

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением предметов
художественно-эстетического цикла № 58

ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ КАК МОТИВАЦИЯ К ПОВЫШЕНИЮ ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ К УЧАСТИЮ В ОЛИМПИАДНОМ ДВИЖЕНИИ



Томск, 2021

Администрация г. Томска

Департамент образования

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением
предметов художественно-эстетического цикла № 58

**Внутренняя система оценки
качества образования на уроках
музыки как мотивация к повышению
интереса обучающихся к участию
в олимпиадном движении**

A decorative graphic at the bottom of the page features a colorful musical staff with notes and a treble clef. The staff is surrounded by several colorful butterflies in shades of pink, yellow, and blue. At the bottom, there are stylized flowers in various colors, including pink, yellow, and purple, set against a light, bokeh-like background.

Томск, 2021

УДК 78(072):373.5
ББК 74.268.53я81
В 608

Внутренняя система оценки качества образования на уроках музыки как мотивация к повышению интереса обучающихся к участию в олимпиадном движении. / Сост. Каплинская Г. В., Стоцкая Н. В. – Томск: ОГБУ «Региональный центр развития образования», 2021. – 88 с.

В методическом пособии представлен опыт учителей музыки МАОУ СОШ № 58 г. Томска. Учителя делятся своими наработками в проведении контрольно-измерительных материалов по предмету «Музыка». Пособие адресовано начинающим учителям музыки, педагогам дополнительного образования. Полезно обучающимся 2–8-х классов для самостоятельной работы. Олимпиадные задания повышают интерес к предмету, способствуют выявлению одарённых детей.

Составители: *Каплинская Галина Васильевна*, заместитель директора по художественно-эстетическому воспитанию Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с углублённым изучением предметов художественно-эстетического цикла № 58 г. Томска, учитель музыки;
Стоцкая Наталия Владимировна, руководитель методического объединения учителей музыки, ИЗО, технологии Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с углублённым изучением предметов художественно-эстетического цикла № 58 г. Томска, учитель музыки.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
РАЗДЕЛ I. Контрольно-измерительные материалы	9
1. «Входной мониторинг» по музыке 2–4-е классы.....	10
1.1 «Входной мониторинг» 2-й класс.....	12
1.2 «Входной мониторинг» 3-й класс.....	13
1.3 «Входной мониторинг» 4-й класс.....	15
2. «Входной мониторинг» по музыке 6–8-е классы.....	17
2.1 «Входной мониторинг» 6-й класс.....	17
2.2 «Входной мониторинг» 7-й класс.....	19
2.3 «Входной мониторинг» 8-й класс.....	21
3. Промежуточная аттестация по музыке 2–4-е классы.....	24
3.1 «Промежуточная аттестация» 2-й класс.....	25
3.2 «Промежуточная аттестация» 3-й класс.....	26
3.3 «Промежуточная аттестация» 4-й класс.....	28
4. Промежуточная аттестация по музыке 5–8-е классы.....	30
4.1 «Промежуточная аттестация» 5-й класс.....	31
4.2 «Промежуточная аттестация» 6-й класс.....	34
4.3 «Промежуточная аттестация» 7-й класс.....	37
4.4 «Промежуточная аттестация» 8-й класс.....	39
РАЗДЕЛ II. Работа с одарёнными детьми	43
1 Положение олимпиады «Знатоки искусства».....	44
2 Олимпиадные задания для 3–4-х классов.....	48

3 Олимпиадные задания для 5–6-х классов.....	52
4 Олимпиадные задания для 7–8-х классов.....	56
РАЗДЕЛ III. Проектная деятельность.....	61
1 Положение конкурса-проектов «Грани творчества».....	62
2 Оценочные отчёт.....	68
3 Согласие.....	69
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	71
1 Кодификаторы входного мониторинга.....	72
2 Кодификаторы промежуточной аттестации.....	75
3 Кодификаторы олимпиады по музыке.....	80
Список литературы.....	85

ВВЕДЕНИЕ

Урок музыки так же, как и любой другой учебный предмет в школе, нуждается в такой организации, при которой учитель мог бы наблюдать за продвижением своих учеников на каждом этапе работы. Систематический контроль побуждает обучающихся к регулярной работе.

Современная система оценивания:

- *предполагает комплексный подход* к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);

- *использует планируемые результаты* освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

- *осуществляет оценку успешности* освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;

- *осуществляет оценку динамики образовательных достижений* обучающихся;

- *сочетает в себе внешнюю и внутреннюю оценку* как механизма обеспечения качества образования;

Современная система оценивания:

- *требует уровневого подхода* к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;

- *использует накопительную систему оценивания*, характеризующую динамику индивидуальных образовательных достижений (портфель достижений или иные формы);

- *использует* наряду со стандартизированными письменными или устными работами проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценку, наблюдения и др.;

- *использует* контекстную информацию об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

В современной педагогической науке и практике существуют два **основных подхода к проблеме оценки образовательных достижений обучающихся.**

Первый, традиционный, трактует их как возрастание объема знаний, умений и навыков воспитанников, уровень усвоения которых оценивается при помощи балльной оценки. В данном случае центром внимания педагога является главным образом учебная деятельность, а диагностика достижений представляет фиксацию уровня обученности учащихся, которая понимается здесь в узко дидактическом смысле и характеризует уровень освоения знаний и способов учебной деятельности.

Второй подход к проблеме оценивания уровня образовательных достижений обучающихся исходит из признания необходимости учета динамики их личностного развития, сформированности у них основных метапредметных навыков. Показателями достижений обучающихся в данном случае являются личностные приобретения у школьников, их индивидуальное продвижения в образовательном процессе, формирование метапредметных образований.

Итоговая оценка результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования включает две составляющие:

- *Результаты промежуточной аттестации*, представляющие собой результаты внутришкольного мониторинга индивидуальных образовательных достижений обучающихся, которые отражают динамику формирования их способности к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач и навыков проектной деятельности. Промежуточная аттестация осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности педагогов и обучающихся, т. е. является внутренней оценкой.

- *Результаты итоговой аттестации выпускников* (в том числе государственной), характеризующие уровень достижения предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, необходимых для продолжения образования.

Государственная (итоговая) аттестация выпускников осуществляется внешними (по отношению к образовательному учреждению) органами, т. е. является внешней оценкой.

Что такое система оценивания? Под системой оценивания понимается «не только та шкала, которая используется при выставлении отметок и моменты, в которые отметки принято выставлять, но в целом механизм осуществления контрольно-диагностической связи между учителем, учеником и родителями по поводу успешности образовательного процесса».

Функции оценивания (проверка эффективности обучающей деятельности самого учителя; контроль и оценка позволяют учителю получить информацию о качестве учебного процесса, с учетом которой он вносит коррективы в свою работу):

- *обучающая* — эта функция оценки предполагает не столько регистрацию имеющихся знаний, уровня обученности учащихся, сколько прибавление, расширение фонда знаний;
- *воспитательная* — формирование навыков систематического и добросовестного отношения к учебным обязанностям;
- *ориентирующая* — воздействие на умственную работу школьника с целью осознания им процесса этой работы и понимания им собственных знаний;
- *стимулирующая* — воздействие на волевую сферу посредством переживания успеха или неуспеха, формирования притязаний и намерений, поступков и отношений;
- *диагностическая* — непрерывное отслеживание качества знаний учащихся, измерение уровня знаний на различных этапах обучения, выявление причин отклонения от заданных целей и своевременная корректировка учебной деятельности.

Виды оценивания:

- *Стартовая диагностика* — входные проверочные работы.
- *Текущее оценивание* — процесс оценки учителем результатов, полученных в ходе наблюдений за деятельностью

учащихся, в четверти – оценка урочной и внеурочной деятельности, выполнения проверочных, контрольных, диагностических работ на протяжении всего периода обучения протяжении всего периода обучения.

• **Итоговое оценивание** – внутришкольный мониторинг по предметам и комплексные работы на межпредметной основе, итоговые работы по предмету, подготовка и защита индивидуального проекта в старших классах.

Целью данных контрольно-измерительных материалов является определение уровня усвоения изученного материала и сформированности универсальных учебных действий.

Функцией контроля и оценки достижения планируемых результатов является уровневый подход, т.е. необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный (базовый) уровень образовательных достижений.

Контрольно-измерительные материалы (2–8-е классы) по музыке включают:

1. **Входной мониторинг** – тесты в 2-х вариантах и демоверсия на сайте школы; ответы, анализ. Все виды работ состоят из основной части (обязательной для всех учеников) и дополнительной части (для выявления способных учеников).

2. **Итоговая аттестация** – демоверсии на сайте МАОУ СОШ № 58 г. Томска для 2–8-х классов. Любой ученик или родители могут познакомиться с примерными вариантами итоговой аттестации. Для обучающихся с ОВЗ разработаны облегчённые варианты промежуточной аттестации.

К промежуточной аттестации допускаются все учащиеся, занимающиеся по программе, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

Форма проведения промежуточной аттестации определяется педагогом в соответствии с требованием программы. Сроки проведения промежуточной аттестации: апрель-май текущего года.

РАЗДЕЛ I. КОНТРОЛЬНО- ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



1. «Входной мониторинг» по музыке 2–4-е классы

Данные контрольно-измерительных материалов по музыке составлены в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, действующим на основании приказа Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; письмом Минобробразования России от 19.11.1998 г. № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»; письмом Минобробразования России №3-15-120/13 от 03.06.2003 г. «Система оценивания учебных достижений школьников в условиях безотметочного обучения»; письмом Минобробразования России от 25.09.2000 г. № 2021/11-13 «Об организации обучения в первом классе четырёхлетней начальной школы»; письмом Минобробразования России от 20.04.2001 г. № 408/13-13 «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период»; Уставом МАОУ СОШ № 58 г. Томска, на основании учебно-методического комплекта «Школа 2100» и положения о системе оценки, разработанного учителем музыки МАОУ СОШ № 58 г. Томска.

Целью данных контрольно-измерительных материалов является определение уровня усвоения изученного материала и сформированности универсальных учебных действий.

Цели:

1. Формировать у обучающихся основные понятия о музыкальной грамоте.
2. Формировать способность слышать музыку, погружаться в нее, чувствовать ее настроение.
3. Формировать способность анализировать музыку.

Задачи:

1. Освоение обучающимися музыкального языка и средств музыкальной выразительности.

2. Развитие ассоциативно-образного мышления обучающихся.

Функцией контроля и оценки достижения планируемых результатов является уровневый подход, т. е. необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный (базовый) уровень образовательных достижений.

Данные контрольно-измерительные материалы (2–4-й класс) по музыке включают: тесты в 2-х вариантах, ответы, анализ.

Входной мониторинг разработан на основе Государственного стандарта основного общего образования.

Программа «Музыка» 1-4 классы. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Издательство «Просвещение», 2017.

Тест состоит из музыкальной викторины (5 номеров) и трёх частей, включающих 8–12 заданий.

Часть «А» содержит проверку теоретических знаний. В каждом задании по 3 варианта ответа, один из которых является верным.

Часть «В» содержит задания на определение соответствий. Обратите внимание на формулировку вопроса. Будьте внимательны при выборе ответа.

Часть «С» содержит задание в форме развернутого ответа или кроссворда.

Критерии оценок: Ошибки: 0–2 – «5»;
3–5 – «4»;
6–8 – «3»;
9 и более – «2»

1.1 Входной мониторинг по музыке 2-й класс

Вариант 1.

I. Ответить на вопросы: (подчеркнуть буквы).

1. Какими знаками композиторы записывают музыку?

а) ноты; б) буквы.

2. Назовите инструменты симфонического оркестра:

а) балалайка; б) скрипка; в) кларнет.

3. Найди фамилии композитора:

а) С.Я. Маршак; б) Д.Б. Кабалевский; в) П.И. Чайковский.

4. Какое средство музыкальной выразительности имеет скорость?

а) динамика; б) темп.

5. Назовите вокальный жанр:

а) симфония; б) опера; в) балет.

6. Какие произведения написали композиторы, соедини стрелочкой.

1) Н.А. Римский-Корсаков

а. «Детский альбом»

2) М.И. Глинка

б. «Садко»

3) П.И. Чайковский

в. «Иван Сусанин»

II. Разгадать ребус: определите название цикла.

Р	В	Е	Е	Н	М	А	Д	А	Г	О
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Вариант 2.

I. Ответить на вопросы: (подчеркнуть буквы).

1. Какими знаками композиторы записывают музыку?

а) цифры; б) ноты.

2. Назовите инструменты симфонического оркестра:

а) гобой; б) скрипка; в) баян.

3. Найди фамилии композиторов:

а) Э. Григ; б) Д.Б. Кабалевский; в) А.С. Пушкин.

