

Демонстрационный вариант  
контрольно-измерительных материалов  
для проведения промежуточной аттестации  
1 год обучения «Хоровое пение»

(Творческая работа)  
Инструкция для обучающихся

Вам предлагается выполнить Творческую работу.

Она состоит из 2 заданий.

Каждое задание оценивается отдельно.

- **Зачет** – обучающийся овладел более чем 30% объёмом знаний, предусмотренных образовательной программой;

- **Незачет** - очень низкий уровень (учащийся овладел менее чем 30% объёма знаний).

Ребята! У вас достаточно знаний и умений выполнить все задания!

**Отличных вам успехов!**

Ученика (цы) \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

Выполните задания, опираясь на ваши знания по хоровому пению.

**Задание 1.** Выбери правильный ответ и запиши его в таблицу.

№ Вопроса	1.	2.	3.	4.	5.
№ Ответа					

**Вопросы**

**I задание**

**1. Руководитель хора, оркестра – это**

- а. Директор
- б. Дирижер
- в. Актёр

**2. Наиболее оптимальная поза вокалиста во время пения:**

- а. Сидя
- б. Лежа
- в. Стоя

**3. Ясность, разборчивость произнесения текста – это**

- а. Дикция
- б. Динамика
- в. Ритм

**4. Убери лишнее слово:**

- а. Альт
- б. Контрабас
- в. Сопрано

**5. Сила звучания в музыке – это**

- а. Динамика
- б. Диапазон
- в. Мощность

**II задание. Практика.**

**Сдача хоровых партий (Критерии оценивания:** чистота интонирования, знания текста).

**год обучения  
за 2021-2022 учебный год  
Инструкция для обучающихся**

Вам предлагается выполнить Творческую работу.

Она состоит из 2 заданий.

Каждое задание оценивается отдельно.

- **Зачет** – обучающийся овладел более чем 30% объёмом знаний, предусмотренных образовательной программой;

- **Незачет** - очень низкий уровень (учащийся овладел менее чем 30% объёма знаний).

Ребята! У вас достаточно знаний и умений выполнить все задания!

**Отличных вам успехов!**

Ученика (цы) \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

Выполните задания, опираясь на ваши знания по хоровому пению.

**Задание 1.** Выбери правильный ответ и запиши его в таблицу.

№ Вопроса					
№ Ответа					

### Вопросы

#### I задание

##### 1. Руководитель хора, оркестра – это

- а. Директор
- б. Дирижер
- в. Актёр

##### 2. Скорость исполнения в музыке – это

- а. Темп
- б. Ритм
- в. Метр

##### 3. Как называется певческое искусство?

- а. Опера
- б. Вокал
- в. Романс

##### 4. Убери лишнее слово:

- а. Контральо
- б. Контрабасв.
- в. Сопрано

##### 5. Вокальный коллектив из 2 – х человек?

- а. Трио
- б.

Дуэт  
в.  
Соло

## II задание. Практика.

Сдача хоровых партий (*Критерии оценивания:* чистота интонирования, знания текста).

2

год обучения  
за 2021-2022 учебный год

Ученика (цы) \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

Выполните задания, опираясь на ваши знания по хоровому пению.

**Задание 1.** Выбери правильный ответ и запиши его в таблицу.

№ Вопроса	1.	2.	3.	4.	5.
№ Ответа					

### Вопросы

#### I задание

##### 1. Руководитель хора, оркестра – это

- а. Директор
- б. Дирижер
- в. Актёр

##### 2. Как правильно брать вдох перед пения?

- а. Жадно набрать полные легкие воздуха, выпятив грудную клеткуб.  
Набрать немного воздуха, подняв плечи
- в. Бесшумный взять вдох в живот. Плечи и грудную. клетку не поднимать

##### 3. Ясность, разборчивость произнесения текста – это

- а. Дикция
- б. Динамика
- в. Ритм

##### 4. Убери лишнее слово

- а. АЛЬТ
- б. Контрабасв.
- Сопрано

##### 5. Самый яркий, выразительный момент произведения?

- а. Куплет
- б. проигрыш
- в. Кульминация

## II задание. Практика.

Сдача хоровых партий (*Критерии оценки:* чистота интонирования, знания текста).

3

год обучения  
за 2021-2022 учебный год

Ученика (цы) \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

Выполните задания, опираясь на ваши знания по хоровому пению.

**Задание 1.** Выбери правильный ответ и запиши его в таблицу.

№ Вопроса					
№ Ответа					

### Вопросы

#### I задание

**1. Руководитель хора, оркестра – это**

- а. Директор
- б. Дирижер
- в. Актёр

**2. Прибор для определения высоты звука?**

- а. Камертон
- б. Метроном
- в. Барометр

**3. Тембр - это**

- а. Высота звука
- б. Индивидуальная окраска звуков.
- Скорость исполнения

**4. Убери лишнее слово:**

- а. Бас
- б. Контрабас
- в. Альт

**5. Вокализ – это**

- а. Пение без сопровождения
- б. Пение без слов
- в. пение под фонограмму

#### II задание. Практика.

**Сдача хоровых партий (Критерии оценки: чистота интонирования, знания текста)**