому, когда капельки соберутся в большие, они в облаках образуют отверстия – дырочки и падают вниз на землю.

**Весна:** Ребята, вот снежок растаял, показалась первая весенняя травка и весенние цветы. А какие весенние цветы Вы знаете?

**Дети:** Весенние цветы – подснежник, мать и мачеха, одуванчик.

**Воспитатель:** Ребята, а давайте для весны нарисуем одуванчики, ведь они так похожи на солнышки. Но мы можем не только нарисовать, но и слепить и сделать аппликацию.

**3.2. Анализ и самоанализ деятельности детей:**

- Расскажите, что мы сегодня с вами делали?
- Чему новому вы научились?
- Что вам понравилось?

**IV. Дальнейшая разработка темы**

**Остановка №5**

Дети проходят за столы по выбору (рисование, аппликация, лепка).

Воспитатель объясняет, как рисовать одуванчики. Дети выполняют работу.

Фоном звучит спокойная музыка для релаксации. По окончании работы дети дарят одуванчики «Весне».

#### 4.1. Продуктивная деятельность (см. видео-приложение №2 «Одуванчики»)

**Весна:** Вы ребята молодцы, столько много у Вас знаний обо мне. Вы собрали много примет весны. Теперь можно их отдать ёжику.

Воспитатель отдает картинки с приметами «ежику», и «ежик» просыпается  
Ёжик просыпается и благодарит детей, за то, что он чуть не проспал весну и дарит всем детям угощение.

#### 4.2. Выставка детского творчества.

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающегося	Результаты
<b>I. Вводная часть</b>	Заинтересовывает детей и называет тему занятия	Получают первую информацию по теме	Дети выражают положительные эмоции и готовность к общению
<b>II. Основная часть:</b> 2.1 Актуализация ранее приобретенных знаний 2.2 Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания 2.3. Добывание (сообщение и приятие) нового знания 2.4. Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания	Актуализирует для детей ранее приобретенные знания: игры Мнемотаблица – загадка «Ёжик», «Приметы весны», «Русские народные названия весенних месяцев», «Поговорки о весне»	Дети: отгадывают загадку по мнемо таблице «Ежик», находят весенние приметы и называют обозначение весенних месяцев по русско - народному календарю; Называют и выкладывают (лепестки) поговорки о весне в виде «цветка»	Формирование: - фонематического восприятия, развитие внимания, памяти, словесно-логического мышления; - умения решать игровые и познавательные задачи
ФКМ	Обеспечивает общую физическую разгрузку у детей в игровой форме: массаж спины «Дождик», п/и «Перепрыгни через лужицы»	Дети выполняют речедвигательные упражнения	Развитие и укрепление физических функций организма
<b>III. Заключительная часть</b> 3.1 Познавательно-экспериментальная деятельность. 3.2 Анализ и самоанализ деятельности детей Расскажите, что мы	Проводит опыты с детьми. Побуждает детей к высказыванию по закрепленной теме.	Проводят опыты: «Почему от весеннего дождя снег тает быстрее», «Как идет дождь?»  Дети высказывают свое впечатление	Воспитание доброжелательности, умения слушать и поддерживать беседу, делать выводы.

сегодня с вами делали? Чему новому вы научились? Что вам понравилось?		о наиболее понравившемся и запомнившимся	
<b>IV. Дальнейшая разработка темы</b>	Продуктивная деятельность - см. видео-приложение №2 «Одуванчики»		Выставка детского творчества

## Конспект индивидуального логопедического занятия «Дифференциация звуков [с]-[ш]». Дошкольники 5-6 лет.

Емельянова Анастасия Николаевна, учитель-логопед  
 Степанова Елена Геннадьевна, учитель-логопед  
 МБДОУ «Центр развития ребенка  
 – детский сад № 59», г. Северск

Задачи:

- уточнить артикуляцию звуков [с], [ш];
- закреплять правильное произношение звуков [с], [ш], учить различать эти звуки на слух;
- развивать фонематический слух;
- повторить родовые отличия имен существительных, категорию числа имен существительных.



Посмотри внимательно на картинки. Этых веселых сказочных человечков зовут Соня и Шутник.

Эти человечки приготовили нам много интересных заданий.

- С какого звука начинается имя первого героя? [с]
- С какого звука начинается имя второго героя? [ш]
- Сегодня на занятии мы будем различать звуки [с] и [ш].