4. Какое средство музыкальной выразительности имеет силу звучания?

а) темп; б) динамика.

5. Назовите инструментальные жанры:

а) симфония; б) опера; в) балет.

6. Какие произведения написали композиторы, соедини стрелочкой.

1) С.С. Прокофьев

а. «Баба-яга»

2) М.И. Глинка

б. «Петя и волк»

3) П.И. Чайковский

в. «Иван Сусанин»

II. Разгадать ребус: определите название цикла.

Е	Д	Т	С	И	Й	К	Л	А	Ь	М	О	Б
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1.2 Входной мониторинг по музыке 3-й класс

Вариант 1.

1. Что обозначает слово: «*форте*».

а) тихо; б) громко.

2. Этот звон возвещает радостную весть.

а) благовест; б) набат; в) перезвон.

3. Инструмент симфонического оркестра:

а) жалейка; б) скрипка; в) гармонь; г) ложки.

4. Инструмент русского народного оркестра:

а) гусли; б) кларнет; в) тромбон; г) арфа.

5. Какие из этих сочинений написаны М.И. Глинкой?

а) Опера «Руслан и Людмила»;

б) Опера «Иван Сусанин»;

в) «Аве Мария».

6. Музыкальный спектакль, в котором персонажи танцуют под музыку оркестра:

а) балет; б) оперетта.

7. Главная песня России это –

а) флаг; б) гимн; в) герб.

8. Соединить стрелочками фамилии композиторов с именами:

- | | |
|---------------|---------------------|
| 1) Глинка | а. Вольфганг Амадей |
| 2) Моцарт | б. Михаил Иванович |
| 3) Чайковский | в. Эдвард |
| 4) Григ | г. Пётр Ильич |

9. Назовите Святых земли русской:

- а) Сергей; б) Александр.

10. Как называется немецкий танец, исполняющийся парами, в размере 3/4:

- а) хоровод; б) вальс; в) полька.

11. Музыкальный спектакль, персонажи которого поют под музыку оркестра:

- а) оркестр; б) балет; в) опера.

12. Назови русских композиторов:

- а) В.А. Моцарт; б). Л.В. Бетховен;
в) Н.А. Римский-Корсаков.

Вариант 2.

1. Что обозначает слово: «пиано».

- а) громко; б) тихо.

2. Каким русским композитором создан знаменитый «Детский альбом»?

- а) М.И. Глинка; б) С.С. Прокофьев;
в) П.И. Чайковский.

3. Инструменты симфонического оркестра:

- а) ложки; б) флейта; в) баян; г) виолончель.

4. Инструменты русского народного оркестра:

- а) балалайка; б) гобой; в) валторна; г) домра.

5. Выберите инструмент, под звучание которого исполняли былины:

- а) домра; б) гусли; в) барабан.

6. Верно ли следующее утверждение: «Увертюра – это спектакль, в котором актёры поют»?

- а) верно; б) неверно.

7. Музыкальный спектакль, в котором персонажи поют и танцуют под музыку оркестра:

а) опера; б) балет.

8. Сочинитель музыки –

а) композитор; б) дирижёр.

9. Руководитель оркестра –

а) дирижёр; б) концертмейстер.

10. Этот музыкальный термин переводится как «начало», «открытие» –

а) увертюра; б) лад; в) мелодия.

11. Композитор, которого принято называть «отцом русского балета»:

а) Н.А. Римский-Корсаков; б) С.С. Прокофьев;

в) П.И. Чайковский.

12. Соединить стрелочками фамилии композиторов с именами:

1) Глинка а. Вольфганг Амадей

2) Римский-Корсаков б. Михаил Иванович

3) Моцарт в. Эдвард

4) Григ г. Модест Петрович

5) Мусоргский д. Николай Андреевич

1.3 Входной мониторинг по музыке 4-й класс

Вариант 1.

1. Какой из этих музыкальных жанров не является вокальным?

а) песня; б) романс; в) ноктюрн; г) вокализ.

2. Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, а какие в состав симфонического оркестра? Впиши нужные буквы.

1) Оркестр русских народных инструментов: __, __, __.

2) Симфонический оркестр: __, __, __.

а) баян; б) труба; в) балалайка;

г) рояль; д) ложки; е) скрипка.

3. Как называли в средневековой Руси странствующего музыканта, певца, танцора и актёра (выдели букву)?:

а) жонглёр; б) скоморох; в) комедиант.

4. Назови русских композиторов?

а) С.В. Рахманинов; б) М.П. Мусоргский; в) В.А. Моцарт.

5. Соединить фамилии с именами:

1) Глинка а. Иоганн

2) Римский-Корсаков б. Михаил

3) Шопен в. Фридерик

4) Чайковский г. Николай

5) Бах д. Пётр

6. Назовите композитора, написавшего балет «Щелкунчик».

а) Л.В. Бетховен; б) Ф. Шопен; в) П.И. Чайковский.

7. Флейта входит в оркестр русских народных инструментов?

8. Сколько исполнителей входит в дуэт?

а) три; б) два.

9. Какой из этих музыкальных жанров не является инструментальным?

а) песня; б) симфония; в) вальс.

10. Балалайка входит в симфонический оркестр?

Вариант 2.

1. Что такое концерт?

2. Какой композитор написал оперу «Иван Сусанин»?

а) В.А. Моцарт; б) Л.В. Бетховен; в) М.И. Глинка.

3. Назовите инструменты симфонического оркестра?

а) фагот; б) виолончель; в) гармонь.

4. Назови русского композитора?

а) С.В. Рахманинов; б) Л.В. Бетховен; в) В.А. Моцарт.

5. Назовите композитора, написавшего балет «Щелкунчик».

- а) Л.В. Бетховен; б) П.И. Чайковский; в) Э. Григ.
6. Сколько исполнителей входит в квартет?
а) три; б) два; в) четыре.
7. Фагот входит в оркестр русских народных инструментов?
8. Какой из этих музыкальных жанров не является инструментальным?
а) этюд; б) симфония; в) песня.
9. Какое средство музыкальной выразительности передает скорость в музыке?
а) темп; б) динамика; в) лад.
10. Соединить фамилии с именами:
1) Бетховен а. Иоганн
2) Римский-Корсаков б. Людвиг
3) Григ в. Эдвард
4) Чайковский г. Николай
5) Бах д. Пётр

2. «ВХОДНОЙ МОНИТОРИНГ» ПО МУЗЫКЕ 6–8-Е КЛАССЫ

2.1 Входной мониторинг по музыке 6-й класс

Вариант 1.

1. Найди фамилию композитора:
а) М.Ю. Лермонтов; б) И.И. Шишкин;
в) С.В. Рахманинов.
2. Выбери произведение вокального жанра:
а) кантата; б) симфония; в) балет.
3. Какая картина звучит, если нарисована природа?
а) натюрморт; б) пейзаж; в) портрет.
4. Определить какой оркестр, если играют балалайки?
а) симфонический; б) народный; в) духовой.
5. Как называется пение без слов?
а) вокализ; б) романс; в) ария.

6. П.И. Чайковский создал балет:
 - а) «Щелкунчик»; б) «Золушка»;
 - в) «Ромео и Джульетта».
7. Балет – это...
 - а) танцевальная музыка; б) французский танец;
 - в) произведение траурного характера;
 - г) музыкально-хореографический спектакль.
8. Что такое фольклор?
 - а) сказки и песни разных народов;
 - б) устное народное творчество; в) песни без слов.
9. Либретто – это...
 - а) краткое изложение сюжета; б) название оперы;
 - в) фамилия композитора.

Вариант 2.

1. Найди фамилию композитора
 - а) А.Н. Скрябин; б) И.И. Шишкин;
 - в) С.В. Рахманинов.
2. Вокализ – это...
 - а) пение без музыки; б) пение без слов; в) соло.
3. П.И. Чайковский создал балет:
 - а) «Лебединое озеро»; б) «Золушка»;
 - в) «Ромео и Джульетта»;
4. Какой инструмент заменяет звучание целого оркестра?
 - а) баян; б) орган; в) фортепиано.
5. Что такое фольклор?
 - а) сказки и песни разных народов;
 - б) устное народное творчество; в) песни без слов.
6. Увертюра – это...
 - а) определение темпа; б) название балета;
 - в) оркестровое вступление.
7. Для этого инструмента И.С. Бах написал большинство своих произведений:

- а) скрипка; б) орган; в) клавесин; г) арфа.
8. Опера – это...
- а) танцевальная музыка;
б) музыкальное произведение в котором все поют;
в) музыкально-хореографический спектакль.
9. Определить какой оркестр, если играют трубы?
- а) симфонический; б) народный; в) духовой.

2.2 Входной мониторинг по музыке 7-й класс

Вариант 1.

1. Музыка – это искусство...
- а) звуков; б) красок; в) слов; г) образов.
2. Найди фамилию композитора:
- а) М.Ю. Лермонтов; б) Ф. Шопен; в) М.А. Врубель.
3. Выбери произведение вокального жанра:
- а) кантата; б) симфония; в) балет.
4. Что такое «*a capella*» (а капелла)?
- а) пение хором; б) церковные песнопения;
в) пение без слов; г) пение без сопровождения.
5. Определить какой оркестр, если играют балалайки?
- а) симфонический; б) народный; в) духовой.
6. Как называется пение без слов?
- а) вокализ; б) романс; в) ария.
7. П.И. Чайковский создал балет:
- а) «Щелкунчик»; б) «Золушка»;
в) «Ромео и Джульетта».
8. Балет – это...
- а) танцевальная музыка; б) французский танец;
в) произведение траурного характера;
г) музыкально-хореографический спектакль.
9. Что такое фольклор?
- а) сказки и песни разных народов;
б) устное народное творчество; в) песни без слов.

10. Либретто – это...

- а) краткое изложение сюжета; б) название оперы;
в) фамилия композитора.

11. Вокализ это – ...

- а) пение без музыки; б) пение без слов; в) соло.

12. Какой композитор сочинил оперу «Иван Сусанин»?

- а) А.П. Бородин; б) Б.И. Тищенко; в) М.И. Глинка.

Вариант 2.

1. Романс М.И. Глинки, написанный на стихи А.С. Пушкина:

- а) «Колокольчик»; б) «Очи чёрные»;
в) «Я помню чудное мгновенье»; г) «Сирень».

2. Найди фамилию композитора:

- а) А.Е. Варламов; б) И.И. Шишкин;
в) В.М. Маяковский.

3. Вокализ это – ...

- а) пение без музыки; б) пение без слов; в) соло.

4. П.И. Чайковский создал балет:

- а) «Спящая красавица»; б) «Золушка»;
в) «Ромео и Джульетта».

5. Какой инструмент заменяет звучание целого оркестра?

- а) баян; б) орган; в) фортепиано.

6. Симфоническая музыка – это музыка, предназначенная для:

- а) исполнения симфоническим оркестром;
б) исполнения голосом; в) исполнения дуэтом;
г) исполнения в ансамбле.

7. Жанр музыки, не связанный с литературой:

- а) этюд; б) опера; в) балет; г) романс.

8. Увертюра – это...

- а) определение темпа; б) название балета;
в) оркестровое вступление.

9. Для этого инструмента И.С. Бах написал большинство своих произведений:

а) скрипка; б) орган; в) клавесин; г) арфа.

10. Опера – это...

а) танцевальная музыка;

б) музыкальное произведение, в котором все поют;

в) музыкально-хореографический спектакль.

11. Определить какой оркестр, если играют трубы?

а) симфонический; б) народный; в) духовой.

12. Что такое «*a capella*» (а капелла)?

а) пение хором; б) церковные песнопения;

в) пение без слов; г) пение без сопровождения.

2.3 Входной мониторинг по музыке 8-й класс

Вариант 1.

1. Музыка – это искусство...

а) звуков; б) красок; в) слов; г) образов.

2. Выберите вариант с названием русских народных танцев:

а) болеро, фламенко, лезгинка;

б) барыня, камаринская, кадриль;

в) чардаш, краковяк, полонез;

г) полька, мазурка, гопак.

3. Увертюра – это...

а) определение темпа; б) название балета;

в) оркестровое вступление; г) имя персонажа в балете.

4. Назовите композитора, который сочинил кантату

«Александр Невский»:

а) С.В. Рахманинов; б) В.Г. Кикта;

в) П.И. Чайковский; г) С.С. Прокофьев.

5. П.И. Чайковский создал балет:

а) «Щелкунчик»; б) «Золушка»;

в) «Ромео и Джульетта».

