

**Демонстрационный вариант
контрольно-измерительных материалов
для проведения промежуточной аттестации
3 год обучения «Школьный театр»**

I (подчеркните правильный ответ)

1. В какой стране зародилось театральное искусство?

Греция Россия Египет

2. Народные истоки театрального искусства в России.

Обряды Балет Опера

3. Назовите первых профессиональных актеров на Руси.

Петрушка Балерина Скоморох

4. Перечислите виды театрального искусства.

5. Кто подлинный творец в драматическом искусстве.

Актер Режиссер Коллектив

6. Перечислите помощников в создании внешнего образа роли. (Костюм, реквизит, грим)

7. Перечислите основные виды актерского перевоплощения. (Внутреннее и внешние)

8. Подчеркните известного драматурга мира.

Вильям Шекспир Лев Толстой Агния Барто

9. Что лежит в основе драматургии?

Пьеса Рассказ Повесть

II

Подготовка и показ массового театрального этюда на тему «Метод физических действий наиболее краткий путь к образу»

Цель: Практическое освоение элементов физического действия.

Задачи:

1. Проверка владения методом сценических действий на сценической площадке.
2. Проверка умения работать в команде.
3. Владение актерским мастерством.
4. Умение импровизировать.
5. Владение сценической речью.

План практической работы:

1. Самостоятельная подготовка массовых этюдов на свободную тему.
2. Показ массовых этюдов.
3. Совместное обсуждение творческих работ.

III

1. Исполнение русского фольклорного произведения листа.

2. Проверка навыков самостоятельной подготовки произведения к исполнению на материале классической русской прозы и поэзии.