II. Основной этап. Уточнение артикуляционных укладов.

- Покажем Соне, как мы умеем «свистеть». Губы в положении улыбки, язык упирается в нижние зубы. Зубы расположены близко друг к другу. Воздух проходит посередине языка.

- Теперь, «пошипим» для Шутника. Губы «широкой трубочкой», чуть вытянуты вперед. Зубы на расстоянии друг от друга. Язык в форме «чашечки» поднимается за верхние зубы.

- Посмотри на картинку. У наших гостей есть любимое задание – летать на самолете. Когда самолет набирает высоту и летит вверх, он издает звук [ш], когда летит вниз, звук [с]. Поставь пальчик на начало путешествия. Давай поможем самолету облететь все высокие горы.



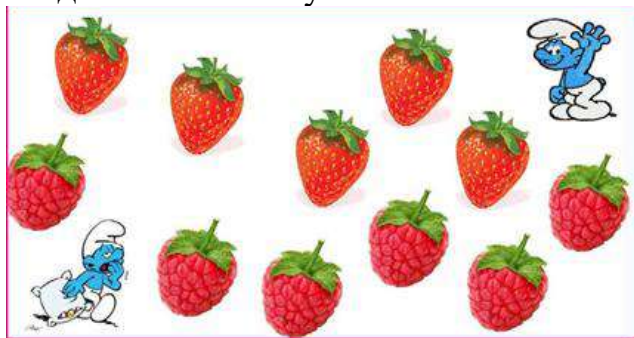
### III. Работа над дыханием.

- Шутник и Соня отправились гулять. Какое время года сейчас? (весна) Но на улице по-прежнему много снега и высокие сугробы. Давай попробуем сдуть снег. Я уверена под ним мы обязательно что-то найдем. (игра «Снежинки» - на компьютере)

### IV. Работа на уровне слога.

-Соня очень любит малину. Когда он собирает ягоды, то поет свою песенку: «Са-са-са», «со-со-со», «су-су-су», «сы-сы-сы». Давай соберем ягоды вместе с Соней. Ставим пальчики на рисунок, шагаем по малинкам, напевая песенку.

-Шутник очень любит клубнику. Когда он собирает ягоды, то поет свою песенку: «Ша-ша-ша», «шо-шо-шо», «шу-шу-шу», «шиши-ши». Давай соберем ягоды вместе с Шутником.



### V. Физкультминутка с элементами массажа «Лучик»

Лучик сел на край подушки, (поочередно касаться большого пальца другими пальчиками)

Посчитал мои веснушки, (легко надавливать на щечки пальчиками)

По ресничкам пробежал, (погладить реснички)

Носик мой пощекотал, (пощекотать носик)

Ущипнул меня за ушко (пощипывать мочки ушей)

И сказал: «Вставай, Веснушка!» (слегка взъерошить волосы)

Можно было не щипать (погрозить пальчиком)

Я и так хотела встать! (потянуться, разводя руки в стороны)

VI. Работа на уровне слова.

-Соня и Шустрик очень хорошие друзья и любят играть вместе. Сегодня они опять перепутали все свои вещи. Помоги друзьям разделить их. Вещи Сони начинаются со звука [с], а вещи Шутника со звука [ш].



- Какие вещи возьмет себе Шустрик? (шапка, шорты, шары, шуба).

- Какие вещи возьмет себе Соня? (савок, сумка, сапоги, санки).

- Назови картинку, которой мы можем сказать: «Он мой» (савок)

- Назови картинки, которым мы можем сказать: «Она моя» (сумка, шапка, шуба)

- Есть ли здесь картинки, которым мы скажем: «Оно мое»? (нет)

- Каким картинкам мы скажем: «Они мои?» (шорты, санки, шары, сапоги)

VII. Работа на уровне словосочетания.

Наши друзья большие выдумщики. Они любят придумывать разные словосочетания. А ты можешь? Придумай по 3 признака к каждому слову.

- Шуба какая? (Шуба теплая, шуба большая, шуба мохнатая)

- Шорты какие? (Шорты короткие, шорты удобные, шорты синие)

- Шапка какая? (Шапка какая? (Шапка вязаная, шапка разноцветная, шапка красивая)

- Шары какие? (Шары воздушные, шары лёгкие, шары красивые)

- Сумка какая? (Сумка удобная, сумка вместительная, сумка женская)

- Савок какой?

VIII. Работа на уровне предложения.

- А Шутник придумал для тебя игру. Называется она «Правильно ли это?». Я буду говорить неправильные фразы, а ты должен будешь сказать их правильно.