6. Романс М.И. Глинки, написанный на стихи А.С. Пушкина:
- а) «Колокольчик»; б) «Очи чёрные»;
 - в) «Я помню чудное мгновенье».
7. Что такое «*a capella*» (а капелла)?
- а) пение хором; б) церковные песнопения;
 - в) пение без слов; г) пение без сопровождения.
8. Для этого инструмента И.С. Бах написал большинство своих произведений:
- а) скрипка; б) орган; в) клавесин; г) арфа.
9. Симфоническая музыка – это музыка, предназначенная для:
- а) исполнения симфоническим оркестром;
 - б) исполнения голосом;
 - в) исполнения дуэтом;
 - г) исполнения в ансамбле.
10. Какое произведение создал Ф. Шопен как отклик на подавление народного восстания в Польше?
- а) Полонез ля мажор; б) Прелюдия № 7;
 - в) Прелюдия № 24; г) Этюд № 12 («Революционный»).
11. Какой композитор сочинил оперу «Иван Сусанин»?
- а) А.П. Бородин; б) Б.И. Тищенко; в) М.И. Глинка.
12. Жанр музыки, не связанный с литературой:
- а) этюд; б) опера; в) балет; г) романс.

Вариант 2.

1. Основная тема творчества Л.В. Бетховена:
- а) сказка; б) борьба; в) сатира; г) Родина.
2. Найдите верное определение термину «полифония»:
- а) одноголосное звучание;
 - б) лирический романс;
 - в) вид инструментального ансамбля;
 - г) склад многоголосной музыки.

3. Как называется первый раздел сонатной формы:
 - а) реприза;
 - б) экспозиция;
 - в) кода;
 - г) разработка.
4. Инструментальная музыка — это...
 - а) музыка, исполняемая голосом;
 - б) музыка, исполняемая на различных музыкальных инструментах;
 - в) музыка, исполняемая голосом без слов.
5. Что такое фольклор?
 - а) сказки и песни разных народов;
 - б) русские народные песни;
 - в) устное народное творчество;
 - г) песни без слов.
6. Самая известная симфония Л.В. Бетховена:
 - а) Симфония № 5;
 - б) Симфония № 9;
 - в) Симфония № 2.
7. Либретто — это...
 - а) краткое изложение сюжета;
 - б) название оперы;
 - в) фамилия композитора;
 - г) вокально-симфонический цикл.
8. Композитор, написавший 15 опер на сюжеты сказок:
 - а) П.И. Чайковский;
 - б) Н.А. Римский-Корсаков;
 - в) М.П. Мусоргский;
 - г) М.И. Глинка.
9. Балет — это...
 - а) танцевальная музыка;
 - б) французский танец;
 - в) произведение траурного характера;
 - г) музыкально-хореографический спектакль.
10. Какой композитор создал музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель»?
 - а) Г.В. Свиридов;
 - б) А.П. Бородин;
 - в) И.Ф. Стравинский.
11. Как коротко называют композиторов авторских песен?

а) нарды; б) барды; в) ваганты.

12. Русская эпическая опера, в основе которой лежит памятник древнерусской литературы:

а) «Князь Игорь»; б) «Садко»;
в) «Иван Сусанин».

3. «ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ» ПО МУЗЫКЕ 2–4-Е КЛАССЫ

Промежуточная аттестация составлена на основе учебных стандартов школ России, Государственного стандарта основного общего образования.

Программа ОУ «Музыка» 1–4 классы. Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, Е.Д. Критская – М.: Издательство «Просвещение», 2017.

На выполнение аттестационной работы по музыке отводится 40 минут. Работа состоит из музыкальной викторины (5 номеров) и трёх частей, включающих 10–12 заданий.

Часть «А» содержит 8 заданий. В каждом задании по 3 варианта ответа, один или два из которых является верным.

Часть «В» содержит 3 задания на определение соответствий. Обратите внимание на формулировку вопроса. Будьте внимательны при выборе ответа.

Часть «С» содержит 1 задание – определение соответствия.

Прежде чем приступить к выполнению итоговой работы, внимательно прочитайте каждое задание. Отвечайте на вопросы только после анализа всех вариантов предложенных ответов.

Критерии оценок: Ошибки: 0–2 – «5»;
3–5 – «4»;
6–8 – «3»;
9 и более – «2».

Такие задания помогут наглядно и ясно для самого обучающегося показать степень усвоенного материала. Дети могут сами оценить свои знания.

3.1 «Промежуточная аттестация» по музыке 2-й класс

Музыкальная викторина (из произведений для слушания музыки): 3 номера.

Вариант 1.

1. Как называется человек, который исполняет музыку?
а) художник; б) композитор; в) исполнитель.
2. Какой жанр главный в балете?
а) песня; б) марш; в) танец.
3. Какими знаками композиторы записывают музыку?
а) ноты; б) цифры; в) буквы.
4. Найди русский народный инструмент:
а) фортепиано; б) рожок; в) барабан.
5. На каком инструменте играют смычком?
а) рояль; б) бубен; в) скрипка.
6. Найди фамилию композитора.
а) А.С. Пушкин; б) С.С. Прокофьев.
7. Что такое быстро и медленно?
а) темп; б) динамика.
8. Назови инструмент духовой группы
а) баян; б) флейта; в) гитара.
9. Сколько частей в песне «Моя Россия» (запев, припев)?
а) 1 часть; б) 2 части.
10. Какое произведение исполняется симфоническим оркестром?
а) опера; б) симфония.
11. Как называется 1 исполнитель?
а) дуэт; б) солист.
12. Придумать 3 слова с нотами (*до, ре, ми, фа, соль, ля, си*).

Вариант 2.

1. Как называется человек, который сочиняет музыку?
а) художник; б) композитор; в) поэт.
2. Какой жанр главный в опере?

- а) песня; б) танец.
3. Какими знаками композиторы записывают музыку?
а) ноты; б) цифры; в) буквы.
4. Найди русский народный инструмент:
а) фортепиано; б) баян.
5. Назови инструмент деревянно-духовой группы?
а) кларнет; б) скрипка.
6. Найди фамилию композитора.
а) А.С. Пушкин; б) Д.Б. Кабалевский.
7. Что означает громко и тихо?
а) темп; б) динамика.
8. Выбери инструмент ударной группы:
а) баян; б) скрипка; в) барабан.
9. Сколько частей в произведении «Весёлая грустная»:
а) 1 часть; б) 2 части.
10. В каком произведении поют?
а) опера; б) балет.
11. Как называются два исполнителя?
а) дуэт; б) солист.
12. Придумать 3 слова с нотами (*до, ре, ми, фа, соль, ля, си*).

3.2 «ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ» ПО МУЗЫКЕ 3-й КЛАСС.

Вариант 1.

Музыкальная викторина (из произведений для слушания музыки): 5 номеров.

Задание «А».

Из трёх вариантов ответов выбрать один верный и записать его с помощью буквы. Ответы писать в столбик.

1. Как называется вступление к опере?
а) балет; б) увертюра; в) оперетта.
2. Назовите инструменты симфонического оркестра:
а) флейта; б) скрипка; в) баян.
3. Найди фамилии композитора:

- а) С.С. Прокофьев; б) Н.А. Римский-Корсаков;
в) А.С. Пушкин.

4. Какое средство музыкальной выразительности имеет силу звучания?

- а) темп; б) динамика; в) регистр.

5. Назовите инструментальный жанр

- а) симфония; б) опера; в) кантата.

6. Как называется низкий мужской голос?

- а) тенор; б) бас; в) сопрано.

7. Назови инструменты русского народного оркестра:

- а) фагот; б) домра; в) свирель.

8. Найди народные праздники:

- а) День победы; б) Масленица;

в) День учителя.

Задание «В».

9. Какие произведения написали композиторы, обозначить буквой

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1) С.С. Прокофьев | а. «Спящая красавица» |
| 2) М.И. Глинка | б. «Петя и волк» |
| 3) К. Глюк | в. «Руслан и Людмила» |
| 4) П.И. Чайковский | г. «Орфей и Эвридика» |

Задание «С».

10. Ребус: Определите название оркестра:

У	Р	С	Й	И	С	К	Й	О	Н	Д	Р	А	Ы	Н
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Вариант 2.

Музыкальная викторина (из произведений для слушания музыки): 5 номеров.

Задание «А».

Из трёх вариантов ответов выбрать один верный и записать его с помощью буквы. Ответы писать в столбик.

1. Как называется окраска звучания инструментов или голоса?

- а) лад; б) тембр; в) ритм.
 2. Назовите инструменты симфонического оркестра:
 а) балалайка; б) виолончель; в) кларнет.
 3. Найди фамилии композитора:
 а) С.Я. Маршак; б) Д.Б. Кабалевский;
 в) П.И. Чайковский.
 4. Какое средство музыкальной выразительности имеет скорость?
 а) динамика; б) темп; в) ритм.
 5. Назовите вокальный жанр:
 а) симфония; б) опера; в) балет.
 6. Назови инструменты русского народного оркестра:
 а) гармонь; б) жалейка; в) гобой.
 7. Найди народные праздники:
 а) Рождество; б) Иван-Купала; в) День Победы.
 8. Как называется высокий женский голос?
 а) альт; б) сопрано; в) бас.

Задание «В».

9. Какие произведения написали композиторы, обозначить буквой
- | | |
|--------------------------|-----------------|
| 1) Н.А. Римский-Корсаков | а. «Щелкунчик» |
| 2) П.И. Чайковский | б. «Снегурочка» |
| 3) Э. Григ | в. «Болтуня» |
| 4) С.С. Прокофьев | г. «Утро» |

Задание «С».

10. Ребус: Определите название оркестра:

Ф	М	С	И	О	И	Ч	Й	К	Н	Е	С	И
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

3.3 «ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ» ПО МУЗЫКЕ 4-й КЛАСС

Вариант 1.

Музыкальная викторина (из произведений для слушания музыки): 5 номеров.

1. Какой из этих музыкальных жанров не является вокальным (*обведи букву*)?
 а) песня; б) романс; в) ноктюрн.

2. Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, а какие в состав симфонического оркестра (*впиши нужные буквы*)?

- а) баян; б) труба; в) балалайка;
г) рояль д) ложки; е) скрипка.

1) Оркестр русских народных инструментов ____, ____, ____.

2) Симфонический оркестр ____, ____, ____.

3. Как называли в средневековой Руси странствующего музыканта, певца, танцора и актёра (*выдели букву*)?

- а) жонглер; б) скоморох; в) комедиант.

4. Назвать польского композитора.

- а) С.В. Рахманинов; б) Ф. Шопен; в) Л.В. Бетховен.

5. Соединить фамилии с именами:

1) Римский-Корсаков

а. Иоганн

2) Шопен

б. Фридерик

3) Чайковский

в. Николай

4) Бах

г. Пётр

6. Какой русский композитор создал балет «Лебединое озеро»?

7. Флейта входит в оркестр русских народных инструментов?

8. Продолжите фразу. Музыка сочиняет...

9. Какой из этих музыкальных жанров не является инструментальным (*выдели букву*)?

- а) песня; б) симфония; в) вальс.

10. Балалайка входит в симфонический оркестр?

Вариант 2.

Музыкальная викторина (из произведений для слушания музыки): 5 номеров.

1. Как переводится слово «Концерт»?

2. Назовите композитора, который написал оперу «Иван Сусанин»?

3. Скрипка входит в оркестр русских народных инструментов?

4. Назовите вокальный жанр:
а) кантата; б) симфония; в) этюд.
5. Найдите лишнее. Струнно-смычковые инструменты:
а) фортепиано; б) скрипка; в) виолончель.
6. Назовите композитора, написавшего балет «Щелкунчик».
7. Как называются короткие, шуточные песенки на Рождество?
8. Сколько исполнителей входит в дуэт?
а) один; б) два; в) четыре.
9. Что такое «темп»?
10. Какие музыкальные инструменты входят в состав симфонического оркестра? Впиши нужные буквы:
а) баян; б) труба; в) балалайка;
г) рояль; д) гобой; е) скрипка.

4. «ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ» ПО МУЗЫКЕ 5–8-Е КЛАССЫ

Промежуточная аттестация составлена на основе учебных стандартов школ России, Государственного стандарта основного общего образования.

Программа ОУ «Музыка» 5–8 класс. Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. – М.: Издательство «Просвещение», 2017.

На выполнение итоговой работы по музыке отводится 40 минут.

Работа состоит из музыкальной викторины (5 номеров) и трёх частей, включающих 12 заданий.

Часть «А» содержит 8 заданий. В каждом задании по 3 варианта ответа, один или несколько являются верными.

Часть «В» содержит 3 задания на определение соответствий. Обратите внимание на формулировку вопроса. Будьте внимательны при выборе ответа.

Часть «С» содержит 1 задание – определение соответствия.

Прежде чем приступить к выполнению итоговой работы, внимательно прочитайте каждое задание. Отвечайте на вопросы только после анализа всех вариантов предложенных ответов.

