

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА № 58 г. ТОМСКА**

**Демонстрационный вариант  
контрольных измерительных материалов  
для проведения промежуточной аттестации  
по литературе в 5 классе**

**1. Установите соответствие между термином и определением: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. В ответ запишите последовательность цифр.**

А) древнее сказание о богах и героях, о происхождении жизни на земле	1) фольклор
Б) художественная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы	2) летопись
В) занимательный, поучительный рассказ о необыкновенных, фантастических, вымышленных событиях и приключениях	3) басня
Г) краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл	4) сказка
Д) повествование велось по годам в хронологической последовательности	5) миф
Е) сопоставление противоположных качеств	6) сказ
Ж) повествование, имитирующее речь рассказчика и ведущееся от его лица	7) рифма
З) созвучие окончаний стихотворных строк	8) контраст

**2. Установите соответствие между автором и его произведением: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. В ответ запишите последовательность цифр.**

А) «Зимняя дорога»	1) Жан де Лафонтен
Б) «Повесть временных лет»	2) А.С. Пушкин
В) «Ночь перед Рождеством»	3) М.Ю. Лермонтов
Г) «Лисица и виноград»	4) Нестор
Д) «Бородино»	5) Н.В. Гоголь
Е) «Петька на даче»	6) В.П. Астафьев
Ж) «Каменный цветок»	7) П.П. Бажов
З) «Васюткино озеро»	8) Л.Н. Андреев

**3. Установите соответствие между героем и художественным произведением: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. В ответ запишите последовательность цифр.**

А) Атлас	1) «Свинья под Дубом»
Б) Иван-царевич	2) «Бородино»
В) Старый солдат	3) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

Г) Елисей	4) «Яблоки Гесперид»
Д) Ворон	5) «Царевна-лягушка»
Е) Саша	6) «Каменный цветок»
Ж) Данилушко	7) «Васюткино озеро»
З) Дед Афанасий	8) «Подснежник»

**4. Установите соответствие между фрагментом текста и его названием: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. В ответ запишите последовательность цифр.**

А)	Долго блуждал Геракл по Азии и Европе, прошёл он все страны, которые проходил раньше по пути за коровами Гериона; всюду расспрашивал о пути в сады.	1) «Ворон и Лисица»
Б)	Мы долго молча отступали, Досадно было, боя ждали, Ворчали старик...	2) «Царевна-лягушка»
В)	Одна только ночь оставалась ему шататься на белом свете; но и в эту ночь он выискивал чем-нибудь выместить на кузнеце свою злобу.	3) «Бородино»
Г)	Вдруг поднялся великий стук да гром – весь дворец затрясся, зашатался. Все гости переполошились, испугались, повскакали со своих мест – не знают, что и делать.	4) «Ночь перед Рождеством»
Д)	Ворон унёс кусок мяса и уселся на дереве. Лисица увидела, и захотелось ей получить это мясо.	5) «Яблоки Гесперид»
Е)	Около глаз и под носом у него прорезались тоненькие морщинки, точно проведённые острой иглой, и делали его похожим на состарившегося карлика.	6) «Кавказский пленник»
Ж)	Пустил он лошадь назад к солдатам – думал уйти. Видит, ему наперерез катят шестеро. Под ним лошадь добрая, а под теми ещё добрее, да и наперерез скачут.	7) «Муму»
З)	Через два дня он уже был дома, в своей избёнке, к великому изумлению солдатки, которую туда поселили. Помолясь перед образами, тотчас же отправился он к старосте.	8) «Петька на даче»

**5. Кого считают основоположником жанра басни? Ответ запишите.**

**6. О ком идёт речь? Запишите героя, произведение, автора произведения:**

- 1) «Парубки гонялись за нею толпами, но, потерявши терпение, оставляли мало-помалу и обращались к другим, не так избалованным»;
- 2) «...занимался малеванием и слыл лучшим живописцем во всём околотке»;
- 3) «Барыня взяла его из деревни, где он жил один, в небольшой избушке, отдельно от братьев, и считался едва ли не самым исправным тягловым мужиком»;
- 4) «...мужчина грузный, толстый, весь красный, а пот с него так и льёт»;
- 5) «...был самым маленьким из всех служащих в заведении»;
- 6) «Он сам, как цветок, тоже захотел теперь делать из смерти жизнь; он думал о том, как рождаются из сыпучего скучного песка голубые, красные, жёлтые счастливые цветы, поднявшие к небу свои добрые лица...»;
- 7) «Все ближние кедры он уже обколотил. С каждым днём приходилось забираться всё дальше и дальше в глуть леса. Но эта работа была не в тягость».