Девочка ест кашей. Мальчик читает книгой. Мужчина пьёт чая. Женщина идёт в магазин. Кошка сидит на стул. Мышка залезла в шкаф. Мама шьёт дочери нарядное платьем. Отец читает книгу дети.

IX. Итог занятия

- С какими звуками мы сегодня играли? [с] и [ш]

- Вспомним 5 слов, в которых есть звук [с] и 5 слов, в которых есть звук [ш].

- Выполним последнее задание. Необходимо обвести красным карандашом картинки, в названиях которых есть звук [ш]. Слова, в которых есть звук [с], необходимо обвести синим карандашом.

**В мире звуков и букв. Творческий практико-ориентированный проект.**



## Паспорт проекта

### Тип проекта:

По доминирующей в проекте деятельности: творческий практико-ориентированный.

По содержанию: ребенок и семья.

По числу участников проекта: подгрупповой

По времени проведения: долгосрочный (1 год).

По характеру контактов: в рамках ДОУ.

По профилю знаний: монопроект – область Коммуникация.

По характеру участия ребенка в проекте: участник от зарождения идеи до получения результата.

### Состав проектной группы:

Руководитель проекта – учитель – логопед.

Дети и родители подготовительной к школе группы.

**Заказчик проекта:** родители воспитанников подготовительной к школе группы.

**Сроки реализации проекта:** сентябрь 2012 – май 2013 уч.г.

### Цель проекта:

- ✓ Формирование полноценной звуковой стороны речи и овладение элементами грамоты, через взаимодействия семьи и детского сада в подготовке детей к школе.

### Задачи:

- ✓ Развивать фонематическое восприятие, закрепить навыки правильного звукопроизношения и звукобуквенного анализа.
- ✓ Закрепить знания о буквах, выработать навыки составления и чтения слогов, слов.
- ✓ Активизировать и обогащать словарный запас, развивать связную речь.
- ✓ Развивать коммуникативные способности детей, формировать эмоциональный контакт педагогов, родителей с детьми через совместную деятельность.
- ✓ Формировать устную речь детей, обогащать словарный запас, развивать коммуникативные способности на основе общения. Повысить заинтересованность родителей в результате коррекционно-воспитательной работе с детьми.
- ✓ Повышать компетентность родителей в вопросах подготовки детей к обучению в школе.
- ✓ Развивать психические процессы у детей: восприятие, память, мышление.

### Актуальность проблемы:

В условиях модернизации дошкольного образования один из критериев выпускника в области «Коммуникация» - ребенок должен овладеть всеми

средствами звукового анализа слов, определять основные качественные характеристики звуков в слове (гласный – согласный, твердый - мягкий), место звука в слове, проявлять интерес к чтению, самостоятельно читать слова.

Возникает вопрос: с чего начинать обучение грамоте. Понятие «обучение грамоте» подразумевает развитие у ребенка ряда умений и навыков еще до знакомства с буквами и слогами.

Главная задача педагогов и родителей дошкольника – **сформировать предпосылки к овладению грамотой**. И начинать надо с развития фонематического восприятия, то есть умения правильно слышать, выделять и различать все звуки речи, а также делать простейший звуковой анализ.

Плохое владение звуковым анализом приводит в школе к ошибкам на письме, таким как пропуски букв, перестановка или замена букв, недописывание слов, то есть ошибкам, которые принято считать ошибками на внимание. Но такого рода ошибки преодолеваются с большим трудом, от них страдают даже ученики старших классов. Таким образом, первый камешек в фундамент грамотного письма и чтения закладывается еще в дошкольном детстве.

Обследуя детей подготовительной к школе группы (22 ребенка) были выявлены следующие результаты:

низкий уровень- 45 % (12 детей);

средний уровень – 55 % (10 детей);

высокий уровень – 0 %.

Дети затрудняются в:

- выделении звука на фоне слова;
- определении позиции звука в слове;
- подборе слова на заданный звук;
- не владеют понятиями «гласный», «согласный» звуки, из чего вытекает неумение составлять звуковой анализ слова.

Проанализировав данные диагностики, выявилась **проблема**: у детей не сформированы предпосылки к освоению грамоте.