Критерии оценок: Ошибки: 0–2 – «5»;
3–5 – «4»;
6–9 – «3»;
10 и более – «2»

Такие задания помогут наглядно и ясно для самого учащегося показать степень усвоенного материала. Дети могут сами оценить свои знания. Можно использовать взаимопроверки, что поможет самим найти наличие ошибок, их количество. Дети сами могут контролировать свои знания.

4.1 «Промежуточная аттестация» по музыке 5-й класс

Вариант 1.

Музыкальная викторина (из произведений для слушания музыки): 5 номеров.

Задание «А».

Задание: Из трёх вариантов ответов выбрать один верный и записать его с помощью буквы. Ответы писать в столбик.

1. Назвать музыкальный жанр, не связанный с литературой:

а) этюд; б) опера; в) балет.

2. Изобразительное искусство – это...

а) Архитектура, скульптура.

б) Живопись, натюрморт.

в) Кино, театр.

3. Вокальная музыка – это...

а) Музыка, исполняемая голосом.

б) Музыка, исполняемая на музыкальных инструментах.

в) Музыка, исполняемая в стиле скороговорки.

4. Вокализ – это...

а) Музыка, исполняемая женским хором.

б) Музыка, исполняемая мужским голосом.

в) Музыка, исполняемая голосом без слов на определённый слог.

5. Опера – это...

а) Музыкальный спектакль, в котором все танцуют.

б) Музыкальный спектакль, в котором все поют.

в) Музыка, исполняемая на музыкальном инструменте.

6. Музыкальный спектакль, в котором все танцуют – это...

а) мюзикл;

б) опера;

в) балет.

7. «Садко» – это...

а) опера;

б) балет;

в) песня.

8. Назвать виды хоров: _____.

Задание «В».

При выполнении части «В» внимательно читайте условия выполнения заданий.

9. Музыкальный жанр, в котором содержание воплощается средствами музыкальной драматургии и все герои поют.

10. Соедините стрелкой название балета и имя композитора, которому принадлежит авторство данного произведения.

1) «Щелкунчик»

а. С.В. Рахманинов

2) «Сирень»

б. С.С. Прокофьев

3) «Александр Невский»

в. П.И. Чайковский

11. Какой инструмент входит в состав классического симфонического оркестра (*обведите букву*)?

а) фагот;

б) кларнет;

в) ложки;

г) баян.

Задание «С».

12. Определи какой композитор, что написал и определи жанр.

I. П.И. Чайковский 1) симфоническая картина в. «Снегурочка»

II. Н. Римский-Корсаков 2) опера

б. «Щелкунчик»

III. А.К. Лядов

3) балет

в. «Кикимора»

Вариант 2.

Музыкальная викторина (из произведений для слушания музыки): 5 номеров.

Задание «А».

Задание: Из трёх вариантов ответов выбрать один верный и записать его с помощью буквы. Ответы писать в столбик.

1. Какой балет принадлежит творчеству П.И. Чайковского:
а) «Щелкунчик»;
б) «Любовь к трем апельсинам»;
в) «Кармен».
2. Увертюра – это...
а) название музыкального инструмента;
б) название оперы; в) оркестровое вступление.
3. Его называют «музыкальный сказочник»:
а) В.А. Моцарт;
б) Н.А. Римский-Корсаков;
в) П.И. Чайковский.
4. Какой композитор написал симфоническую миниатюру «Кикимора»?
а) М.И. Глинка;
б) П.И. Чайковский;
в) А.К. Лядов.
5. Слово, употребляемое в музыке и живописи:
а) этюд; б) ария; в) оркестр.
6. Либретто – это...
а) краткое содержание оперы или балета;
б) спектакль; в) название танца.
7. Какой из музыкальных жанров относится к инструментально-вокальной музыке?
а) кантата; б) балет; в) ноктюрн.
8. Кульминация – это _____.

Задание «В».

При выполнении части «В» внимательно читайте условия выполнения заданий.

9. Вид сценического искусства, содержание которого воплощается в танце.

10. Соедините стрелкой название оперы или мюзикла и имя композитора, которому принадлежит авторство данного произведения.

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| 1) «Кошки» | а. М.И. Глинка |
| 2) «Иван Сусанин» | б. Э.Л. Уэббер |
| 3) «Снегурочка» | в. Н.А. Римский-Корсаков |

11. Какой инструмент входит в состав классического симфонического оркестра:

- | | |
|------------|-------------|
| а) флейта; | б) баян; |
| в) туба; | г) жалейка. |

Задание «С».

12. Определи какой композитор, что написал и определи жанр используя предложенные варианты ответа.

- | | | |
|---------------------------|------------|------------------------|
| I. М.И.Глинка | 1) кантата | а. «Жаворонок» |
| II. Н.А. Римский-Корсаков | 2) опера | б. «Садко» |
| III. С.С. Прокофьев. | 3) романс | в. «Александр Невский» |

4.2 «ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ» ПО МУЗЫКЕ 6-й КЛАСС

Вариант 1.

Музыкальная викторина (из произведений для слушания музыки): 5 номеров.

Задание «А».

Задание: Из трёх вариантов ответов выбрать один верный и записать его с помощью буквы. Ответы писать в столбик.

- Назовите создателя вокальной баллады «Лесной царь».

а) А.П. Бородин;	б) Ф. Шуберт;	в) Ф. Лист.
------------------	---------------	-------------
- Выберите жанры русской духовной музыки.

а) духовный концерт;	б) месса;	в) романс.
----------------------	-----------	------------
- Выберите известного зарубежного джазового исполнителя.

а) Эдвард Григ;	б) Игорь Бутман;
в) Луи Армстронг.	

4. Выпиши жанр, относящийся к вокальной музыке в каждом ряду.

а) Прелюдия, песня, увертюра.

б) Серенада, концерт, полонез.

5. Найдите лишнее слово в каждом ряду, выпишите его.

а) Скрипка, фортепиано, виолончель, альт, контрабас.

б) П.И. Чайковский, М.И. Глинка, Ф. Шопен, Н.А. Римский-Корсаков.

6. Расставьте мужские голоса по высоте, начиная от низкого к высокому: тенор, бас, баритон.

7. Напишите фамилии 3 зарубежных композиторов.

8. Кто из зарубежных композиторов создал жанр инструментальной баллады?

Задание «В».

9. Найдите лишнее слово и выпиши его: струнно-смычковые инструменты:

а) скрипка;

б) балалайка;

г) виолончель;

д) контрабас.

10. Кому посвящен романс М.И. Глинки «Я помню чудное мгновенье»?

11. Приведите в соответствие:

1) С.В. Рахманинов

а. «Старый замок»

2) М.П. Мусоргский

б. «Полонез»

3) Ф. Шопен

в. «Сирень»

Задание «С».

12. Определите, по какому принципу составлен ряд, укажите лишнее слово в ряду и запишите это слово.

1) Месса, хорал, мазурка, реквием.

2) Увертюра, серенада, баллада, романс.

Вариант 2.

Музыкальная викторина (из произведений для слушания музыки): 5 номеров.

Задание «А».

Задание: Из трёх вариантов ответов выбрать один верный и записать его с помощью буквы. Ответы писать в столбик.

1. Кого называли «отцом симфонии»?

а) Л.В. Бетховен; б) Й. Гайдн; в) В.А. Моцарт.

2. Назовите создателя литературной баллады «Лесной царь».

а) У. Шекспир; б) Г. Гейне; в) И.В. Гёте.

3. В каком стиле музыки сочинял И.С. Бах?

а) гомофония; б) додекофония; в) полифония.

4. Выпишите в каждом ряду жанр, относящийся к симфонической музыке.

1) Вариации, симфония, вокализ.

2) Романс, соната, иллюстрации.

5. Найдите лишнее слово в каждом ряду, выпишите его.

1) Оркестр, гармонь, трещетки, гусли.

2) Ф. Шопен, И.С. Бах, Г.В. Свиридов, В.А. Моцарт.

6. Расставьте женские голоса по высоте, начиная от низкого к высокому: сопрано, альт, меццо-сопрано.

7. Напишите фамилии 3 русских композиторов.

8. Кто из советских композиторов создал жанр музыкальной иллюстрации?

Задание «В».

9. Найдите лишнее слово и выпишите его.

а) увертюра; б) этюд;

в) симфония; г) концерт.

10. Назови автора романса «Я помню чудное мгновенье»?

11. Приведите в соответствие:

1) Струнные инструменты а. флейта

2) Ударные инструменты б. альт

3) Духовые в. литавры

Задание «С».

12. Определите, по какому принципу составлен ряд, укажите лишнее слово в ряду и запишите это слово.

- 1) «Я вас любил», «Колокольчик», «Сирень», «Снегурочка».
- 2) Романс, вальс, мазурка, этюд.

4.3 «Промежуточная аттестация» по музыке 7-й класс

Вариант 1.

Музыкальная викторина (из произведений для слушания музыки): 5 номеров.

Задание «А».

Задание: Из трёх или четырёх вариантов ответов выбрать верный и записать его с помощью буквы. Ответы писать в столбик.

1. Произведения музыкального искусства, получившие мировое признание и достойные подражанию:

- а) популярная музыка; б) легкая музыка;
- в) современная музыка; г) классическая музыка.

2. Медленный лирический танец главных героев в балетном спектакле:

- а) гран-па; б) адажио; в) па-де-де.

3. В музыкальной характеристике «Кармен» в опере Ж. Бизе преобладает:

- а) танцевальная музыка; б) маршевая музыка;
- в) песенная музыка.

4. Транскрипция, современное прочтение оперы Ж. Бизе:

- а) Увертюра-фантазия П.И. Чайковского;
- б) Балет-сюита Р.К. Щедрина;
- в) Балет С.С. Прокофьева.

5. В основе русской духовной музыки лежит:

- а) хорал; б) знаменный распев;
- в) русская народная песня.

6. Композитор, создатель жанра концертного этюда:

- а) Ф. Лист; б) Ф. Шуберт; в) Ф. Шопен.

7. Венский классик – великий симфонист XVIII века:

- а) В.А. Моцарт; б) П.И. Чайковский;

в) И.С. Бах;

г) С.С. Прокофьев.

Задание «В».

8. Музыка, исполняемая небольшим составом исполнителей?

9. Оркестровое вступление в опере, который вводит слушателя в атмосферу действия и знакомит с основными темами?

10. Создатель американской национальной классики XX века, основоположник американской музыки, создатель симфоджаза?

Задание «С».

11. Какие жанры относятся к циклическим формам музыки?

12. Перечислите деревянно-духовые инструменты.

Вариант 2.

Музыкальная викторина (из произведений для слушания музыки): 5 номеров.

Задание «А».

Задание: Из трёх или четырёх вариантов ответов выбрать верный и записать его с помощью буквы. Ответы писать в столбик.

1. Совокупность характерных черт, приемов, способов, особенностей творчества:

а) конкурс;

б) талант;

в) стиль.

2. Танец в балетном спектакле, включающий в себя движения, распространенные в народной и бытовой культуре:

а) народный;

б) лирический;

в) классический;

г) характерный.

3. Произведение, в основу которого положена новелла Проспера Мериме:

а) Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда».

б) Опера «Кармен».

в) Опера «Порги и Бесс».

4. Многочастное циклическое произведение, состоящее из трех или четырех частей, предназначенное для солиста и симфонического оркестра:

а) концерт; б) соната; в) симфония.

5. В основе русской духовной музыки лежит:

а) хорал; б) знаменный распев;

в) русская народная песня.

6. Композиторы, сочинявшие симфоническую музыку:

а) Л.В. Бетховен; б) В.А. Моцарт;

в) Ф. Шопен; г) Ф. Шуберт.

7. Многочастное циклическое произведение, состоящее из трех или четырех частей, предназначенное для одного или двух инструментов:

а) сюита; б) симфония; в) соната.

Задание «В».

8. Автор симфонии, получившей название «С тремоло литавр»?

9. Композитор, чьи симфонии воплощают идею борьбы человека с мрачными силами, стоящими на пути к счастью?

10. Композитор, чья симфония получила всемирное признание как символ борьбы с фашизмом?

Задание «С».

11. К камерным жанрам музыки относятся?

12. Перечислите музыкально-театральные жанры музыки?

4.4 «Промежуточная аттестация» по музыке 8-й класс

Вариант 1.

Музыкальная викторина (из произведений для слушания музыки): 5 номеров.

Задание «А».

Задание: Из трёх или четырех вариантов ответов выбрать верный и записать его с помощью буквы. Ответы писать в столбик.

1. Кто из перечисленных композиторов написал оперу «Князь Игорь»?

