

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА № 58 г. ТОМСКА**

**Демонстрационный вариант  
контрольно-измерительных материалов  
для проведения промежуточной аттестации  
3 год обучения «Хореография. Такт.»  
(Творческая работа)**

**Задание 1.** Выбери правильный ответ и запиши его в таблицу.

№ Вопроса	1.	2.	3.	4.
№ Ответа				

1. Движения бедрами по восьмерке характерно для:

- А) русского танца
- Б) классического танца
- В) танца самбо

2. Экзерсис у станка- одна из составляющих урока:

- А) музыки
- Б) хореографии
- В) физкультуры

3. Богиня танца:

- А) Мая Плисецкая
- Б) Айседора Дункан
- В) Терпсихора

4. Сколько позиций рук в классическом танце:

- А) 2
- Б) 4
- В) 5

**Задание №2** Практическая часть

1. Показать технику исполнения *por de bras* в русском характере
2. Сочинить танцевальный этюд.