### **Содержание проекта**

С введением новых федеральных государственных требований в образовательную область «Коммуникация» вошло обучение грамоте, с целью научить детей сливать слоги и простые слова. Для того чтобы ребенок научился правильно читать, нужно знать все звуки, уметь их правильно произносить и дифференцировать. Поэтому возникла идея **обучить ребенка грамоте совместно «воспитатель, учитель – логопед и родители»**. Воспитатель знакомит детей с буквами и звуками родного языка, выявляет трудности в произношении вновь введенных звуков, а учитель – логопед ведет работу над правильностью произношения этих звуков, по формированию фонематических представлений, родители в домашних условиях закрепляют знания и умения детей, полученные на занятиях. Таким образом, одновременно ведется работа с трех сторон с одним и тем же звуком.

**Предполагаемый результат проекта:**

1. Расширение, активизация словарного запаса, развитие грамматического строя и связной речи у детей.
2. Развитие фонематического восприятия, закрепление навыка правильного звукопроизношения и звукобуквенного анализа.
3. Выработка навыков составления и чтения слогов, слов чтение.
4. Повышение коммуникативных, творческих способностей детей.
5. Повышение заинтересованности, активности, творческого участия родителей в жизни своих детей, укрепление сотрудничества педагогов ДООУ и семей при подготовке будущих первоклассников к обучению в школе.
6. Повышение компетентности родителей в вопросе подготовки детей к школьному обучению.

### **План реализации проекта**

#### **Подготовительный этап.**

**Срок реализации:** 2 недели.

<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Сроки</b>
1	Определение целей и задач проектной деятельности.	учитель-логопед.	1, 2 неделя сентября.
2	Распределение функциональных обязанностей между участниками проекта.	Воспитатель, учитель-логопед.	1, 2 неделя сентября.
3	Составление календарных планов по обучению грамоте и по коррекции звукопроизношения, подготовке к усвоению грамоте.	Воспитатель, учитель-логопед.	1, 2 неделя сентября.
4	Проведение диагностирования детей, на определение актуальности проекта.	Воспитатель, учитель-логопед.	1, 2 неделя сентября.
5	Создание автором проекта наглядно-дидактического материала.	учитель-логопед.	1, 2 неделя сентября.
6	Информирование родителей, формирование интереса к совместной деятельности с детьми и педагогами по изготовлению наглядного материала, дидактических игр.	учитель-логопед.	1, 2 неделя сентября.
7	Составление плана основного этапа.	учитель-логопед.	1, 2 неделя сентября.

#### **Основной этап**

**Срок реализации:** 3-я неделя сентября – 2-я неделя мая

<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Участники</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Сроки</b>
<b>1</b>	Проведение ННОД по обучению грамоте.	Дети.	Учитель логопед.-	Согласно календарно-перспективного плана.
<b>2</b>	Проведение ННОД по коррекции звукопроизношения, формирования фонематических представлений.	Дети.	Учитель логопед.-	Согласно календарно-перспективного плана.
<b>3</b>	Создание презентаций средствами PowerPoint для индивидуальных и итоговых ННОД.	Дети.	Учитель-логопед.	По мере необходимости.
<b>4</b>	Проведение логопятиминуток.	Дети.	Учитель-логопед.	Ежедневно.
<b>5</b>	Изготовление наглядно-информационного материала для родителей.	Родители.	учитель-логопед.	в течение реализации проекта.
<b>6</b>	Совместная деятельность с детьми.	Дети.	Воспитатель, учитель-логопед.	Согласно календарно-перспективного планирования.
<b>7</b>	Самостоятельная деятельность детей.	Дети.	Воспитатель, учитель-логопед.	Ежедневно.
<b>8</b>	Обобщающее игровое занятия «Поможем Незнайке».	Дети, родители.	Воспитатель, учитель-логопед.	Январь.
<b>9</b>	Промежуточная диагностика детей.	Дети.	Учитель-логопед.	Январь.
<b>10</b>	Семинар - практикум «Встаньте звуки в ряд».	Родители.	Воспитатель.	Октябрь.
<b>11</b>	Семинар – практикум	Родители.	Учитель-	Октябрь.

	«Артикуляционная гимнастика».		логопед.	
12	Создание альбомов «Место звука в слове», «Звуковые картинки» «Цепочка слов».	Родители, дети.	Воспитатель, учитель-логопед.	Ноябрь.
13	Конкурсы «Сделай букву сам»,	Родители, дети.	Воспитатель.	Март.
14	Конкурс «Придумай сказку о звуке»,	Родители, дети	Учитель-логопед	Февраль
15	Создание игр: «Волшебный телевизор», «Имена детей» (ребусы)	Родители.	Воспитатель, учитель-логопед.	Январь.
16	Индивидуальные консультации с учителем – логопедом.	Родители	Учитель-логопед.	В течение реализации проекта.
17	Итоговое родительское собрание.	Родители.	Воспитатель, учитель-логопед.	Май.