а) А.П. Бородин;

б) С.С. Прокофьев;

в) Б.И. Тищенко;

г) Э.Н. Артемьев.

2. Сколько действий в балете «Ярославна»:

- а) 4 действия; б) 5 действий;
в) 3 действия; г) 2 действия.

3. Какой музыкальный термин в переводе означает «круг»?

- а) прелюдия; б) рондо; в) соната.

4. Какие виды из перечисленных музыкальных произведений относятся к вокальным?

- а) соната; б) вокализ;
в) этюд; г) романс.

5. Инструментальная или вокальная музыка, предназначенная для исполнения небольшого состава исполнителей.

- а) камерная музыка; б) программная музыка;
в) хоровая музыка.

6. Что означает *a capella* (а капелла)?

- а) пение без слов; б) пение с сопровождением;
в) пение без сопровождения.

7. Стиль, сочетающий в себе элементы джаза и симфонической музыки.

- а) классицизм; б) романтизм; в) симфоджаз.

Задание «В».

8. Кого из композиторов называли «отцом» (создателем) симфонии?

9. Великий польский композитор и пианист. Основоположник польской классической музыки.

10. Духовная песня (молитва) американских негров, это — **Задание «С».**

11. Перечислите медно-духовые инструменты симфонического оркестра.

12. Сопоставь названия средств музыкальной выразительности с его определением:

- 1) скорость движения в музыке, определяемая а) ритм
числом метрических долей в единице времени

- 2) временная организация музыки. Упорядоченное чередование звуков различной длительности б) темп
- 3) сила звука, степень громкости обозначается определенными знаками: p, f и т. п. в) динамика
- 4) окраска звука, голоса или инструмента. г) тембр

Вариант 2.

Музыкальная викторина (из произведений для слушания музыки): 5 номеров.

Задание «А».

Задание: Из трёх или четырех вариантов ответов выбрать верный и записать его с помощью буквы. Ответы писать в столбик.

1. Найди инструменты, которые не входят в состав симфонического оркестра?

- а) труба; б) балалайка;
в) баян; г) фагот.

2. Высокий женский певческий голос.

- а) сопрано; б) баритон; в) бас.

3. Какие виды из перечисленных музыкальных произведений относятся к вокальным?

- а) токката; б) кантата;
в) ария; г) прелюдия.

4. Какие жанры музыки относятся к камерным произведениям?

- а) опера; б) прелюдия;
в) оратория; г) соната.

5. Музыкально-сценическое произведение комедийного содержания с вокально-танцевальными сценами в сопровождении оркестра и разговорными эпизодами.

- а) оратория; б) оперетта; в) рок-опера.

6. Как называется произведение траурного, скорбного характера?

- а) серенада; б) баллада; в) реквием.

7. Музыкально-хореографический спектакль, в котором органически сочетаются музыка, танец, драматическое действие и элементы изобразительного искусства.

- а) опера; б) балет; в) симфония.

Задание «В».

8. Каким словом обозначается пение без сопровождения?

9. Каким термином обозначается повтор музыки.

10. Что включает в себя песенное и инструментальное творчество народа, отражающее его историю, быт, стремления, думы.

Задание «С».

11. Перечислите деревянно-духовые инструменты симфонического оркестра.

12. Запишите в правильном порядке части сонатной формы: Финал, экспозиция, реприза, разработка, вступление.



РАЗДЕЛ II. РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ



1 ПОЛОЖЕНИЕ ОЛИМПИАДЫ «ЗНАТОКИ ИСКУССТВА» ПО МУЗЫКЕ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Томский государственный
педагогический университет»

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Новосибирский государственный
педагогический университет»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
предметов художественно-эстетического цикла № 58 г. Томска

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении межрегиональной олимпиады «Знатоки искусства» для муниципальных общеобразовательных организаций

*Искусство есть познание красоты и правды
в творчестве – будь это в музыке, в лите-
ратуре или в живописи, так было испокон
веков.*

Ф.И. Шаляпин

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее положение межрегиональной олимпиады по предмету «Музыка» «Знатоки искусства» для обучающихся определяет порядок организации и проведения мероприятия, его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии и определения победителей.

2. Учредителями являются:

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Томский государственный педагогический университет» (далее – ТГПУ), факультет культуры и искусств, кафедра музыкального и художественно-го образования.

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет» (далее – НГПУ), институт искусств, Детская академия художественного творчества и дизайна.

- Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла № 58 г. Томска (далее – СОШ № 58).

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель: поддержка творческой активности обучающихся общеобразовательных школ, выявление и поощрение талантливых детей по предмету «Музыка».

Задачи:

1. Развитие творческих способностей, умений и навыков, обучающихся по предмету «Музыка».

2. Углубление знаний, обучающихся по предмету «Музыка».

3. Выявление и поддержка талантливых детей.

III. УЧАСТНИКИ

1. В олимпиаде могут принять участие обучающиеся общеобразовательных школ Томской и Новосибирской областей.

2. Олимпиада проводится по следующим номинациям и возрастным категориям:

- номинации: музыка;
- возрастные категории:
 - младшая: 3–4-е классы;
 - средние: 5–6-е классы;
 - старшие: 7–8-е классы.

3. От одной образовательной организации в очном этапе олимпиады могут принять участие 2 ученика от учителя в каждой возрастной группе.

IV. СРОКИ, МЕСТО И ПОРЯДОК РЕГИСТРАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ

1. Сроки проведения олимпиады: 24 апреля 2021 г.

2. Сроки проведения:

- С 29 марта 2021 г. по 12 апреля 2021 г. – прием заявок и согласий на обработку персональных данных.

- 24 апреля 2021 г. – олимпиада.

- С 26 апреля 2021 по 12 мая 2021 г. – подведение итогов олимпиады.

- 15 мая – публикация результатов олимпиады на сайте школы, в разделе «Конкурсы» СОШ № 58.

3. Для участия в олимпиаде необходимо подать заявку.

Заявку необходимо оформить в электронном виде по ссылке <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdpE6AUdAenIwwyzonVQZUkx-i0xn97FFD4ZhvE3WvrgRPcag/viewform> ссылка на форму регистрации на олимпиаду также находится на сайте СОШ № 58 в разделе «Конкурсы».

На каждого обучающегося заявка заполняется отдельно по предмету «Музыка»:

- 1) Образовательная организация.
- 2) Ф.И.О. учителя музыки.
- 3) Электронная почта.
- 4) Номер мобильного телефона.
- 5) Ф.И.О. участника.

6) Возрастная категория.

4. На каждого участника необходимо заполнить «Согласие на обработку персональных данных» (Приложение).

Подписанное родителем или законным представителем согласие необходимо сканировать отдельно на каждого участника в формате pdf или jpg в качестве имени файла указать: «Фамилия имя № школы населённый пункт предмет». Сканированный файл отправить на адрес nvstotskaya@gmail.com в теме письма указать: «Фамилия имя № школы населённый пункт предмет». Например, «Иванов Иван shk.58 Томск «музыка».

Обратите внимание! Участник, у которого нет согласия на обработку персональных данных подписанного родителем или законным представителем, к участию в очном туре не допускается!

V. ОРГАНИЗАЦИЯ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Томский государственный педагогический университет».

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет».

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла № 58 г. Томска.

VI. НАГРАЖДЕНИЕ

По итогам олимпиады всем участникам будут выданы сертификаты, победители награждаются дипломами I, II, III степени. Результаты олимпиады будут выставлены на сайтах организаторов.

2 Олимпиадные задания для 3–4-х классов



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Томский государственный
педагогический университет»

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Новосибирский государственный
педагогический университет»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
предметов художественно-эстетического цикла № 58 г. Томска

**Межрегиональная олимпиада по музыке
«Знатоки искусства», 3–4-е классы, 2020–2021 г.**

(максимум 59 баллов)

Итого _____

(Ф.И. участника)

(Школа)

I. «Музыкальная викторина»

Назвать автора музыки, название произведения:
(10 баллов)

1. 2. 3. 4. 5.

II. Творческое задание: (10 баллов)

- 1) Анализ музыкального произведения.
 - 2) Чем мне понравилось это произведение.
-
-
-

III. «Мир музыки» (16 баллов)

1. Выбери вокальные жанры: (3 балла)
а) концерт; б) мюзикл; в) кантата;
г) симфония; д) оперетта.
2. В каком произведении звучит хор «Вставайте люди русские» (1 балл):
а) опера; б) кантата; в) сюита.
3. Найди среди фамилий фамилии композиторов: (3 балла)
а) Лермонтов; б) Римский-Корсаков; в) Васнецов;
г) Бах; д) Мусоргский.
4. Назови греческий танец: (1 балл)
а) лезгинка; б) бульба; в) сиртаки.
5. Форму «вариации» можно обозначить схемой: (1 балл)
а) А-Б-А-Д-А-С-А
б) А-А1-А2-А3-А4
в) А-Б-А
6. Музыкальное произведение для солирующего инструмента и симфонического оркестра это... (1 балл)
а) опера; б) симфония; в) концерт;
г) кантата.
7. В какой опере звучит песня «Колыбельная Волховы»? (1 балл)
а) «Садко»; б) «Руслан и Людмила»;
в) «Снегурочка».

8. Выбери инструментальные жанры: (3 балла)

- а) частушка; б) сюита; в) мюзикл;
г) симфония; д) пьеса.

9. Какой вид колокольного звона звучит при оповещении или тревожный сигнал для сбора народа? (1 балл)

- а) Набат; б) Благовест; в) Будничный;
г) Праздничный трезвон.

10. Название ансамбля, в котором 4 струнных инструмента: (1 балл)

- а) дуэт; б) трио; в) квартет; г) квинтет.

11. Кому из русских композиторов принадлежат данные произведения (обозначить цифрами): (5 баллов)

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1) П.И. Чайковский | а. «Танец Анитры»» |
| 2) С.С. Прокофьев | б. «Садко» |
| 3) Н.А. Римский-Корсаков | в. «Руслан и Людмила» |
| 4) Э. Григ | г. «Щелкунчик» |
| 5) М.И. Глинка | д. «Александр Невский» |

12. Узнай музыкальный инструмент (4 балла)



а)



б)



в)



г)

13. Какой композитор изображён на портрете? (4 балла)



а)



б)



в)

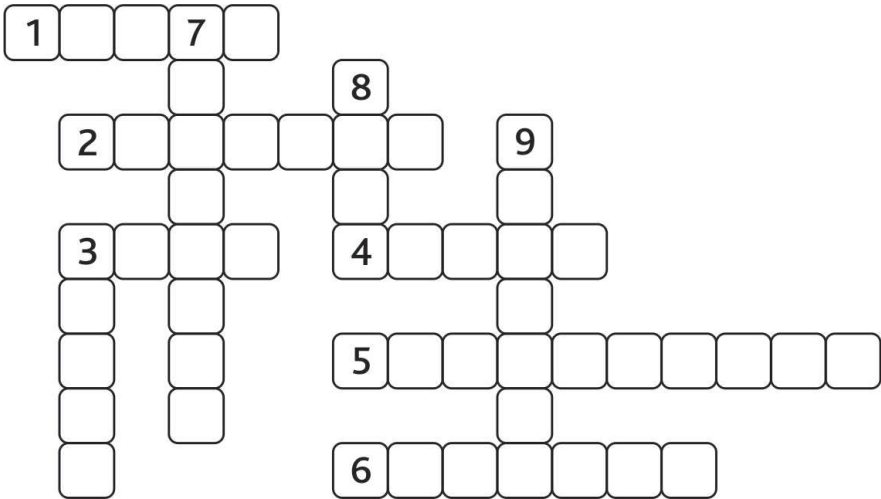


г)

14. Музыкальный кроссворд (1 балл), определите название цикла музыкальных произведений.

А	Р	К	И	Н	И	К	В	С	Ы	Т	С	В	Т	И	А	К
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

15. Кроссворд музыкальных терминов для урока в 4-м классе «В музыкальном театре»:



По горизонтали: 1. Музыкальная форма, в переводе означающая круг, хоровод. 2. Публичное выступление артистов. 3. Скорость движения музыки. 4. Вид театрального искусства, где все герои поют. 5. Музыкант, сочиняющий музыку. 6. Ударный инструмент.

По вертикали: 3. Окраска голоса, инструмента. 7. Сила звучания. 8. Ансамбль из трёх исполнителей. 9. Струнный смычковый инструмент.

3 Олимпиадные задания для 5–6-х классов



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Томский государственный
педагогический университет»

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Новосибирский государственный
педагогический университет»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением пред-
метов художественно-эстетического цикла № 58 г. Томска

**Межрегиональная олимпиада по музыке
«Знатоки искусства», 5–6-е классы, 2020–2021 г.**

(максимум 61 балл)

Итого _____

(Ф.И. участника)

(Школа)

I. «Музыкальная викторина»

(Назвать автора музыки, название произведения) (10
баллов)

1. 2. 3. 4. 5.

