

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА № 58 г. ТОМСКА**

Демонстрационный вариант
контрольно-измерительных материалов
для проведения промежуточной аттестации
по литературе в 11 классе

Задание 1

Определите соответствие «автор-произведение».

1. М. Шолохов	А) «Мастер и Маргарита»
2. М. Булгаков	Б) «Сокровенный человек»
3. А. Куприн	В) «Олеся»
4. М. Горький	Г) «Тихий Дон»
5. А. Платонов	Д) «На дне»

Задание 2

Определите соответствие «герой – произведение».

1. Оля Мещерская	А) М. Горький «На дне»
2. Лука	Б) И. Бунин «Лёгкое дыхание»
3. Воланд	В) А. Платонов «Сокровенный человек»
4. Григорий Мелехов	Г) М. Шолохов «Тихий Дон»
5. Фома Пухов	Д) М. Булгаков «Мастер и Маргарита»

Задание 3

Определите соответствие «герой и его характеристика»

1. Лука	А) Герой – олицетворение зла в романе, но такое зло, которое наказывает ещё более страшное зло. Он «часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает добро»
2. Григорий Мелехов	Б) Пожилой странник, на некоторое время появляющийся в ночлежке. Позиция героя – «Жалеть людей надо!». В подтверждение своей позиции герой рассказывает притчу о праведной земле, историю о грабителях. Герой исчезает из ночлежки также неожиданно, как и появляется.
3. Фома Пухов	В) Гимназистка, ничем не отличалась от других гимназисток, только той внутренней свободой, необычной и непривычной для её возраста и пола. Она живёт в полную силу, без страха и осторожности. Девушка оказывается в ситуации любовного треугольника и погибает от рук офицера, застрелившего её на перроне.
4. Оля Мещерская	Г) Судьба молодого донского казака отражает драматическую судьбу казачества и всего русского народа, оказавшегося на историческом переломе. Путь героя – это путь поиска самого себя, своего предназначения, это поиск правды.
5. Воланд	Д) Герой – «человек облегчённого типа», «природный дурак», мастер золотые руки; «чувствует» машину; горячо любит Родину; не боится смерти; «не одарён чувствительностью», «сердце его иногда тревожилось и трепетало от гибели родственного человека и хотело жаловаться...».

Задание 4

Определите соответствие «произведение – проблематика»

1. М. Горький «На дне»	А) Проблема сохранения внутренней свободы, чувства человеческого достоинства в нечеловеческих условиях
2. В. Шукшин «Чудики»	Б) Проблема поиска правды на историческом изломе
3. А. Солженицын «Один день из жизни Ивана Денисовича»	В) Проблема свободы личности, предназначения человека, веры в Человека
4. М. Шолохов «Тихий Дон»	Г) Проблема самостоятельного нравственного выбора в решении «вечных» вопросов (между добром и злом, веры и безверия, истины и лжи)
5. М. Булгаков «Мастер и Маргарита»	Д) Проблема проявления русского национального характера

Задание 5. Определите соответствие «произведение – тема»

1. Б. Пастернак «Доктор Живаго»	А) Тема поиска смысла в жизни на «острие перемен»
2. В. Распутин «Прощание с Матёрой»	Б) Тема человека на войне
3. В. Быков «Сотников»	В) Тема взаимоотношений личности и истории
4. А. Платонов «Котлован»	Г) Тема взаимосвязи поколений
5. А. Твардовский «За далью – даль»	Д) Тема судьбы родной земли