### Заключительный этап

Срок реализации: 1, 2 неделя мая

№	Мероприятие	Участники	Ответственные	Сроки
1	Обобщающая игровая ННОД «Большие буквы»	Родители, дети	Воспитатель, учитель-логопед	Май
2	Диагностирование детей, обработка результатов диагностики. Соотношение целей и результатов проекта.	Дети.	Учитель-логопед.	Май.
3	Подготовка отчета о проделанной работе, создание презентации		Воспитатель, учитель-логопед.	Май.
4	Презентация проекта (педсовет, КМО).		Воспитатель, учитель-логопед.	Май.

Этот проект значим для всех его участников:

Дети: получение новых знаний, проявление творческой активности в процессе выполнения продуктов деятельности.

Педагоги: продолжение освоения метода проектирования – метод организации насыщенной детской деятельности, который дает возможность расширять образовательное пространство, придать ему новые формы, эффективно развивать творческое и познавательное мышление дошкольников.

Родители: получение новые знания, повышение компетентности в вопросе подготовки ребенка к школе, расширение возможности сотрудничества со своими детьми, применяя полученные знания.

### **Предполагаемое распределение ролей в проектной группе:**

Учитель – логопед: проведение ННОД с детьми, НОД с детьми, консультирование родителей

Дети: участвуют в ННОД, НОД, познавательной, продуктивной и самостоятельной деятельности.

Родители: закрепление полученных в детском саду знаний и умений по теме проекта, выполнение предлагаемых заданий педагогами

### **Обеспечение проектной деятельности**

### **Материально - техническое:**

<b>Наименование</b>	<b>Привлеченные средства</b>	<b>Бюджетные средства</b>	<b>Источник дохода</b>
Приобретение канцелярских принадлежностей:  - офисная бумага; - цветные карандаши - картон (цветной, белый)	180,00 150. 00 100.00		Родители
Дидактическая игра «Я учу буквы»	600.00		Педагоги ДОУ
Кассы букв	100,00	600,00	Педагоги ДОУ
Дидактическое пособие «Азбука в контурах»	300.00		Педагоги
Индивидуальные Зеркала		240.00	
Приобретение призов для конкурсов	500.00		
<b>Итого:</b>	<b>1830.00</b>	<b>940.00</b>	

### **Промежуточный отчет подготовительного этапа проекта**

Первый этап проектирования – подготовительный. Данный этап реализовывался в течение двух недель, за истекший срок была проделана следующая работа:

- ✓ Провели диагностирование детей, на определение актуальности проекта по диагностической тетради.
- ✓ Составили календарные планы по обучению грамоте (Приложение №1) и по коррекции звукопроизношения, подготовке к усвоению грамоте (Приложение № 2).
- ✓ Создали наглядно-дидактический материал: «Живые звуки», «Слоговая таблица», плакаты на изучаемые буквы.
- ✓ Проинформировали родителей, сформировали интерес к совместной деятельности с детьми и педагогами по изготовлению наглядного материала, дидактических игр.
- ✓ Составили план основного этапа проекта.

### **Промежуточный отчет основного этапа проекта «В мире звуков и букв»**

Данный этап реализуется в течение учебного года (третья неделя сентября по вторую неделю мая). За истекший срок (сентябрь – январь) были проведены следующие мероприятия:

Для детей:

- ✓ ННОД по обучению грамоте (приложение № 3).
- ✓ ННОД по коррекции звукопроизношения, усвоению грамоте (приложение № 4).
  - ✓ Ежедневно учитель-логопед проводила логопятиминутки, на которых дети выполняли артикуляционную гимнастику, пальчиковые игры, упражнения на развитие дыхания, на развитие фонематических представлений.
  - ✓ Для родителей был представлен наглядно-информационный материал: «Обучение грамоте в семье» (приложение № 5), «Артикуляционная гимнастика», «7 основных, золотых правил эффективной методики обучения чтению ребёнка» и др.
  - ✓ Во время совместной деятельности с детьми проводились игры и упражнения: «Найди все предметы на звук...», «Отыщи на картинке буквы и составь из них слова», «Логопедическое лото», «На что похожа буква?»; читали слоги на слоговой таблице и составляли из слогов слова; составляли звуковые схемы слов, схемы предложений; заучивали стихи, скороговорки с изученными звуками, учились отгадывать ребусы.
  - ✓ В самостоятельной деятельности дети активно использовали трафареты букв, обводя и заштриховывая их, моделировали буквы, используя различный материал; составляли из разрезных букв слова и звуковые схемы к ним. В играх шло активное распределение ролей: обучающих и обучаемых.
  - ✓ Учителем-логопедом и воспитателем было проведено игровое занятие «Поможем Незнайке» (приложение № 6). Подводя итог проведенного занятия,

можно сказать, что дети справились с поставленными задачами, эмоциональный настрой поддерживался на протяжении всего занятия, дети с удовольствием выполняли предложенные задания, используя материал, который был предложен для выполнения с родителями, положительный результат достигнут.