II. Творческое задание: (10 баллов)

1. Выполни анализ музыкального произведения (5 баллов)

2. Закончи фразу. Мне понравилось это произведение ... (5 баллов)

III. «Мир музыки» (41 балл)

1. Подчеркни жанр, относящийся к симфонической музыке. (2 балла)

- а) увертюра; б) соната;
в) колядки; г) баллада.

2. В период какого из русских народных праздников поют колядки? (1 балл)

- а) Масленица; б) Рождество;
в) Пасха; г) Троица.

3. Назовите инструмент, занимающий ведущее место в симфоническом оркестре среди струнно-смычковых инструментов. (1 балл)

- а) контрабас; б) скрипка;
в) виолончель; г) альт.

4. Какому из элементов музыкального языка соответствуют данные характеристики. Результаты запиши в таблицу. (5 баллов)

Лад _____, Темп _____, Динамика _____,
Регистр _____, Мелодия _____

- а) тихая, громкая; б) быстрый, умеренный, медленный;
в) плавная, скачкообразная, певучая;
г) высокий, средний, низкий; д) мажорный, минорный.

5. Соотнесите название музыкального произведения и его автора. Результаты запишите в таблицу (5 баллов)

- М.И. Глинка _____, И.С. Бах _____,
 Н.А. Римский-Корсаков _____,
 С.С. Прокофьев _____, Э.Л. Уэббер _____
 а) «Шутка»; б) ария Сусанина;
 в) мюзикл «Кошки»; г) опера «Снегурочка»;
 д) кантата «А. Невский».

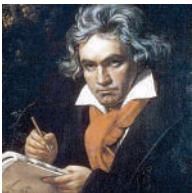
6. Выдели из данного списка фамилии композиторов и исполнителей. Выпиши в колонки. (6 баллов)

- 1) Композитор. 2) Исполнитель.
 а. Г.В. Свиридов; б. С.Т. Рихтер; в. А.Л. Гурилёв;
 г. Д.А. Хворостовский; д. В.Г. Кикта; е. Ф.И. Шаляпин.

7. Найди соответствия между названиями музыкальных произведений и их авторами. (8 баллов)

- | Композитор | Название произведения |
|--------------------------|------------------------------|
| 1) П.И. Чайковский | а. Вальс |
| 2) Н.А. Римский-Корсаков | б. «Эгмонт» |
| 3) Э. Григ | в. «Снегурочка» |
| 4) С.В. Рахманинов | г. «Ноктюрн» |
| 5) Ф. Шопен | д. «Лесной царь» |
| 6) Л.В. Бетховен | е. «Руслан и Людмила» |
| 7) М.И. Глинка | ж. «В пещере горного короля» |
| 8) Ф. Шуберт | з. Романс «Островок» |

8. Какой композитор изображён на портрете? (4 балла)



а)



б)



в)



г)

9. Узнай музыкальный инструмент. (4 балла)



а)



б)



в)



г)

10. Музыкальный кроссворд. Расшифруйте название жанров фортепианной музыки, поставив буквы в нужном порядке. (5 баллов)

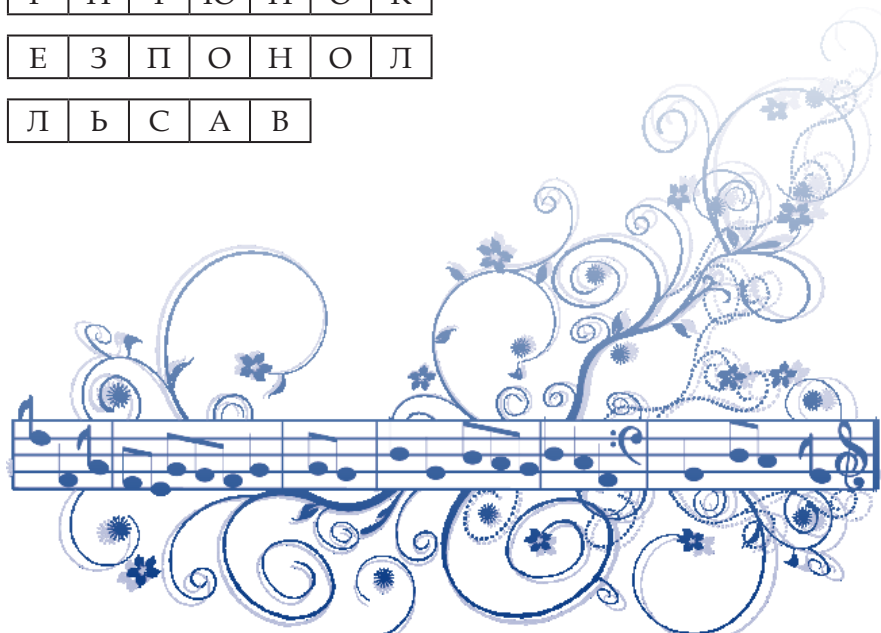
И	Я	Д	Р	П	Е	Л	Ю
---	---	---	---	---	---	---	---

К	А	М	У	З	А	Р
---	---	---	---	---	---	---

Р	Н	Т	Ю	Н	О	К
---	---	---	---	---	---	---

Е	З	П	О	Н	О	Л
---	---	---	---	---	---	---

Л	Ь	С	А	В
---	---	---	---	---



4 Олимпиадные задания для 7–8-х классов



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Томский государственный
педагогический университет»

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Новосибирский государственный
педагогический университет»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением пред-
метов художественно-эстетического цикла № 58 г. Томска

**Межрегиональная олимпиада по музыке
«Знатоки искусства», 7–8-е классы, 2020–2021 г.**

(маx 65 баллов)

Итого _____

(Ф.И. участника)

(Школа)

I. «Музыкальная викторина» (10 баллов)

Прослушайте произведения и напишите автора музыки,
название произведения/

1. 2. 3. 4. 5.

II. Творческое задание: (10 баллов)

1. Выполни анализ музыкального произведения (5 баллов)

2. Закончи фразу. Мне понравилось это произведение ... (5 баллов)

III. «Мир музыки» (45 баллов)

1. Перечислите три основные части сонатной формы: (3 балла)

а) _____ б) _____ в) _____

2. Прочти определения. Впиши, какие термины они обозначают. (5 баллов)

ОПРЕДЕЛЕНИЕ	ТЕРМИН
Высокий мужской голос.	
Музыкальный спектакль, в котором главным средством является танец.	
Инструментальный жанр, сопровождающий шествия.	
Оркестровое вступление к опере или балету.	
Вокальное или вокально-инструментальное произведение, написанное в память об умершем человеке.	

3. Выдели из данного списка фамилии композиторов и исполнителей. Выпиши буквы по соответствующим колонкам с номерами. (6 баллов)

1) КОМПОЗИТОР: _____; 2) ИСПОЛНИТЕЛЬ: _____

а. А. Вивальди;

б. Е.В. Образцова;

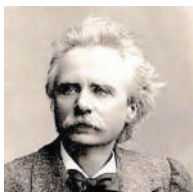
в. Ж. Бизе;

г. Г.В. Свиридов;

д. И.С. Козловский;

е. Л. Поворотти.

4. Подпиши под каждым портретом фамилии композиторов, который изображён на портрете: (4 балла)



1)



2)



3)



4)

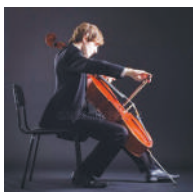
5. Найди соответствия между названиями музыкальных произведений и их авторами. (5 баллов)

Композитор	Название произведения	Ответы (6.Ж)
1. Дж. Гершвин	А. Опера «Дон Жуан»	
2. М.П. Мусоргский	Б. Опера «Порги и Бесс»	
3. В.А. Моцарт	В. Опера «Борис Годунов»	
4. Ж. Бизе	Г. Балет «Ромео и Джульетта»	
5. С.С. Прокофьев	Д. Опера «Кармен»	

6. Определи инструмент (4 балла)



1)



2)



3)



4)

7. Музыкальный кроссворд. Расшифруйте названия музыкальных жанров, поставив буквы в нужном порядке. (3 балла)

И	Я	Д	Р	П	Е	Л	Ю
---	---	---	---	---	---	---	---

Д	А	Л	А	Б	А	Л
---	---	---	---	---	---	---

А	Т	А	С	О	Н
---	---	---	---	---	---

8. Распредели по семействам музыкальные инструменты. 15 баллов (за каждый правильный ответ 1 балл): Фагот, контрабас, туба, флейта, альт, рояль, литавры, гобой, тромбон, тарелки, кларнет, арфа, виолончель, валторна, орган.

- 1) Деревянные духовые:
- 2) Медные духовые:
- 3) Струнно-смычковые:
- 4) Ударные:
- 5) Клавишные:







**РАЗДЕЛ III.
ПРОЕКТНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА ПРОЕКТОВ «ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА»

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Томский государственный
педагогический университет»

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Новосибирский государственный
педагогический университет»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением
предметов художественно-эстетического цикла № 58 г. Томска

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении конкурса проектов «Грани творчества»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Конкурс проектов «Грани творчества» проводится по инициативе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с углублённым изучением предметов художественно-эстетического цикла № 58 г. Томска при поддержке Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Томский государственный педагогический университет» и направлен на решение проблем преемственности и интеграции дополнительного образования в школе и высшего образования, формирования проектных, творческих и коммуникативных компетенций у всех участников образовательного процесса и расширения спектра их образовательных

возможностей и приурочен к празднованию 75-летия Великой Победы в Великой Отечественной войне.

2. Учредителями являются:

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Томский государственный педагогический университет» (далее – ТГПУ), факультет культуры и искусств, кафедра музыкального и художественного образования.

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет» (далее – НГПУ), институт искусств, Детская академия художественного творчества и дизайна.

- Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла № 58 г. Томска (далее – СОШ № 58).

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель: создание самостоятельных индивидуальных и групповых, творческих и интегрированных проектов.

Задачи конкурса:

- создание ситуаций успеха у обучающихся в представлении продуктов-результатов проектной и творческой деятельности;

- взаимодействие и обмен опытом участников разного возраста и уровня стартовой готовности;

- активизация творческого и интегрированного подхода в реализации проектов;

- формирование творческих, проектных и рефлексивных компетенций педагогов и воспитанников;

- расширение спектра образовательных возможностей и лично-значимых шансов для всех участников конкурса.

III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

1. Конкурс является открытым и к участию в нём приглашаются обучающиеся 1–11-х классов образовательных организаций.

2. Участники готовят работы, отвечающие требованиям настоящего положения.

3. Участие в конкурсе бесплатное.

4. Конкурс проводится по следующим номинациям и возрастным категориям:

- номинации:
 - Творческий и практический проект.
 - Интегрированный проект (содержание проекта – это способ интеграции предметов художественно-эстетического цикла с любыми другими предметными областями).
- возрастные категории:
 - 1–4-е классы;
 - 5–8-е классы;
 - 9–11-е классы.

IV. СРОКИ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

1. Заявка установленного образца (в электронном варианте по ссылке <https://forms.gle/aCCW9AjeDKUSooKAA>) на участие в конкурсе принимается с 4 марта по 4 апреля 2020 г. В случае несвоевременного поступления заявки или некорректного её заполнения Оргкомитет оставляет за собой право решения о допуске заявителя к участию в конкурсе. Каждый участник предоставляет согласие на обработку персональных данных подписанное родителем/законным представителем и тезисы доклада в электронном виде. Форма согласия на обработку персональных данных в Приложении 1

(или скачать по ссылке https://docs.google.com/document/d/1omdCYnbBQhGtNOANHQc4hjk1_On4wIH87gjzcrGIgg/edit?usp=sharing) и требования к оформлению тезисов доклада приведены в Приложении 2.

2. Конкурс проектов проводится 11 апреля 2020 года:

- г. Томск: в МАОУ СОШ №58 г. Томска (ул. Бирюкова 22), в 10.00 (для иногородних участников – дистанционно),
- г. Новосибирск: в Институте искусств НГПУ (ул. Советская, 79), в 10.00 (для иногородних участников – дистанционно).

3. В день конкурса (11 апреля) необходимо в электронном и печатном виде предоставить организаторам следующие материалы, оформленные в соответствии с требованиями данного Положения:

- Презентацию для сопровождения доклада (предпочтительно в формате pptx);
- Паспорт проекта;
- Согласие;
- Тезисы доклада.

V. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ ПРОЕКТА

1. Регламент выступления с проектным докладом до 8 минут, для ответов на вопросы экспертов – 2 минуты. Один экземпляр паспорта проекта и презентация для сопровождения выступления представляются экспертам перед началом работы.