✓ Обработка результатов диагностики речевого уровня детей подготовительной к школе группы показала следующие результаты: на начало года низкий уровень – 45 %, на середину года – 18%, средний уровень в начале года 55 %, в середине года – 50%; к середине года высокий уровень подготовленности показали 32 % детей (приложение № 7).

Дети выделяют звук на фоне слова, определяют позицию звука в слове, придумывают слова на заданный звук, большинство детей овладели навыком анализа и синтеза слогов и слов, дети знают буквы, большее число детей овладели послоговым чтением, выполняют звукобуквенный анализ слогов, с *Работа с родителями* велась на семинарах - практикумах, индивидуальных консультациях и т.п.

В начале учебного года для родителей воспитанников был проведен семинар – практикум «Встаньте звуки в ряд», на котором родители познакомились со значением артикуляционной гимнастики в формировании правильного звукопроизношения и практиковались в выполнении комплексов постановки различных звуков. Также воспитатель познакомил родителей воспитанников с задачами по обучению грамоте и приемами их реализации.

На индивидуальных консультациях с учителем – логопедом родители получали советы по коррекции речи детей, подготовке их к обучению в школе; получили представления о работе учителя-логопеда, о необходимости занятий с детьми не только в детском саду, но и дома.

Родители приняли активное участие в проекте. Ими были созданы альбомы «Цепочка слов», «Звуковые картинки»; дидактические игры-ребусы: «Волшебный телевизор», «Имена детей», демонстрационный материал для занятий. Родители проявили себя как активные, заинтересованные партнеры своих детей, помогая им выполнять творческие задания педагогов.

В течение оставшегося времени основного этапа (февраль- май)- проекта планируется провести:

✓ Конкурс на лучшую букву «Сделай букву сам» организация выставки букв, сделанных детьми под руководством родителей.

✓ Конкурс «Придумай сказку о звуке», оформление детьми совместно с родителями книжек-малышек с придуманными сказками.

✓ Родительская встреча. В повестке:

- фотоотчет о ходе проекта;

- подведение итогов;

- награждение победителей (детей и их родителей) конкурсов

грамотами и призами.



По результатам проделанной работы можно сделать выводы:

Дети:

- ✓ овладели первоначальными навыками правильного звукопроизношения и звукобуквенного анализа;
- ✓ получили знания о буквах, приобрели навыки чтения;
- ✓ повысились коммуникативные, творческие способности детей;
- ✓ расширились и активизировались словарный запас, связная речь.

Родители:

- ✓ повысилась психологическая готовность и компетентность родителей в понимании своего ребенка, видении и развитии его талантов, преодолении возможных трудностей при подготовке к школе.

## Конспект открытого занятия по речевому развитию для детей старшей группы с ОВЗ. Тема: «Дикие животные весной»

Болденкова Светлана Львовна

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад с. Малиновка»

Лексическая тема «Дикие животные весной»

### Задачи:

1. Развивать речь: учить детей образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных, притяжательные прилагательные (волчья, лисий), познакомить со словом «проталина».
2. Продолжать работу над дифференциацией эмоциональных состояний.
3. Развивать пластику движений в этюдах.
4. Воспитывать интерес к рассматриванию репродукций

**Материалы и оборудование:** репродукция картины И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», шапочки медведя, волка, лисы; картинка на которой изображены детёныши диких животных, среди которых 3 волчонка; картинка, на которой из кустов выглядывает волчья морда, из-за дерева - лисий хвост; металлофон, погремушка, бубен; «хитрые» картинки для лисы «Животные и еда для них» (на одной картинке всё изображено правильно, на второй - перепутано: перед зайцем - курочка, перед волком - мёд, перед медведем - барашек, перед лисой - морковка).

### Ход занятия

*Дети входят в зал и встают в круг. Приветствие*

Здравствуй, Небо!