2. По итогам конкурса оргкомитетом формируется сборник материалов конкурса в электронном виде на основании тезисов доклада и электронной презентации. Сборник размещается на сайте СОШ № 58 в открытом доступе, а также на сайте НГПУ.

3. Требования к оформлению всех материалов указаны в Приложениях.

VI. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

1. Творческий и интегрированный проекты имеют одно принципиальное отличие. Обязательным требованием к интегрированному проекту является раскрытие художественно-эстетической тематики на основе объединения различных предметных областей (например, музыки и математики, музыки и физики, изобразительного искусства и биологии, изобразительного искусств и геометрии и т. д.). Творческий проект предполагает наличие самостоятельной творческой работы обучающегося, связанной с тематикой предметов художественно-эстетического цикла и имеющей своим основным результатом либо творческий продукт (с раскрытием этапов работы над ним), либо творческое представление итогов проектной деятельности.

2. В качестве готового продукта/результата могут быть представлены: декоративно-прикладное изделие, художественная работа, творческий номер (танец, вокальный номер, театрализованное выступление), продукт в электронном формате (видео, слайд-шоу, звуковой файл, анимационный ролик, программа, компьютерная графика).

3. Критерии оценивания:

3.1. Общие:

3.2.1. Качество выполнения продукта/результата;

3.2. 2. Эстетика;

3.2. 3. Содержательность, идейность.

3.2. 4. Завершённость;

3.2. 5. Значимость.

3.2. Критерии оценивания паспорта проекта:

3.2.1. Качество оформления документа (согласно требованию, указанному в Приложении 3);

3.2.2. Оригинальность работы, творческий подход;

3.2.3. Соответствие содержания работы заявленной теме;

3.2.4. Глубина исследования и проработанности.

3.3. Критерии оценивания презентации для сопровождения доклада:

- 3.3.1. Структура (соответствует требованиям в Приложении 5);
- 3.3.2. Дизайн, эргономичность (в т. ч. читабельность шрифтов);
- 3.3.3. Качество визуальных материалов (качество изображений, схем, таблиц);

3.3.4. Текст на слайдах не дублирует текст доклада.

3.4. Критерии оценки публичного выступления

3.4.1. Наличие собственного видения, отношения к материалу;

3.4.2. Умение взаимодействовать с аудиторией;

3.4.3. Умение отвечать на вопросы;

3.4.4. Культура представления материала:

- выбор адекватной формы выступления;
- язык, стиль, общая культура;
- соблюдение регламента выступления.

4. Особое внимание жюри будет обращено на форму подачи работы. Приветствуются (там, где это уместно) музыкальное сопровождение, творческая форма подачи (для творческих проектов обязательно).

Также учитывается уважительное отношение к другим участникам конференции.

VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

По итогам конкурса участникам будут выданы сертификаты, победители награждаются дипломами I, II, III степени, символическими призами. Результаты конкурса будут выставлены на сайтах учредителей конкурса. Педагогам, подготовившим дипломантов I, II, III степени к конкурсу «Грани творчества», – благодарственные письма. Лучшие работы будут представлены к публикации.

VIII. ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА

1. ТГПУ г. Томск,
2. НГПУ г. Новосибирск,
3. МАОУ СОШ №58 г. Томск

2 ОЦЕНОЧНЫЙ ОТЧЁТ

ПРОТОКОЛ результатов промежуточной аттестации 2020–2021 учебного года

Предмет _____

Класс _____

Учитель-предметник _____

Форма проведения промежуточной аттестации _____

В классе по списку _____ человек.

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Номер варианта, билета, тема проекта, работы	Отметка
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Дата «___» _____ 2021 г.

Учитель-предметник _____ / _____ /
(подпись) (расшифровка подписи)

3 СОГЛАСИЕ

СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных

Я, _____
(фамилия, имя, отчество родителя/законного представителя полностью)

Являюсь родителем/законным представителем ребёнка: _____

(фамилия, имя, отчество ребёнка полностью)

Класс обучения _____

Датарождения (число, месяц, год) _____

Место учёбы в настоящее время (название в соответствии с уставом ОО): _____

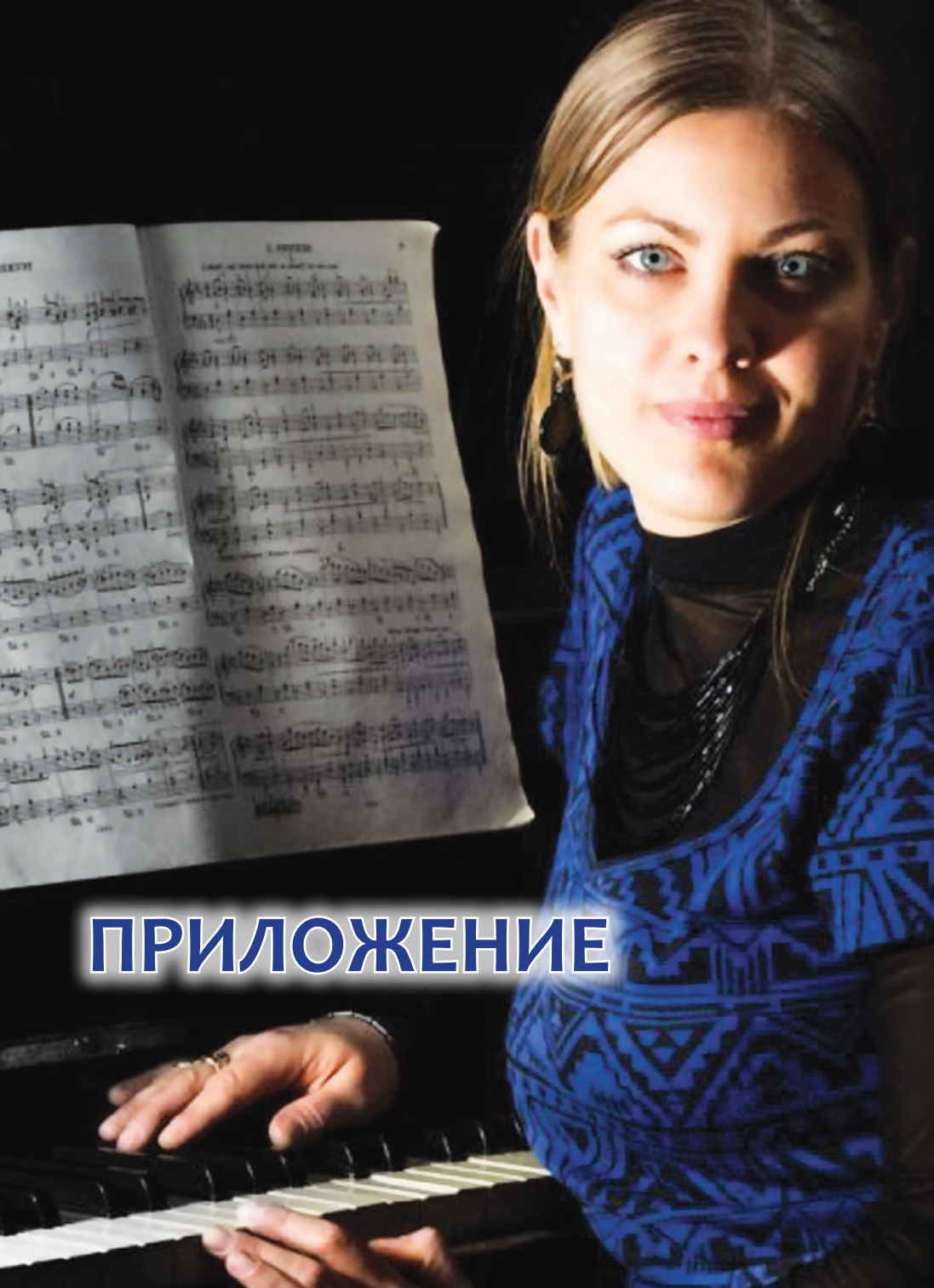
Адрес данного учебного заведения с указанием населённого пункта (город, ПГТ, посёлок, село, деревня): _____

Контактные телефоны (домашний/школьный) _____

В соответствии с требованием статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю своё согласие на обработку организаторами конкурса проектов «Грани творчества», персональных данных моего ребёнка/опекаемого в рамках участия в отборочном дистанционном и очном этапах олимпиады: фамилии, имени, отчества, класса, места учёбы, даты рождения с целью размещения на официальном сайте олимпиады — сайте МАОУ СОШ № 58 в разделе Конкурсы. Предоставляю право осуществлять все действия (операции) с персональными данными моего ребёнка/опекаемого, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование и уничтожение. Действия с персональными дан-

ными: автоматизированные с использованием средств вычислительной техники. Также я разрешаю производить фото- и видеосъёмку моего ребёнка/ опекаемого, безвозмездно использовать эти фото, видео и информационные материалы во внутренних и внешних коммуникациях, связанных с проведением олимпиады. Фотографии и видео материалы могут быть скопированы, представлены СМИ и любым способом, в частности в буклетах, видео, в Интернете и т.д. при условии, что произведённые фотографии и видео не несут вред и репутации моего ребёнка/ опекаемого. Условия действуют 1 год с даты подписания.

Дата: « _____ » _____ 20__ г. подпись _____



ПРИЛОЖЕНИЕ

1. КОДИФИКАТОРЫ ВХОДНОГО МОНИТОРИНГА

1.1 «Входной мониторинг» 2-й класс

Вариант № 1		Вариант № 2	
1	а	1	б
2	б, в	2	а, б
3	б, в	3	а, б
4	б	4	б
5	б	5	а, в
6	1б, 2в, 3а	6	1б, 2в, 3а
7	Времена года	7	Детский альбом

1.2 «Входной мониторинг» 3-й класс

Вариант № 1		Вариант № 2	
1	б	1	б
2	а	2	в
3	б	3	б, г
4	а	4	а, г
5	а, б	5	б
6	а	6	б
7	б	7	а
8	1б, 2а, 3г, 4в	8	а
9	а	9	а
10	б	10	а
11	в	11	в
12	в	12	1б, 2д, 3а, 4в, 5г

1.3 «Входной мониторинг» 4-й класс

Вариант № 1		Вариант № 2	
1	в	1	состязание
2	1) а, д, в. 2) г, б, е.	2	в
3	б	3	а, б
4	а, б	4	а
5	1б, 2б, 3в, 4д, 5а	5	б
6	в	6	в
7	нет	7	нет
8	б	8	б
9	а	9	а
10	нет	10	1б, 2г, 3в, 4д, 5а

1.4 «Входной мониторинг» 6-й класс

Вариант № 1		Вариант № 2	
1	б	1	в
2	а	2	б
3	б	3	а
4	б	4	б
5	а	5	б
6	а	6	в
7	г	7	б
8	б	8	б
9	а	9	в

1.5 «Входной мониторинг» 7-й класс

Вариант № 1		Вариант № 2	
1	а	1	в
2	б	2	а
3	а	3	б
4	г	4	а
5	б	5	б
6	а	6	а
7	а	7	а
8	г	8	в
9	б	9	б
10	а	10	б
11	б	11	в
12	в	12	г

1.6 «Входной мониторинг» 8-й класс

Вариант № 1		Вариант № 2	
1	а	1	б
2	б	2	г
3	в	3	б
4	г	4	б
5	а	5	в
6	в	6	а
7	г	7	а
8	б	8	б
9	а	9	г
10	г	10	а
11	в	11	б
12	а	12	а

2. КОДИФИКАТОРЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ 2-й КЛАСС

Музыкальная викторина:

Э. Григ «Утро».

П.И. Чайковский «Вальс из балета „Золушка“».

Н.А. Римский-Корсаков песня «Садко».

Вариант № 1		Вариант № 2	
1	в	1	б
2	в	2	а
3	а	3	а
4	б	4	б
5	в	5	а
6	б	6	б
7	а	7	б
8	б	8	в
9	б	9	б
10	б	10	а
11	б	11	а
12	Река, соль, фасоль	12	Дом, лягушка, мишка

2.2 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ 3-й КЛАСС

Музыкальная викторина:

Н.А. Римский-Корсаков «Ария Снегурочки».

П.И. Чайковский «Марш из балета „Щелкунчик“».

Э. Григ «Утро».

М.И. Глинка «Увертюра» к опере «Руслан и Людмила».

Н.А. Римский-Корсаков «Садко». «Заиграйте, мои гусельки».

Вариант № 1		Вариант № 2	
1	б	1	б
2	а, б	2	б, в
3	а, б	3	б, в
4	б	4	б
5	а	5	б
6	б	6	а, б
7	б, в	7	б
8	б	8	б
9	1б, 2в, 3г, 4а	9	1б, 2а, 3г, 4в
10	русский народный	10	симфонический

2.3 Промежуточная аттестация 4-й класс

Музыкальная викторина:

М.И. Глинка. Хор «Славься».