(Руки поднять вверх)

Здравствуй, Солнце!

(Руками над головой описать большой круг)

Здравствуй, Земля!

(Плавно опустить руки на ковер)

Здравствуй, наша большая семья!

(Все ребята берутся за руки и поднимают их вверх)

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся! (Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).

**В о с п и т а т е л ь.** Пришла весна, пригрело солнышко, снег растаял, и показалась земля - это проталина. Наш кружок - это проталина. Выросли на проталине первые весенние цветы - подснежники.

**Упражнение под музыку «Растёт цветочек»**

*Под музыку (П. Чайковский «Подснежник») дети приседают и прячут в колени голову. Медленно поднимают голову, затем медленно встают, поднимают руки вверх, ладони — вместе - это «бутон» затем «бутон» медленно открывается - дети разводят руки в стороны.*

### **Упражнение «Ветерок»**

В о с п и т а т е л ь читает стихотворение А. Сергеевой дети выполняют движения

**Прилетел ветерок,**

*Дети выполняют плавные движения*

**Прилетел на денёк,**

*поднятыми вверх руками вправо-влево.*

**Нас погладил ласковой рукой,**

*Гладят друг друга.*

**Оглянулся вокруг,**

*Поворачивают голову вправо-влево.*

**Улыбнулся и вдруг**

*Улыбаются.*

**Закружился в пляске озорной**

*Вращают кистями рук.*

В о с п и т а т е л ь. Наозорничал ветерок, унёс музыку подснежников с проталины в лес. Загрустили цветочки: повесили головки, опустили листики-даже стебелёк согнулся- и заплакали\*(дети показывают характерными движениями). Надо им помочь. Пойдём в лес музыку искать? (Ходьба под музыку за воспитателем «змейкой» «Вот мы и пришли в лес.

(Воспитатель показывает детям репродукцию картины И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» Кто здесь живёт?

Д Е Т И. Медведица с медвежатами.

В о с п и т а т е л ь. Что они делают?

Педагог предлагает детям образец рассказа:

Однажды медведица с тремя медвежатами вышли прогуляться. И пришли в сосновый лес. Два медвежонка весело играли на стволах упавших сосен и спорили кто заберется выше. А третий рассматривал вершины высоких сосен, сквозь которые пробиралось солнышко. Мама медведица внимательно смотрела за медвежатами и говорила, чтоб они были осторожны.

Рассказы детей по картине

Затем педагог предоставляет детям возможность составить свои рассказы:

1 ребенок: Веселая семья вышла на прогулку в лес. И вдруг увидели сломанное дерево похожее на горку. Медвежата забрались на дерево. Медведица в это время пошла искать ягоды. Увидев, как высоко забрались дети начала их ругать. Тогда медвежата спустились и помогли собрать ягоды.

2 ребенок: Медвежата с мамой вышли гулять в сосновый лес. Двое из них играли в догонялки и забрались на дерево. А третий медвежонок увидел, как сквозь деревья пробиралось солнце и внимательно смотрел. Мама внимательно смотрела на детишек и рассказывала, как надо вести себя в лесу. Детишки, выслушав маму, договорились соблюдать все правила.

3 ребенок: В один прекрасный день, когда пели птички, вышли в лес медведи. Три медвежонка с мамой вышли играть в прятки. Один медвежонок отвернулся к тропинке и ждал, когда все спрячутся. Два медвежонка решили спрятаться на сломавшейся большой сосне. Медведица решила пойти дальше и спрятаться в кустах. Так весело и прошел их день. И т. д.

### **Заключительная часть.**

**В о с п и т а т е л ь .:** Молодцы ребята, сегодня у нас получились интересные, творческие рассказы.

**В о с п и т а т е л ь .** (обращаясь к медведице). Марья Михайловна, помоги нам, пожалуйста, найти музыку подснежников. (Надевает шапочку медведицы.)

Расскажите о моих медвежатах- помогу. У медведицы морда, у медвежат....

**Дети.** Мордочка (далее: лапы-лапки, уши-ушки, когти - коготки, глаза-глазки).

**В о с п и т а т е л ь .**

Молодцы ребята, а давайте свами поиграем

Бурый мишка топотал,

Дети ходят по кругу топающим шагом.

Топота, топотал,

Громко ножками стучал,

Руки на поясе, притопы на месте.

Он стучал так

Мишка головой вертел,

Повороты головы вправо-влево.

Всё вертел, всё вертел,

Во все стороны смотрел,

Дети таращат глаза

Он смотрел так.