Ф. Шопен «Полонез».

М.И. Глинка «Марш Черномора».

М.П. Мусоргский «Старый замок».

Л.В. Бетховен «Патетическая соната».

Вариант № 1		Вариант № 2	
1	в	1	состязанье, соревнование
2	1) а, в, д. 2) б, г, е.	2	М.И. Глинка
3	б	3	нет
4	б	4	а
5	1в, 2б, 3г, 4а	5	а
6	П.И. Чайковский	6	П.И. Чайковский
7	нет	7	колядки
8	композитор	8	б

9	а	9	скорость
10	нет	10	б, г, д, е

2.4 «Промежуточная аттестация 5-й класс

Музыкальная викторина:

А.К. Лядов «Кикимора».

С.В. Рахманинов «Весенние воды».

П.И. Чайковский «Вальс цветов».

Л.В. Бетховен «Симфония № 5».

Э.Л. Уэббер «Увертюра к мюзиклу „Кошки“».

Вариант № 1		Вариант № 2	
1	а	1	а
2	б	2	в
3	а	3	б
4	в	4	в
5	б	5	а
6	в	6	а
7	а	7	а
8	Женский, мужской, детский, народный, смешанный, школьный	8	Самое яркое место
9	опера	9	балет
10	1в, 2а, 3б	10	1б, 2а, 3в
11	а, б	11	а, в
12	I-3-б, II-2-а, III-1-в	12	I-3-а, II-2-б, III-1-в

2.5 «ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ 6-й КЛАСС

Музыкальная викторина:

А.Л. Гурилёв «Колокольчик».

«Спиричуэл», «Вернемся с Иисусом».

М.И. Глинка «Вальс-фантазия».

В.Г. Кикта «Орнамент».

Г.В. Свиридов «Вальс».

Вариант № 1		Вариант № 2	
1	б	1	б
2	а	2	в
3	в	3	в
4	а) песня; б) серенада	4	1) симфония; 2.соната
5	а) фортепиано; б) Шопен	5	1) оркестр; 2) Г.В. Свиридов
6	Бас, баритон, тенор	6	Альт, сопрано, меццо-сопрано
7	<i>Например:</i> Л.В. Бетховен, В.А. Моцарт, Ф. Шопен	7	<i>Например:</i> П.И. Чай- ковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин
8	Ф. Шопен	8	Г.В. Свиридов
9	б) балалайка	9	б) этюд
10	Е. Керн	10	М.И. Глинка
11	1в, 2а, 3б	11	1б, 2в, 3а
12	1) Церковный вокал. Лишнее: Мазурка (танец). 2) Вокальное исполнение. Лишнее: Увертюра (музыкальное вступление).	12	1) Романсы. Лишнее: Снегурочка (опера). 2) Танцы. Лишнее: Романс (вокальный жанр).

2.6 «ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ» 7-Й КЛАСС

Музыкальная викторина:

Ф. Шопен «Революционный этюд».

В.А. Моцарт Соната № 11 «Рондо в турецком стиле».

А.П. Бородин «Ария князя Игоря».

А.Г. Шнитке «Гоголь-сюита», «Детство Чичикова».

С.В. Рахманинов «Богородице Дево, радуйся».

Вариант 1.

Задание «А».

1	2	3	4	5	6	7
г	б	а	б	б	в	а

Задание «В».

8. Камерная.

9. Увертюра.

10. Джордж Гершвин.

Задание «С».

11. Сюита, соната, симфония, концерт.

12. Флейта, кларнет, гобой, фагот.

Вариант 2.

Задание «А».

1	2	3	4	5	6	7
в	г	б	а	б	а, б, г	в

Задание «В».

8. Йосиф Гайдн.

9. Людвиг ван Бетховен.

10. Д.Д. Шостакович Симфония № 7 «Ленинградская».

Задание «С».

11. Пьеса, вальс, этюд, полька, марш, полонез, соната.

12. Опера, балет, оперетта, мюзикл, рок-опера.

2.7 «ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ» 8-й КЛАСС

Музыкальная викторина:

А. Вивальди «Времена года», «Весна» .

«Романс неизвестного автора».

П.И. Чайковский «Подснежник».

В.А. Моцарт «Симфония № 40».

«Народный якутский наигрыш».

Вариант 1.

Задание «А».

1	2	3	4	5	6	7
а	в	б	б, г	а	в	в

Задание «В».

8. Йосиф Гайдн.

9. Фредерик Шопен.

10. Спиричуэл.

Задание «С».

11. Труба, тромбон, валторна, туба.

12. 1-б, 2-а, 3-в, 4-г.

Вариант 2.

Задание «А».

1	2	3	4	5	6	7
б, в	а	б, в	б, г	б	в	б

Задание «В».

8. а capella (а капелла).

9. Реприза.

10. Фольклор.

Задание «С».

11. Флейта, кларнет, гобой, фагот.

12. Вступление, экспозиция, разработка, реприза, финал.

3 Кодификаторы олимпиад

3.1. Кодификаторы олимпиады «Знатоки музыки» 3–4-е классы

I. Музыкальная викторина:

1. А.И. Хачатурян «Танец с саблями».
2. М.И. Глинка «Арагонская хота».
3. И.С. Бах «Шутка».
4. М.И. Глинка «Увертюра к опере „Руслан и Людмила“».
5. В.А. Моцарт «Симфония № 40».

II. Творческое задание

1. Анализ произведения: С.В. Рахманинов «Концерт для фортепиано с оркестром № 3».

III. «Мир музыки»

1. а, г, д.
2. а.
3. б, г, д.
4. в.
5. б.
6. в.
7. а.
8. а, г, в.
9. а.
10. в.
11. 1г, 2д, 3б, 4а, 5в.
12. а) домра; б) арфа; в) гармонь; г) виолончель.
13. а). А.П. Бородин; б) Н.А. Римский-Корсаков; в) Л.В. Бетховен; г).С.С. Прокофьев.
14. «Картинки с выставки».
15. По горизонтали: 1. Рондо. 2. Концерт. 3. Темп. 4. Опера. 5. Композитор. 6. Барабан.

По вертикали: 3. Тембр. 7. Динамика. 8. Трио. 9. Скрипка.

3.2 Кодификаторы олимпиады «Знатоки искусства» 5–6-е классы

I. Музыкальная викторина:

1. Г.В. Свиридов «Метель».
2. Н.А. Римский-Корсаков «Полёт шмеля».
3. П.И. Чайковский «Вальс».
4. И.С. Бах «Органная прелюдия».
5. Э.Л. Уэббер «Мюзикл „Кошки“», «Увертюра».

II. Творческое задание

1. Анализ музыкального произведения: Д.Б. Кабалевский «Концерт для виолончели с оркестром».

III. «Мир музыки»

1. а, б.
2. б.
3. б.
- 4.

Лад	Темп	Динамика	Регистр	Мелодия
д)	б)	а)	г)	в)

5.

М.И. Глинка	И.С. Бах	Н.А. Римский-Корсаков	С.С. Прокофьев	Э.Л. Уэббер
б)	а)	г)	д)	в)

6.

- 1) Композиторы: а); в); д).
- 2) Исполнители: б); г); е).

7.

Композитор	Название произведения
П.И. Чайковский	«Вальс»
Н.А. Римский-Корсаков	«Снегурочка»
Э. Григ	«В пещере горного короля»
С.В. Рахманинов	Романс «Островок»
Ф. Шопен	«Ноктюрн»
Л.В. Бетховен	«Эгмонт»
М.И. Глинка	«Руслан и Людмила»
Ф. Шуберт	«Лесной царь»

8. а). Л.В. Бетховен; б) П.И. Чайковский; г) В.А. Моцарт;
д) А.П. Бородин.

9. а) туба; б) волынка; в) контрабас; г) литавры.

10. Прелюдия; мазурка; ноктюрн; полонез; вальс.

3.3 Кодификаторы олимпиады «Знатоки искусства» 7-8-е КЛАССЫ

I. Музыкальная викторина:

1. Ф. Шопен «Революционный этюд».
2. С.С. Прокофьев «Симфония № 1».
3. С.В. Рахманинов «Богородице Дево, радуйся».
4. В.А. Моцарт «Соната № 11».
5. П.И. Чайковский «Осенняя песнь».

II. Творческое задание

Анализ музыкального произведения: Э. Григ «Концерт для фортепиано с оркестром».

III. «Мир музыки»

1. а) экспозиция; б) разработка; в) реприза.

2.

Определение	Термин
Высокий мужской голос.	Тенор
Музыкальный спектакль, в котором главным средством является танец.	Балет
Инструментальный жанр, сопровождающий шествия.	Марш
Оркестровое вступление к опере или балету.	Увертюра
Вокальное или вокально-инструментальное произведение, написанное в память об умершем человеке.	Реквием

3.

1) Композиторы: а); в); г).

2) Исполнители: б); д); е).

4. 1) Э. Григ; 2) Ф. Шуберт; 3) М.П. Мусоргский; 4) Ф. Шопен.

5. 1Б, 2В, 3А, 4Д, 5Г.

6. 1) валторна; 2) виолончель; 3) кларнет; 4) лютня.

7. Прелюдия; баллада; соната.

8.

Деревянные духовые	Фагот, флейта, гобой, кларнет
Медные духовые	Туба, тромбон, валторна
Струнно-смычковые	Контрабас, альт, виолончель
Ударные	Литавры, тарелки
Клавишные	Рояль, орган

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 1983.
2. Алексеева Л.Л. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий. 5-7 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Л.Л. Алексеева, Е.Д. Критская; под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2013. – 96 с. – (Работаем по новым стандартам).
3. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. – М.: Академия, 2002.
4. Булучевский Ю. Краткий музыкальный словарь для учащихся. – Ленинград: Музыка, 1989.
5. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. – М.: Академия, 2002.
6. Васина-Гроссман В. Книга о музыке и великих музыкантах. – М.: Современник, 1999.
7. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Академия, 2000.
8. Смолина Е.А. Современный урок музыки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
9. Сборник нормативных документов. Искусство. – М.: Дрофа, 2005.
10. Музыка. 5-7 классы: промежуточный и итоговый контроль / авт.-сост. О. П. Лагунова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 74 с.
11. Музыка. Изо. МХК. Содержание образования. / Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. – М.: Вентана-Граф, 2008.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.mon.gov.ru/> – Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации.
2. <http://www.edu.ru/> – Федеральный портал «Российское образование».
3. <http://www.ed.gov.ru/> – Документы и материалы деятельности Федерального Агентства по образованию.
4. <http://www.ege.edu.ru/> – Федеральный портал «ЕГЭ» (Информационная поддержка Единого государственного экзамена).
5. <http://rusolymp.ru/> <http://www.rosolymp.ru/> – Сайт «Всероссийская олимпиада школьников».
6. <http://www.vestnik.edu.ru/> – Журнал «Вестник образования».
7. <http://www.school.edu.ru/> – Российский общеобразовательный портал.
8. <http://www.uroki.ru/> – Образовательный портал «Учёба».
9. <http://www.edu-all.ru/> – Портал «Всеобуч» – всё об образовании.
10. <http://katalog.iot.ru/> – Образовательные ресурсы сети Интернет.
11. <http://pedsovet.org/> – Всероссийский Интернет-педсовет.
12. <http://www.it-n.ru/> – Сеть творческих учителей.
13. <http://www.openclass.ru/> – Открытый класс.
14. <http://pedsovet.alledu.ru/> – Педсовет.
15. <http://www.uchmet.ru/> – Учебно-Методический портал.

16. <http://festival.1september.ru/> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».
17. <http://naurok.ru/> – Портал «На урок.ру».
18. <http://www.ug.ru/> – Информационный сайт «Учительская газета».
19. <http://ps.1september.ru/> – Газета «Первое сентября».

**Внутренняя система оценки качества
образования на уроках музыки
как мотивация к повышению интереса
обучающихся к участию в олимпиадном
движении**

Составители *Каплинская Г.В., Стоцкая Н. В.*

Компьютерная вёрстка и дизайн *В.И. Севрюков.*

Формат 64x80/16. Гарнитура Georgia.

Сдано в набор 23.04.2021. Подписано в печать 16.06.2021.

634062, г. Томск, ул. Бирюкова, 22. МАОУ СОШ № 58.

634050, г. Томск, ул. Татарская, 16. ОГБУ «РЦРО».

СОСТАВИТЕЛИ:



Каплинская Г.В.,
учитель музыки
МАОУ СОШ №58



Стоцкая Н.В.,
учитель музыки
МАОУ СОШ №58