Бурый мишка распалился,

Кружатся на месте.

Распалился, распалился,

Он на месте закружился,

Садятся на пол.

Закружился и свалился- Бах

Ребята вы мне всё рассказали о моих медвежатах и поиграли со мной, у меня для вас есть подарок.

Медведица дарит металлофон. Ребёнок играет на металлофоне – на помеченных пластинах ритм капелек.

Затем звучит музыкальный фрагмент в исполнении Чайковского «Подснежник».

Ну, вот, мы и нашли часть музыки, но ведь это не вся музыка. Пойдём дальше искать?

**В о с п и т а т е л ь .** пошли по узкой тропинке дальше (ходьба на носочках).

Чья это морда выглядывает из-за кустов?

**Д Е Т И.** Волчья.

**В о с п и т а т е л ь .** (Надев шапочку волка). Испугались? Не бойтесь- я добрая.

Значит не волк, а ....

**Д Е Т И.** Волчица

**В о с п и т а т е л ь .** (говорит за волчицу). Я деток своих потеряла

**В о с п и т а т е л ь .** выставляет картинки с изображениями детенышей диких животных

**В о с п и т а т е л ь .** Кто у волчицы детки?

В о с п и т а т е л ь.

Д Е Т И. Волчата.

В о с п и т а т е л ь.: А сколько было волчат?

В о с п и т а т е л ь. (говорит за волчицу). Трое. Помогите, пожалуйста, их найти.

Дети находят на картинке трёх волчат среди других детенышей диких зверей.

А давайте покажем на пальчиках.

### **Пальчиковая гимнастика**

Это зайчонок, это бельчонок,

Сгибают пальцы в кулак, начиная с мизинца.

Это лисенок, это волчонок,

А это спешит, ковыляет спросонок

Вращают большим пальцем.

Бурый, мохнатый смешной медвежонок.

В о с п и т а т е л ь. (говорит за волчицу). А вы что ищете, ребята?

Дети. Музыка подснежников.

В о с п и т а т е л ь. (говорит за волчицу). Тогда я подарю вам свою погремушку.

Ребёнок звенит погремушкой – «шелестят листочки»

Затем звучит музыка «подснежников» Чайковского.

В о с п и т а т е л ь. (сняв шапочку волка). Пора дальше идти. Пробираемся под низко наклоненными ветками (идут, периодически наклоняясь).

### **Дыхательная гимнастика.**

У медведя дом большой,

А у зайки- маленький.

Мишка наш пошёл домой

Да и крошка зайныка

В о с п и т а т е л ь : Чей это хвост за деревом?

Д Е Т И. Лисий.

В о с п и т а т е л ь. (Надев шапочку лисы).

В о с п и т а т е л ь. Лиса, ты музыку подснежников не находила?

Лиса. А как же, конечно, нашла. Только я вам ее так просто не одам, сначала потанцуйте со мной.

### **Физминутка**

*Звучит музыкальный фрагмент Вивальди «Зима».*

В о с п и т а т е л ь: Нет, лиса, это не та музыка: нам нужна весенняя, а ты все перепутала и нас запутать хотела.

Лиса. Конечно, вы что, забыли, какой я бываю хитрой?

В о с п и т а т е л ь. Ребята, покажите, какая лиса хитрая. *(Дети показывают, используя мимику и движения.)* Ну тогда мы подарим тебе, лиса, хитрую картину.

*(Дают лисе картинку, на которой все перепутано.)*

Лиса. Ой-ой-ой, я так не согласна! Вы сделайте как надо, а я за вашей музыкой схожу (уходит).

*Пока лисы нет, дети разбирают ошибки (и всё проговаривают) на картине и меняют ее на правильную. Лиса приносит бубен, ребенок играет на бубне звон ручейка.*

*Затем звучит последний музыкальный фрагмент – музыка Подснежник собрана из фрагментов, как мозаика.*

В о с п и т а т е л ь. Песенку собрали, а теперь домой пора.

### **Полоса препятствий**

*Дети идут, выполняя задания: наклоны, ходьба на носочках. Змейка.*

В о с п и т а т е л ь. Пришли домой, сели на стульчики и послушали снова музыку подснежников.

Расскажите про музыку: Какая она? Что дети представляют под такую музыку?

Какую картину увидели, нарисовали?

Ребята, вам понравилось занятие если ваша помощь будет нужна, поможем?

А дикие животные приготовили для вас подарки! (сюрпризный момент-музыкальные колокольчики) .